

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ: ΕΠΟΠΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ

Βιωματικό Εργαστήριο με θέμα

Αξιοποίηση του έργου «*Το τραπέζι του φτωχού*» του Σολωμού Φραγκουλίδη, στην τάξη

Οργάνωση και εφαρμογή: Κύπρος Πισιαλής, Σύμβουλος Τέχνης

Εποπτεία: Γενηθλής Γενηθλίου και Τερέζα Λαμπριανού, ΕΔΕ Εικαστικής Αγωγής



Σολωμός Φραγκουλίδης “**Το τραπέζι του φτωχού**”, Λάδι, αρχές 20ου αι.



Jan Davidsz. de Heem **"Still Life with Ham, Lobster and Fruit"**, 1652



i'm lovin' it







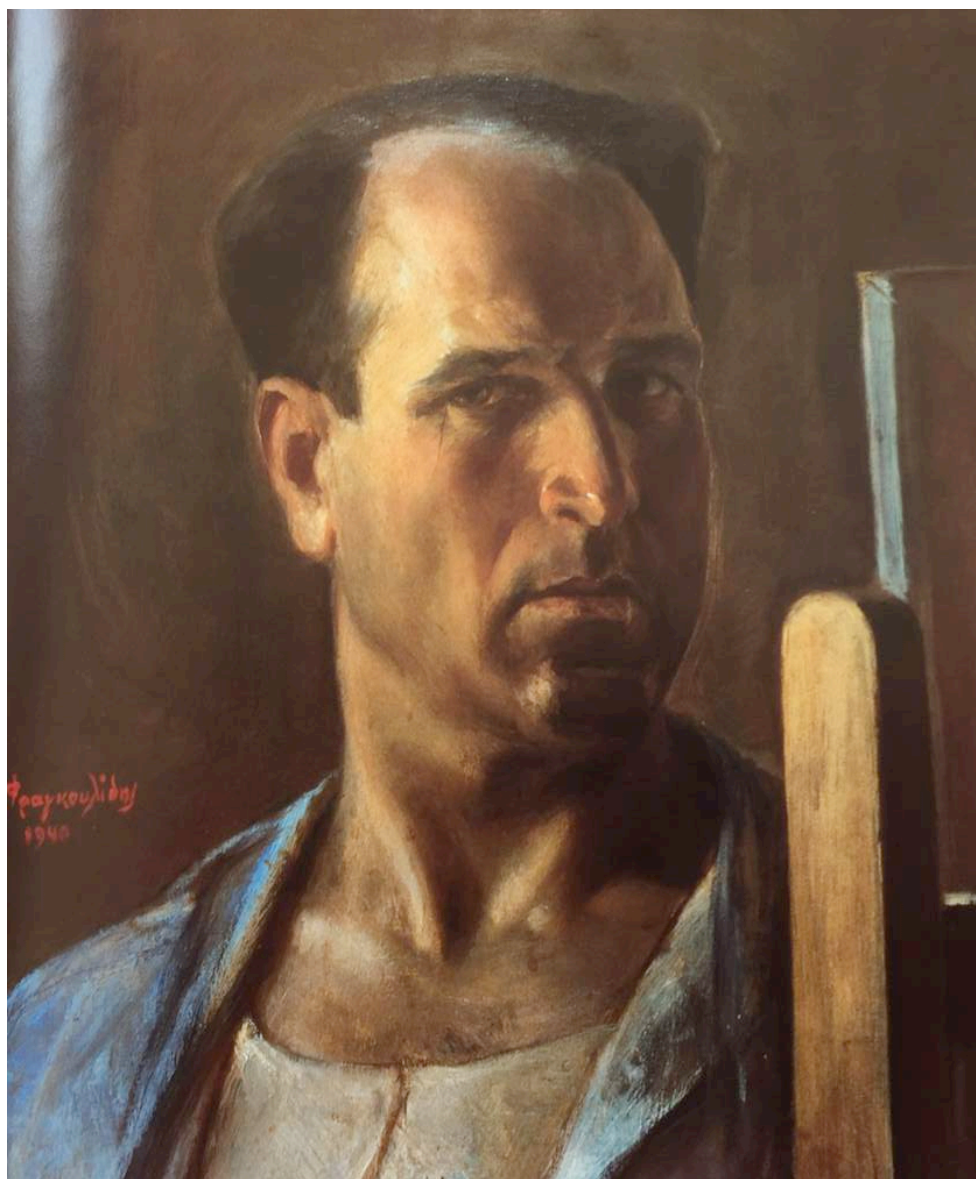
Παραδοσιακό σπίτι που ανήκει στον Δήμο Παραλιμνίου και λειτουργεί ως εκθεσιακός χώρος παραδοσιακών αντικειμένων.
Όλο το υλικό αποτελεί δωρεά δημοτών του Δήμου Παραλιμνίου



Παραδοσιακό σπίτι που ανήκει στον Δήμο Παραλιμνίου και λειτουργεί ως εκθεσιακός χώρος παραδοσιακών αντικειμένων.
Όλο το υλικό αποτελεί δωρεά δημοτών του Δήμου Παραλιμνίου



Λευκαρίτικο κέντημα



Σολωμός Φραγκουλίδης «**Αυτοπροσωπογραφία**», λάδι, 1940
Ιδιοκτησία του ~~18~~ Ελληνικού Κράτους



Σολωμός Φραγκουλίδης, «Το σπίτι του ψαρά»
λάδι, 1963. Συλλογή Τράπεζας Κύπρου