


ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ ΣΤΗΝ ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ

Τίτλος Ενότητας: «Ιστορίες με χρώματα»

Βαθμίδα:2/Τάξη: Δ'

Διάρκεια: 2 X 80'

ΣΚΕΠΤΙΚΟ	ΣΤΟΧΟΙ ΜΕ ΒΑΣΗ ΤΟΥΣ ΔΕΙΚΤΕΣ
<p>ΓΙΑΤΙ; (Αναφέρεται στον Δείκτη Επιτυχίας 1) Θεματική Περιοχή: Ταυτότητα Για ποιο λόγο αναπτύσσονται οι συγκεκριμένες δραστηριότητες και ποιες πηγές χρησιμοποιούνται για παραγωγή ιδεών;</p> <p>Τα παιδιά, θα εξοικειωθούν με τη δημιουργία και ονομασία χρωμάτων και αποχρώσεων μέσα από νοερές εικόνες και με βάση υποθέσεις. Όπως η κουκουβάγια στην ιστορία ανακάλυψε τα χρώματα στο περιβάλλον της, έτσι και τα παιδιά ανακαλούν εικόνες από την καθημερινότητα τους και με βάση τις δικές τους εμπειρίες. Οι χρωματικές τους εμπειρίες εκφράζονται σε εικαστικές ιστορίες βασισμένες στο παραμύθι/πηγή και εμπλουτίζονται με στοιχεία από την καθημερινότητά τους.</p> <p>Πηγές: Έκδοση Tim Hopgood, <i>Wow! Said the Owl</i>, 2009</p>  <p>https://www.youtube.com/watch?v=B0gSaVvsigE https://www.youtube.com/watch?v=n6H3itkC4jk</p>	<p>1.1.1. Να παράγουν ιδέες συνδέοντας την ιστορία της κουκουβάγιας με τις δικές τους εμπειρίες με τα χρώματα.</p> <p>1.2.1. Να προσδίδουν νόημα στα χρώματα και τις αποχρώσεις.</p>
<p>ΤΙ; (Αναφέρεται στον Δείκτη Επιτυχίας 2) Σε ποιο εικαστικό λεξιλόγιο δίνεται έμφαση; Αποχρώσεις¹, σύνθεση, τοποθέτηση</p>	<p>2.2.1 Να αξιοποιούν τις αποχρώσεις στην εικαστική τους σύνθεση.</p>

¹ **Απόχρωση:** Ανάμειξη δύο ή περισσότερων χρωμάτων τα οποία μοιάζουν μεταξύ τους π.χ. κόκκινο με πορτοκαλί και κίτρινο, μπλε με πράσινο και κίτρινο κτλ (εκτός μαύρου, άσπρου).

<p>ΠΩΣ; (Αναφέρεται στους Δείκτες Επιτυχίας 3, 4) Ποιες πρακτικές υιοθετούνται που να εξυπηρετούν τη συγκεκριμένη ομάδα παιδιών; Εξερεύνηση (χρώμα – αποχρώσεις), καταγραφή και δημιουργία αποχρώσεων με ζωγραφική, υποθέσεις και αφηγήσεις, εξέλιξη εικαστικής εργασίας, μέσα από την αλληλεπίδραση με οπτικά ερεθίσματα και με άλλα παιδιά</p>	<p>3.1.1 Να εξερευνούν τις ιδιότητες των χρωμάτων και αποχρώσεων τους, μέσα από πειραματισμούς.</p> <p>3.2.3 Να χρησιμοποιούν τεχνικές όπως ζωγραφική και μεικτή τεχνική (συνδυασμός κολλάζ και ζωγραφικής).</p> <p>3.2.4 Να συνδυάζουν απλά σχήματα για τη δημιουργία μορφών-αντικειμένων.</p> <p>3.6.1. Να εξελίσσουν και να διαφοροποιούν το εικαστικό έργο μέσα από ή την προσθήκη υλικών όπως παστέλ, μαρκαδόρους και αλληλεπίδρασης με άλλα παιδιά.</p> <p>4.1.1. Να εντοπίζουν αποχρώσεις σε αντικείμενα και στα έργα των άλλων παιδιών.</p> <p>4.2.1. Να κάνουν υποθέσεις και ιστορίες για τις εικόνες της πηγής και τα έργα των άλλων παιδιών.</p>
<p>Μέσα – Υλικά H/Y, woodfree χαρτί A3, A2, A1 μαύροι μαρκαδόροι, ψαλίδια, ρευστές νερομπογιές, blue-tag, χάρτινη κουκουβάγια, φωτοτυπημένα αντίγραφα της τελευταίας σελίδας του παραμυθιού.</p> <p>Οργάνωση χώρου: Τα παιδιά κάθονται στους πάγκους εργασίας</p>	

ΠΟΡΕΙΑ ΕΝΟΤΗΤΑΣ

ΜΑΘΗΜΑ 1

ΑΦΟΡΜΗΣΗ

Η/Ο εκπαιδευτικός τοποθετεί αυτοκόλλητα τεσσάρων διαφορετικών χρωμάτων στις πλάτες των παιδιών. Τα παιδιά κινούνται στον χώρο σιωπηλά και με νοήματα κατευθύνουν το ένα το άλλο για να σχηματίσουν ομάδες, σύμφωνα με το χρώμα που έχουν στην πλάτη.



Τα παιδιά κινούνται στον χώρο και σχηματίζουν ομάδες σύμφωνα με το χρώμα που έχουν στην πλάτη

Στα τραπέζια υπάρχουν στερεωμένα χαρτονάκια στα χρώματα των ομάδων. Το χρώμα της κάθε ομάδας ορίζει, επιπρόσθετα, την υπευθυνότητα που έχει η ομάδα για το μάθημα. Οι υπευθυνότητες είναι αναρτημένες στον πίνακα. Μία ομάδα είναι υπεύθυνη για το μοίρασμα των υλικών, άλλη ομάδα για το πλύσιμο και την καθαριότητα των πάγκων εργασίας, η τρίτη ομάδα για το πάτωμα, τα βοηθητικά σκαμπό και τις καρέκλες και η τελευταία ομάδα είναι οι βοηθοί εκπαιδευτικού (*προετοιμασία-ρουτίνα*).



Το χρώμα της κάθε ομάδας ορίζει την υπευθυνότητα που έχει η ομάδα

Μετάβαση

Ακούγεται ο ήχος μιας κουκουβάγιας. Τα παιδιά καλούνται να ακούσουν προσεχτικά τον ήχο και να τον αναγνωρίσουν. Αναφέρουν πληροφορίες που γνωρίζουν για τις κουκουβάγιες, καθώς και προσωπικές εμπειρίες.

Δραστηριότητα 1: Αφήγηση ιστορίας και ταυτόχρονη δημιουργία σχεδίων

(στόχοι 1.1.1, 1.2.1, 4.2.1)

Σε κάθε ομάδα υπάρχουν λευκά χαρτιά Α3, μαύροι μαρκαδόροι και ψαλίδια (προετοιμασία).

Η/Ο εκπαιδευτικός καλεί τα παιδιά να κλείσουν τα μάτια και να φανταστούν ότι είναι βράδυ, είναι κουκουβάγιες, βρίσκονται κάπου και παρατηρούν γύρω τους. Η/Ο εκπαιδευτικός κινείται στο χώρο και ζητά από 2-3 παιδιά, ακουμπώντας τα στον ώμο, να διηγηθούν μια μικρή ιστορία για το χώρο που βρίσκονται π.χ. στο κλαδί ενός δέντρου, στο καλώδιο ηλεκτρικού πάσσαλου, σε κτίριο, σε άλλο πλανήτη, τι πράγματα και τι χρώματα βλέπουν;

Στη συνέχεια, η/ο εκπαιδευτικός αφηγείται σε ελεύθερη μετάφραση την αρχή της ιστορίας του παραμυθιού "Wow! Said the Owl": «Μια φορά και ένα καιρό μια μικρή κουκουβάγια αποφάσισε να μείνει ξύπνια τη μέρα για να δει για πρώτη φορά με τα μάτια της, πώς μοιάζει ο κόσμος γύρω της στο φως του ήλιου. »

Η/Ο εκπαιδευτικός καλεί τα παιδιά να πάρουν το ρόλο της μικρής αυτής κουκουβάγιας, να σκεφτούν και να αναφέρουν ποιο είναι το πρώτο πράγμα που βλέπουν με το πρώτο φως της μέρας, π.χ. τα φύλλα στο δέντρο, ένα κτίριο, ένα λουλούδι, έναν άνθρωπο ή ένα φανταστικό στοιχείο.

Ερωτήματα από εκπαιδευτικό: Ποιο είναι το πρώτο πράγμα που βλέπεις με το πρώτο φως της μέρας; Τι χρώματα έχουν τα πράγματα που βλέπεις;

Η/Ο εκπαιδευτικός σχεδιάζει με μαρκαδόρο σε χαρτί Α2 που είναι τοποθετημένο στον πίνακα ένα στοιχείο π.χ. ένα πουλί. (συμμετοχική επίδειξη).



Η εκπαιδευτικός σχεδιάζει με μαρκαδόρο σε χαρτί ένα πουλί



Η εκπαιδευτικός καλεί ένα παιδί να έρθει στον πίνακα και να σχεδιάσει το δικό του στοιχείο

Τα παιδιά επιλέγουν ένα στοιχείο από αυτά που είδε η κουκουβάγια, σχεδιάζουν το περίγραμμά του στο χαρτί και το κόβουν γύρω-γύρω.



Τα παιδιά σχεδιάζουν το περίγραμμα του στοιχείου που έχουν επιλέξει



Κόβουν το στοιχείο που έχουν ζωγραφίσει

Μετάβαση

Η εκπαιδευτικός μαζεύει σε ένα κουτί, τις κομμένες εικόνες, από τα παιδιά που έχουν ολοκληρώσει την εργασία τους. Δύο-τρία παιδιά με κλειστά μάτια τραβάνε από το κουτί ένα στοιχείο και αγγίζοντας το περίγραμμά του, προσπαθούν να μαντέψουν τι είναι.



Το παιδί παίρνει ένα στοιχείο από το κουτί και προσπαθεί να μαντέψει τι είναι

Δραστηριότητα 2: Δημιουργία χρώματος (στόχοι 2.2.1, 3.1.1)

Τα παιδιά που είναι υπεύθυνα για τα υλικά ζωγραφικής παίρνουν στις ομάδες ποτήρια με νερό, εφημερίδες, πινέλα και παλέτες με τα βασικά χρώματα, ενώ οι βοηθοί εκπαιδευτικού μοιράζουν τα εικαστικά ημερολόγια (προετοιμασία-ρουτίνα).

Η/Ο εκπαιδευτικός διηγείται τη συνέχεια του παραμυθιού: «Σιγά-σιγά η κουκουβάγια άρχισε να βλέπει να συμβαίνουν παράξενα πράγματα γύρω της. Καταρχήν να πούμε ότι όλα όσα έβλεπε είχαν όμορφα χρώματα!»

Ερωτήματα – Οδηγίες από εκπαιδευτικό: Τι χρώμα θα είχε το δικό σας στοιχείο; Δημιουργήστε νέα χρώματα αναμιγνύοντας ανά δυο τα χρώματα που έχετε στην παλέτα σας. Κάντε τους πειραματισμούς σας στο εικαστικό ημερολόγιο. Επιλέξτε αυτό που σας αρέσει περισσότερο και χρωματίστε το στοιχείο που σχεδιάσατε.

Η/Ο εκπαιδευτικός αναμιγνύει δύο χρώματα στην παλέτα της (π.χ. κόκκινο και μπλε) και με το χρώμα που δημιουργήθηκε χρωματίζει το στοιχείο που σχεδίασε προηγουμένως στο χαρτί που βρίσκεται στον πίνακα (επίδειξη από εκπαιδευτικό).²



Η εκπαιδευτικός αναμιγνύει δύο χρώματα και με το χρώμα που δημιουργήθηκε χρωματίζει το στοιχείο

Τα παιδιά πειραματίζονται στο εικαστικό τους ημερολόγιο με την ανάμιξη χρωμάτων δικής τους επιλογής μέχρι να δημιουργήσουν το χρώμα που επιθυμούν και χρωματίζουν το στοιχείο τους.

² Οι αναμίξεις για δημιουργία δευτερευόντων χρωμάτων θεωρείται προηγούμενη γνώση. Στη συγκεκριμένη δραστηριότητα τα παιδιά αφήνονται ελεύθερα να αναμίσξουν τα χρώματά τους είτε δημιουργώντας ένα δευτερεύον ή αλλάζοντας απόχρωση στα βασικά χρώματα.



Μετάβαση

Η/Ο εκπαιδευτικός αναφέρει ένα τυχαίο χρώμα π.χ. κόκκινο και ζητά από παιδιά που χρησιμοποίησαν το χρώμα αυτό στο στοιχείο τους να έρθουν μπροστά και να το παρουσιάσουν στην ολομέλεια.

Ερωτήματα από εκπαιδευτικό: Είναι όλα τα χρώματα τα ίδια; Πού οφείλονται οι διαφορές; Πώς θα ονόμαζες το χρώμα που δημιούργησες;



Τα παιδιά παρουσιάζουν στην ολομέλεια τα στοιχεία τους που εμπεριέχουν το κόκκινο χρώμα

Δραστηριότητα 3: Δημιουργία αποχρώσεων (στόχοι 1.1.1, 1.2.1, 2.2.1, 3.1.1)

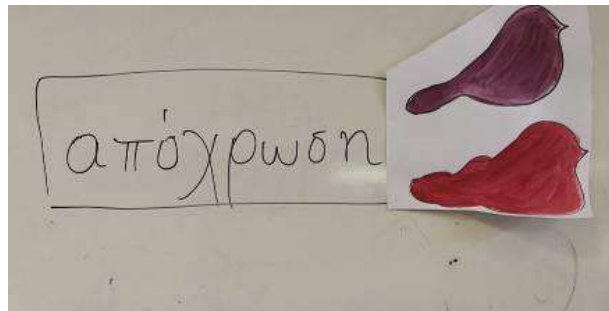
Τα παιδιά που είναι υπεύθυνα για τα υλικά ζωγραφικής ανανεώνουν τα βασικά χρώματα στις παλέτες (κόκκινο, κίτρινο, μπλε) και λευκά χαρτιά Α3 (προετοιμασία).

Η/Ο εκπαιδευτικός αναφέρει ότι στη συνέχεια θα μάθουν τι άλλο έκανε εντύπωση στην κουκουβάγια. «Σε αυτό τον κόσμο, τα πράγματα άλλαζαν χρώμα κατά τη διάρκεια της μέρας. Ένα

αντικείμενο που το πρωί για παράδειγμα ήταν πορτοκαλί, μέχρι το απόγευμα μεταμορφωνόταν σε πορτοκαλοκόκκινο».

Ερωτήματα από εκπαιδευτικό: Έτυχε να δείτε πράγματα που να αλλάζουν χρώμα κατά τη διάρκεια της μέρας; Η/Ο εκπαιδευτικός αναφέρει μια προσωπική της/του εμπειρία π.χ. τα βουνά που βλέπω από το παράθυρο του γραφείου μου έχουν ένα πρασινομπλέ χρώμα το μεσημέρι, ενώ το απόγευμα παίρνουν ένα γάλανομωβ χρώμα. Πώς θα άλλαξε το δικό σας στοιχείο κατά τη διάρκεια της μέρας και ποιες θα ήταν οι αποχρώσεις του;

Σχεδιάζει ξανά το στοιχείο που σχεδίασε στην πρώτη δραστηριότητα και το χρωματίζει με μια απόχρωση του χρώματος που χρησιμοποίησε αρχικά, προσθέτοντας ένα άλλο χρώμα (αν είχε δημιουργήσει μωβ χρώμα προσθέτει π.χ. κόκκινο).³ Τα παιδιά καλούνται να εξηγήσουν πώς δημιουργήθηκε η απόχρωση. Η/Ο εκπαιδευτικός γράφει τη λέξη "απόχρωση" στον πίνακα (επίδειξη από εκπαιδευτικό).



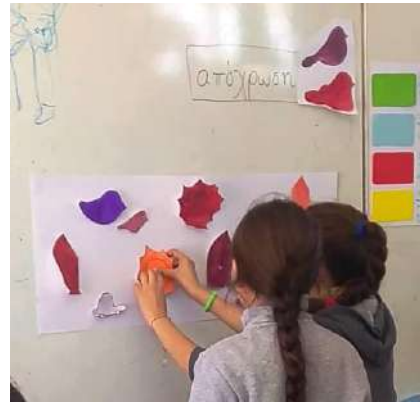
Τα παιδιά σχεδιάζουν ξανά το περίγραμμα του στοιχείου που σχεδίασαν προηγουμένως σε χαρτί και το κόβουν. Διαφοροποιούν το αρχικό του χρώμα αναμιγνύοντας το με κάποιο άλλο (που δεν είναι άσπρο ή μαύρο). Χρησιμοποιούν ξανά το εικαστικό ημερολόγιο για τους πειραματισμούς τους (δημιουργία).



³ Οι αποχρώσεις δεν εμπεριέχουν το άσπρο ή μαύρο χρώμα

Μετάβαση

Η/Ο εκπαιδευτικός τοποθετεί μια στενόμακρη λωρίδα άσπρου χαρτιού στον πίνακα, επιλέγει τα δύο στοιχεία κάποιων παιδιών και δημιουργεί μια σύνθεση, στερεώνοντάς τα προσωρινά στο χαρτί. Καλεί παιδιά να τοποθετήσουν τα δικά τους στοιχεία στο χαρτί.



Τα παιδιά τοποθετούν τα δικά τους στοιχεία στο χαρτί

Κλείσιμο μαθήματος – Ανατροφοδότηση (στόχοι 4.1.1, 4.2.1)

Η/Ο εκπαιδευτικός χρησιμοποιεί μια χάρτινη κουκουβάγια, την οποία «ταξιδεύει» στη σύνθεση που δημιουργήθηκε και φτιάχνει μια μικρή ιστορία: «Όταν ξημέρωσε η κουκουβάγια είδε για πρώτη φορά το χρώμα των φύλλων που ήταν ένα φωτεινό πράσινο. Στη συνέχεια είδε να περνά από μπροστά της πετώντας μια μωβ πεταλούδα, ενώ ο ήλιος που ξεπρόβαλλε είχε ένα κιτρινοπορτοκαλί χρώμα. Καθώς όμως οι ώρες περνούσαν πρόσεξε ότι τα φύλλα άλλαζαν χρώμα και γίνονταν σχεδόν μπλε...». Καλούνται τα παιδιά να πάρουν την κουκουβάγια και να διηγηθούν τις δικές τους ιστορίες, αναφέροντας πώς ήταν το αρχικό χρώμα του στοιχείου τους και πώς άλλαξε μετά τις αναμίξεις.



Η εκπαιδευτικός χρησιμοποιεί μια χάρτινη κουκουβάγια, την οποία «ταξιδεύει» στη σύνθεση



Τα παιδιά ταξιδεύουν την κουκουβάγια στη σύνθεση και διηγούνται τις δικές τους ιστορίες

Η/Ο εκπαιδευτικός εξηγεί τον τρόπο που θα προετοιμαστούν τα παιδιά για το επόμενο μάθημα. Θα παρατηρούν χρώματα που τους κάνουν εντύπωση κάθε μέρα και θα τα καταγράφουν στο εικαστικό τους ημερολόγιο, το οποίο θα πάρουν μαζί τους στο σπίτι. Μπορούν να χρησιμοποιήσουν όποια υλικά επιθυμούν π.χ. λαδοπαστέλ, νερομπογιές, χρωματιστά (προετοιμασία για το επόμενο μάθημα).

ΜΑΘΗΜΑ 2

Κουτί με διάφορα στοιχεία όπως φρούτα–λαχανικά, κομμάτια από ύφασμα, πλαστικά παιχνίδια, λουλούδια (προετοιμασία).

ΑΦΟΡΜΗΣΗ-Ανάκληση εμπειριών (στόχοι 1.2.1, 4.1.1)

Η/Ο εκπαιδευτικός καλεί παιδιά να πιάσουν ένα αντικείμενο από το κουτί και να το ταιριάξουν με κάποιο χρώμα από αυτά που κατέγραψαν στο εικαστικό τους ημερολόγιο. Αναφέρουν χρώματα τα οποία χρησιμοποίησαν για να ζωγραφίσουν κάποιο στοιχείο. Τα υπόλοιπα παιδιά καλούνται να μαντέψουν τι είναι π.χ. «Ζωγράφισα κάτι με απόχρωση του πράσινου. Τι είναι;» «Τι ζωγράφισα με καφέ και κόκκινο;». Παιδιά που χρησιμοποίησαν για τις αποχρώσεις τους τα ίδια χρώματα, αναφέρουν τα δικά τους στοιχεία και εντοπίζουν ομοιότητες ή διαφορές στις αποχρώσεις τους.

Ερωτήματα εκπαιδευτικού: Το αντικείμενο που επέλεξες έχει παρόμοιο χρώμα με κάποιο από αυτά που ζωγράφισες εσύ; Από πού προήλθε η δική σου απόχρωση; Ποιες ομοιότητες ή διαφορές εντοπίζεις σε αποχρώσεις που δημιουργήθηκαν με τα ίδια χρώματα; Μπορείτε να το δικαιολογήσετε;

Μετάβαση

Η/Ο εκπαιδευτικός υπενθυμίζει την ιστορία της κουκουβάγιας που ξεκίνησαν το προηγούμενο μάθημα και καλεί τα παιδιά να κάνουν υποθέσεις για το τέλος της ιστορίας.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1: Ζωγραφική- Τι είδε η κουκουβάγια το βράδυ;

(στόχοι 1.1.1, 1.2.1, 2.2.1, 4.2.1)

Οι υπεύθυνοι ομάδων παίρνουν στις ομάδες λαδοπαστέλ, νερομπογιές και λευκό χαρτί Α3 (προετοιμασία).

Η/Ο εκπαιδευτικός συνεχίζει την αφήγηση της ιστορίας: «Όσα όμορφα πράγματα και χρώματα και αν είδε η μικρή κουκουβάγια κατά τη διάρκεια της μέρας, αποφάσισε ότι η νύχτα είναι εξίσου εντυπωσιακή και ειδικά τα ... είχαν τα ομορφότερα χρώματα!»

Ερώτημα εκπαιδευτικού: Τι ήταν αυτό που έβλεπε η κουκουβάγια το βράδυ και της άρεσε περισσότερο από όλα όσα είχε δει τη μέρα;

Τα παιδιά αναφέρουν τις ιδέες τους και τις ζωγραφίζουν στο χαρτί είτε ατομικά είτε ομαδικά.

Μετάβαση

Όταν ολοκληρώσουν τα έργα τους η/ο εκπαιδευτικός δίνει στους μαθητές φωτοτυπημένη την τελευταία σελίδα του παραμυθιού σε κομμάτια για να τα ενώσουν και να αποκαλύψουν το τέλος της ιστορίας.

Ερώτημα εκπαιδευτικού: Πώς θα ολοκληρώσετε τη σύνθεσή σας έτσι ώστε το έργο σας να «διηγείται» μια μικρή ιστορία;

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2: Δημιουργία σύνθεσης (στόχοι 3.2.3, 3.2.4, 3.6.1)

Τα παιδιά συζητούν στην ομάδα για το πώς θα ολοκληρώσουν τη σύνθεσή τους έτσι ώστε το έργο τους να «διηγείται» μια μικρή ιστορία. Παίρνουν τα δύο στοιχεία που δημιούργησαν στο προηγούμενο μάθημα καθώς και αυτά που ζωγράρισαν στην δραστηριότητα 1 και πειραματίζονται με διάφορους τρόπους τοποθέτησης τους στη στενόμακρη λωρίδα χαρτιού. Αφού καταλήξουν στη σύνθεση που τους αρέσει, τα κολλούν και εμπλουτίζουν το έργο προσθέτοντας λεπτομέρειες και άλλα στοιχεία με λαδοπαστέλ και ρευστές νερομπογιές. Αξιοποιούν, επίσης, κομμάτια από τις σελίδες του εικαστικού ημερολογίου για να κόψουν και να κολλήσουν μορφές και σχήματα στο έργο.



Μετάβαση

Γίνεται εισήγηση από την εκπαιδευτικό να διπλωθεί το χαρτί κάθετα ζικ ζακ τρεις- τέσσερις φορές, έτσι ώστε να δημιουργηθούν οι διάφορες σκηνές της ιστορίας και τα έργα τοποθετούνται στον πίνακα.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 3 - Κλείσιμο μαθήματος (στόχοι 1.2.1, 3.6.1, 4.1.1)

Δίνονται στις ομάδες διάφορα χρωματιστά χαρτιά. Η/Ο εκπαιδευτικός κρατεί αδιαφανές σακούλι με 4 χαρτάκια στα χρώματα των ομάδων (προετοιμασία).

Ένα παιδί από κάθε ομάδα επιλέγει από ένα σακουλάκι, ένα χαρτάκι. Ανάλογα με το χρώμα που επέλεξαν, ως ομάδα θα πρέπει να παρατηρήσουν προσεχτικά το έργο της ομάδας που επέλεξαν με σκοπό να δημιουργήσουν ένα ή δύο στοιχεία τα οποία θα μπορούσαν να προστεθούν στη σύνθεση και να τα στερεώσουν προσωρινά στο έργο. Τα παιδιά της άλλης ομάδας μπορούν να αποδεχτούν ή όχι τις εισηγήσεις των συμμαθητών τους στερεώνοντας τα, τροποποιώντας ή αφαιρώντας τα. Δικαιολογούν τις αποφάσεις τους (ανατροφοδότηση).

Ιδέες για εξέλιξη: Η εκπαιδευτικός μπορεί να δημιουργήσει μια νέα ενότητα με βάση τη θεματική Χώρος – Τόπος και την παρατήρηση και δημιουργία των χρωμάτων σε στοιχεία της φύσης (π.χ. του ουρανού, κήπου και δέντρων)

Σχολείο: Δημοτικό Σχολείο Λακατάμειας Δ' – Αγίου Νεοφύτου
Σχεδιασμός/Εφαρμογή Μαθήματος: Νίκη Ξενοφώντος, Εκπαιδευτικός Τέχνης
Υποστήριξη: Έφη Ιωακείμ, Σύμβουλος Τέχνης
Συνεργασία: Άντρη Σάββα, ΕΕΠ, Τέχνη και Διδακτική της, Πανεπιστήμιο Κύπρου
Εποπτεία: Νίκος Παπανικολάου, ΕΔΕ Τέχνης
Σχολική Χρονιά: 2018-2019

Έννοιες-Κλειδιά: Χρώματα και αποχρώσεις, καταγραφή και δημιουργία αποχρώσεων, πειραματισμός, υποθέσεις και αφηγήσεις, εξέλιξη εικαστικής εργασίας