

ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ με διαβαθμισμένη στοχοθεσία σύμφωνα με την αναθεωρημένη ταξινόμια του Bloom
(Anderson & Krathwohl, 2001. A Taxonomy for Learning, Teaching and Assessing: A revision of Bloom's Taxonomy of Educational Objectives: Ally & Bacon, Boston MA.)







ΒΑΘΜΙΔΑ 3 (Ε΄ Δημοτικού-Α΄ Γυμνασίου)/ΑΚΡΟΑΣΗ/Νοητικός τομέας (Cognition)

ΔΕ (Γενικός)	Δείκτης Επιτυχίας (Ειδικός)	Δείκτες Επάρκειας	Προϋπάρχουσες Γνώσεις	Αξιολόγηση	Στόχοι Μαθήματος Δραστηριότητες*
A3 Να αναγνωρίζουν, περιγράφουν, συγκρίνουν μουσικές έννοιες...	A3.5.1 Να εστιάζουν σε έννοιες υφής και αρμονίας.	<ul style="list-style-type: none"> • Συγχορδία • Μελωδία ≠ Αρμονία 	Σύμφωνες και διάφωνες συνηχήσεις Μείζονα –Ελάσσονα κλίμακα Ρυθμός Μελωδία	*Βλ. Πίνακα πιο κάτω	*Βλέπε Πίνακα πιο κάτω
A6 Να συνδέουν ακουστικά με οπτικά ερεθίσματα...	A6.1 Να συνδέουν ήχους με σύμβολα κατόπιν συμφωνίας.	<ul style="list-style-type: none"> • Συγχορδία • Μελωδία 	Μελωδικό οστινάτο Ρυθμικό οστινάτο Υφή (αραιή-πυκνή) Ίδιο ≠ διαφορετικό		*Βλέπε Πίνακα πιο κάτω

*ΣΤΟΧΟΣ	-Να θυμούνται ότι συγχορδία είναι δύο ή περισσότερες νότες που ακούγονται μαζί.	-Να ταιριάζουν τη λέξη συγχορδία με τον ήχο της συγχορδίας.	-Να αναγνωρίζουν αν δύο συγχορδίες έχουν ίδιο ή διαφορετικό ήχο.	-Να ταξινομούν ήχους στις κατηγορίες: Ρυθμός, μελωδία, συγχορδίες -Να διακρίνουν την αλλαγή της συγχορδίας σε ακρόαση.	-Να ελέγχουν την κατανόηση των συμμαθητών τους σε άσκηση ακρόασης, διορθώνοντας τα λάθη τους.	-Να αναπαριστούν εικονικά τους όρους μελωδία και συγχορδία σε ακρόαση.
Κατηγορία Στόχων	ΘΥΜΑΜΑΙ 	ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΩ/ΚΑΤΑΝΟΩ 	ΕΦΑΡΜΟΣΩ 	ΑΝΑΛΥΩ 	ΑΞΙΟΛΟΓΩ 	ΔΗΜΙΟΥΡΓΩ 
*Δραστηριότητα	Συμπλήρωσε την πρόταση διαλέγοντας τη σωστή λέξη: Όταν δύο ή περισσότερες νότες ακούγονται μαζί την ίδια ώρα, τότε αυτό λέγεται: Α. ΟΣΤΙΝΑΤΟ Β. ΣΥΓΧΟΡΔΙΑ Γ. ΚΑΝΟΝΑΣ	Πότε ακούς μία συγχορδία και πότε ακούς κάτι άλλο; Σημείωσε.  <input type="checkbox"/> Συγχορδία <input type="checkbox"/> Κάτι άλλο	Θα ακούς δύο συγχορδίες. Δείξε μου αν ακούγονται ίδιες ή διαφορετικές σηκώνοντας την κατάλληλη καρτούλα.  	-Άκουσε και βάλε αυτό που ακούς στο σωστό κουτί. ΜΕΛΩΔΙΑ ΡΥΘΜΟΣ ΣΥΓΧΟΡΔΙΑ  -Στην εισαγωγή του τραγουδιού <i>Imagine</i> του John Lennon θα ακούσεις δύο συγχορδίες, την ΝΤΟ+ και την ΣΟΛ+. Όταν ακούς τη συγχορδία να αλλάζει να σηκώνεσαι από την καρέκλα σου. Πόσοι κτύποι περνάνε μέχρι να αλλάξει ξανά η συγχορδία;	Πάρε το φύλλο εργασίας του διπλανού σου. Άκουσε ακόμη μία φορά την ακρόαση... και διόρθωσε τα λάθη του. Έχει καταλάβει πώς ακούγεται μία συγχορδία;	Άκουσε αυτό που θα παίξω. Όταν ακούς συγχορδίες, βρες έναν τρόπο να τις ζωγραφίσεις. Όταν ακούς μελωδία, βρες έναν τρόπο να την ζωγραφίσεις. Θα παίξω το ίδιο κομμάτι 3 φορές. 



Για καλύτερο προγραμματισμό στόχων μαθήματος- Από την αναθεωρημένη ταξινόμια του Bloom (Anderson & Krathwohl, 2001)

ΝΟΗΤΙΚΟΣ ΤΟΜΕΑΣ (ΓΝΩΣΕΙΣ-ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ)- (Cognition)					
Δεξιότητες χαμηλών επιπέδων (Lower Order Thinking Skills)			Δεξιότητες υψηλών επιπέδων (Higher Order Thinking Skills)		
ΘΥΜΑΜΑΙ, ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΩ-ΚΑΤΑΝΟΩ, (ΕΦΑΡΜΟΣΩ)			(ΕΦΑΡΜΟΣΩ), ΑΝΑΛΥΩ, ΑΞΙΟΛΟΓΩ, ΔΗΜΙΟΥΡΓΩ		
Μπορώ να θυμάμαι πληροφορίες που είδα ή άκουσα.	Καταλαβαίνω και εξηγώ τις ιδέες, βγάζω συμπεράσματα από εμπειρίες και πηγές	Χρησιμοποιώ αυτά που έμαθα σε πραγματικές καταστάσεις	Μπορώ να διερευνώ κάτι σε βάθος. Αναλύω τις ιδέες σε απλούστερα κομμάτια.	Μπορώ να κρίνω την σημασία ή την αξία που έχει κάτι με βάση στοιχεία ή εξωτερικά κριτήρια.	Μπορώ να δημιουργήσω κάτι νέο με βάση αυτά που έμαθα.
Παραδείγματα ρημάτων:					
ΘΥΜΑΜΑΙ 	ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΩ-ΚΑΤΑΝΟΩ 	ΕΦΑΡΜΟΣΩ 	ΑΝΑΛΥΩ 	ΑΞΙΟΛΟΓΩ 	ΔΗΜΙΟΥΡΓΩ 
Θυμάμαι Αναγνωρίζω Αντιγράφω Αναμεταδίδω Αναφέρω/Απαριθμώ Ορίζω Ονομάζω Κάνω δήλωση Εντοπίζω Περιγράφω Γράφω κατάλογο/λίστα με στοιχεία	Αναπαριστώ Δίνω παράδειγμα Δείχνω Εξηγώ Επιδεικνύω Εντοπίζω Εκφράζω Προβλέπω Ξεχωρίζω Συνοψίζω/Κάνω περιληψη Μεταφράζω Ταιριάζω Ταξινομώ Υποθέτω	Αναγνωρίζω Αποφασίζω Αναθεωρώ Γενικεύω Εξηγώ Επιλέγω Επιδεικνύω Μεταδίδω Οργανώνω Προετοιμάζω Προεκτείνω Συστηματοποιώ Απο/Κωδικοποιώ Λύνω (μουσικό πρόβλημα)	Αναλύω Αναλύω (μουσικό πρόβλημα σε επιμέρους μέρη) Αναδομώ Αποκωδικοποιώ Διακρίνω Διαφοροποιώ Συσχετίζω Συγκρίνω Ταξινομώ Κατηγοριοποιώ Αναδομώ Αντιπαραβάλλω Υποθέτω	Αξιολογώ Ασκάω κριτική Εκτιμώ Ελέγχω λάθη Διορθώνω Επιλέγω Ιεραρχώ Συμπεραίνω Συγκρίνω Εξετάζω Δικαιολογώ Υπερασπίζομαι Επιβραβεύω	Δημιουργώ Ανακαλύπτω Αναπαριστώ εικονικά Αναπτύσσω Βελτιώνω Τελειοποιώ Επιλύω Επινοώ Κατασκευάζω Οργανώνω Προβλέπω Πρωτοτυπώ Συνθέτω Συνδυάζω Σχεδιάζω (πλάνο, πορεία εργασίας) Φαντάζομαι Παράγω (γνώση, ιδέα, ολοκληρωμένο έργο)
ΨΥΧΟΚΙΝΗΤΙΚΟΣ ΤΟΜΕΑΣ (Dave,1975)/Harrow (1972)					
Μιμούμαι, ακολουθώ, επαναλαμβάνω/κρατώ, κτυπώ, κουνώ, τραβώ, ξύνω, γράφω, αντιγράφω κ.λπ., χρησιμοποιώ, εκτελώ, αλλάζω προσανατολιζομαι (οπτικοκινητικά)/εκτελώ, συγχρονίζομαι/βελτιώνω, τελειοποιώ/παρουσιάζω, ερμηνεύω/εκφράζομαι, αναπτύσσω, δημιουργώ					
ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΟΣ ΤΟΜΕΑΣ					
Αισθάνομαι, αμφισβητώ, αντικρούω, αποδέχομαι, αντιλαμβάνομαι, ανταποκρίνομαι, αντιδρώ, εκτιμώ, οργανώνω, χαρακτηρίζω, διερωτώμαι, ενθαρρύνω, επικρίνω, πείθω, χειρίζομαι, παροτρύνω, προτιμώ, συζητώ, συμμετέχω, υπερασπίζομαι, προτιμώ, συζητώ					
Βλ. Ράππη, Α. (2006). Ταξινομίες Στόχων, Μαθησιακών Αποτελεσμάτων και Επιπέδων Μάθησης, EPICT. http://pakeioa1.blogspot.com/2008/02/blog-post_634.html και http://www.nwlink.com/~donclark/hrd/Bloom/psychomotor_domain.html					

