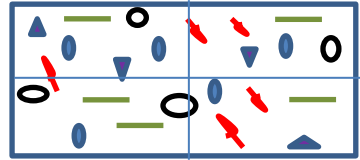


ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΚΗ ΠΟΡΕΙΑ ΣΤΗ ΡΥΘΜΙΚΗ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΜΑΘΗΣΗ, ΑΝΑΠΤΥΞΗ/ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΩΝ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ ΧΕΙΡΙΣΜΟΥ ΜΙΚΡΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ		
ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΣΗΜΕΙΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΑΣ	Μέρος Α' ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ, ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΧΩΡΟΥ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΑΙΔΙΩΝ
<p>Εισαγωγικό Μέρος: Συγκέντρωση – Στοχοθεσία (2')</p> <p>Ο/η εκπαιδευτικός αναφέρει στα παιδιά το στόχο της σημερινής μέρας δηλαδή ότι θα δείξουν μέσα από δραστηριότητες πως καλλιεργούνται και βελτιώνονται στη θεματική της Γυμναστικής οι δεξιότητες χειρισμού μικρών οργάνων, μετά πως τις εφαρμόζουν σε κινητικές ακολουθίες και τέλος πως τις παρουσιάζουν σε μια ρουτίνα κινητικών δεξιοτήτων.</p> <p>Τα παιδιά πηγαίνουν και στέκονται δίπλα από ένα μικρό όργανο το οποίο είναι τοποθετημένο στο χώρο.</p>	<p>Σημεία προσοχής:</p> <p>✓ Ρουτίνα: Μουσική για αρχή και τέλος μιας άσκησης και προσοχή σε οδηγίες.</p>	<p>Υλικά: Μαντήλια, Κορδέλες, Σχοινάκια, Στεφάνια</p> <p>Διάταξη Υλικών:</p> 
<p>Εισαγωγικό Μέρος: Αφόρμηση Επαναφορά προϋπάρχουσας γνώσης (4')</p> <p>Δρ.1 «Μουσικά Αγάλματα»</p> <p>Τα παιδιά χρησιμοποιούν ελεύθερα το μικρό όργανο στο ρυθμό της μουσικής. Όταν η μουσική σταματήσει, αφήνουν το μικρό όργανο κάτω, πηγαίνουν σε ένα διαφορετικό μικρό όργανο και κάνουν μια ισορροπία. Με τη μουσική χρησιμοποιούν ελεύθερα το νέο μικρό όργανο στο ρυθμό της μουσικής. Όταν η μουσική σταματήσει, αφήνουν το μικρό όργανο κάτω, πηγαίνουν σε άλλο μικρό όργανο και κάνουν μια ισορροπία.</p>	<p>Σημεία προσοχής:</p> <p>✓ Κίνηση στο ρυθμό της μουσικής</p> <p>✓ Ισορροπίες στο σταμάτημα της μουσικής</p> <p>✓ Ευθυτενές Σώμα</p> <p>✓ Καλοσηματισμένο Σώμα</p> <p>✓ Αποκλίνουσα παραγωγικότητα</p>	<p>Υλικά:</p> <p>✓ Μαντήλια, Κορδέλες, Σχοινάκια, Στεφάνια</p>
<p>Κύριο Μέρος/Εξάσκηση δεξιότητας (15')</p> <p>Καλλιέργεια – ανάπτυξη – βελτίωση δεξιότητας</p> <p>Δρ.2: «Καθρέφτης»</p> <p>Τα παιδιά πιάνουν το στεφάνι τους και κάνουν τον καθρέφτη του εκπαιδευτικού, αντιγράφουν τις κινήσεις με στεφάνι που κάνει.</p>	<p>Μεθοδολογία</p> <p>Α. Διδακτικά Σημεία (Δ.Σ):</p> <p>✓ Δεξιότητες χειρισμού με στεφάνι (βλέπε περιεχόμενο Ρυθμικής – επισυνάπτεται)</p> <p>✓ Διδακτικές φράσεις</p> <p>✓ Χρήση σωστού Λεξιλογίου</p> <p>✓ Κινητικές Έννοιες (αργά, γρήγορα, ψηλά, χαμηλά, απέναντι, σκιά, δίπλα δίπλα)</p> <p>✓ Συνδυασμό δεξιοτήτων</p> <p>✓ Κινητική ακολουθία</p> <p>✓ Παράγγελμα</p>	<p>Τυχαία Δημιουργία Ομάδων</p> <p>✓ Ομάδα: τα παιδιά που βρίσκονται στον ίδιο χώρο στο τέλος της προηγούμενης δραστηριότητας</p> <p>✓ Χώρος ομάδας: Κάθε ομάδα έχει το χώρο της για εργασία</p>

<p>Δρ.3: «Κάνε ότι κάνω» Τα παιδιά γίνονται ζευγάρια στο χώρο της ομάδας τους π.χ. ένα κόκκινο στεφάνι με ένα κίτρινο στεφάνι. Ο/η εκπαιδευτικός ορίζει πως το παιδί με το π.χ. κόκκινο στεφάνι λέει και κάνει δεξιότητες με το στεφάνι και το παιδί με το π.χ. κίτρινο στεφάνι κάνει το ίδιο. Τα παιδιά μπορεί να βρίσκονται απέναντι, δίπλα δίπλα, ή το ένα πίσω από το άλλο.</p> <p>Δρ.4: «Κάντε ότι κάνει ο/η αρχηγός» Τα παιδιά στην κάθε ομάδα, τοποθετούνται σε γραμμή ή ημικύκλιο ή σειρά. Ένα παιδί «ο αρχηγός» στέκεται μπροστά και δείχνει κινήσεις με χειρισμό του οργάνου που έχει η κάθε ομάδα. Τα υπόλοιπα παιδιά κάνουν ότι κάνει «ο/η αρχηγός» στο ρυθμό της μουσικής. Όταν η μουσική σταματήσει τότε ο/η αρχηγός κάνει μια ισορροπία. Ο/η αρχηγός αλλάζει όταν ξεκινά η μουσική.</p>	<p>A. Διδακτικά Σημεία (Δ.Σ):</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Δεξιότητες χειρισμού με στεφάνι (βλέπε περιεχόμενο Ρυθμικής – επισυνάπτεται) ✓ Κινητικές έννοιες ✓ Αρχική και τελική θέση ✓ Συγχρονισμός με τη μουσική και το ζευγάρι μου ✓ Διάταξη στο χώρο και σχηματισμοί: διασπορά, κύκλος, σειρές, γραμμές, κ.α. ✓ Συγχρονισμός ομάδας ✓ Κίνηση στο ρυθμό της μουσικής ✓ Αμοιβαία διδασκαλία – Αποκλίνουσα παραγωγικότητα 	<p>Υλικά</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Στεφάνια (κόκκινα, κίτρινα, πορτοκαλί, ρόζ) <p>Δημιουργία Ζευγαριών</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ζευγάρι: διαφορετικό χρώμα στεφάνι <p>Τυχαία Δημιουργία Ομάδων Τα παιδιά με το ίδιο χρώμα στεφανιού γίνονται ομάδα</p> <p>Υλικά:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Στεφάνια
<p>Κύριο Μέρος/Εφαρμογή δεξιότητας (10') Δρ. 5. Δημιουργία ρουτίνας κινητικών δεξιοτήτων Τα παιδιά καλούνται να δημιουργήσουν ελεύθερα μια απλή ρουτίνα κινητικών δεξιοτήτων, στο ρυθμό της μουσικής.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Αποκλίνουσα παραγωγικότητα – Σχεδιασμός προγράμματος 	<p>A. Διδακτικά Σημεία (Δ.Σ):</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Με επιλογή από εύρος δεξιοτήτων ✓ Με δοσμένα κριτήρια ✓ Αρχική και τελική θέση ✓ Συγχρονισμός με μουσική και ομάδα ✓ Σχηματισμούς ✓ Ρόλοι ✓ Ροή ✓ Καλοσχηματισμένο και ευθυτενές σώμα 	<p>Μέσα:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Καρτέλες εργασίας <p>Υλικά:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Μαντήλια, Κορδέλες, Σχοινάκια, Μπάλες, Στεφάνια
<p>Κλείσιμο μαθήματος/Τελική δραστηριότητα (10'): Δρ.5: Παρουσίαση Κινητικής Ακολουθίας Τα παιδιά παρουσιάζουν την απλή ρουτίνα κινητικών δεξιοτήτων στα άλλα παιδιά. Τα υπόλοιπα παιδιά παρακολουθούν, παρατηρήσουν και αξιολογούν στη βάση δοσμένων κριτηρίων.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Παρατήρηση ✓ Αξιολόγηση με βάση δοσμένα κριτήρια 	<p>Υλικά:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Πινάκιο Αξιολόγησης

Γνωριμία με τις δεξιότητες με Κορδέλα, Σχοινάκι, Μαντήλι, Στεφάνι, Μπάλα Επιπρόσθετες δραστηριότητες ανάπτυξης/δημιουργίας απλής κινητικής ρουτίνας – Ποικιλία διδακτικών συλ		Μέρος Β
Παρουσίαση των δεξιοτήτων κάθε μικρού οργάνου	(βλέπε περιεχόμενο Ρυθμικής – επισυνάπτεται)	
<p><u>Εργασία σε σταθμούς:</u></p> <p>Σταθμός 1: Κύβος δραστηριοτήτων α. Τα παιδιά με τη σειρά ρίχνουν τον κύβο και εκτελούν την δεξιότητα που παρουσιάζεται στην έδρα το κύβου, όλοι μαζί ταυτόχρονα. β. Τα παιδιά ρίχνουν τον κύβο με τη σειρά, και βγάζουν μια - μια τις δεξιότητες βάζοντάς τις σε σειρά. Έπειτα, προσπαθούν να εκτελέσουν τις δεξιότητες με σειρά (4 επαναλήψεις για κάθε δεξιότητα), συγχρονισμένα και με ροή.</p> <p>Σταθμός 2: Puzzle Το κάθε παιδί παίρνει ένα κομμάτι του puzzle στο πίσω μέρος αναγράφεται μία δεξιότητα ενώ το μπροστινό μέρος αποτελεί τμήμα μίας εικόνας. Ένα παιδί τοποθετεί το κομμάτι του κάτω, παρουσιάζει τη δεξιότητά του και οι υπόλοιποι αντιγράφουν. Στη συνέχεια ένα παιδί που μπορεί να ενώσει το κομμάτι του με το προηγούμενο κομμάτι τοποθετεί το κομμάτι του και παρουσιάζει την δεξιότητά του. Το παιχνίδι συνεχίζεται μέχρι να συμπληρωθεί το puzzle και να ολοκληρωθεί η εικόνα.</p> <p>Σταθμός 3: DOMINO Το κάθε παιδί διαλέγει μία καρτέλα από το κουτί. Ένα παιδί τοποθετεί την καρτέλα του κάτω και παρουσιάζει στους υπόλοιπους μία από τις δύο δεξιότητες. Οι υπόλοιποι το αντιγράφουν. Ένα παιδί που κρατάει καρτέλα με την ίδια δεξιότητα την τοποθετεί δίπλα από την προηγούμενη καρτέλα και παρουσιάζει την 2η δεξιότητα που έχει η καρτέλα του. Το παιχνίδι</p>	<p><u>Σημεία Προσοχής</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ανάγνωση, κατανόηση, εκτέλεση δεξιοτήτων ✓ Σωστό λεξιλόγιο ✓ Συγχρονισμός ✓ Ροή κινήσεων ✓ Αποκλίνουσα Παραγωγικότητα ✓ Καθοδηγούμενη εφευρετικότητα ✓ Καθοδηγούμενη εφευρετικότητα ✓ Συγκέντρωση ✓ Μνήμη ✓ Απλή Κινητική Ρουτίνα 	<p><u>Υλικά</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ (εικόνες ή καρτέλες 6 διαφορετικών δεξιοτήτων) ✓ Κομμάτια Puzzle ✓ 6 καρτέλες που παρουσιάζουν 2 δεξιότητες <p><u>Υλικά</u></p>

<p>συνεχίζεται με τον ίδιο τρόπο μέχρι να βάλει και το τελευταίο παιδί την καρτέλα του. Αν υπάρχει χρόνος ανακατεύονται οι καρτέλες και ξαναπαίζουν το παιχνίδι.</p> <p>Σταθμός 4: Σπασμένο Τηλέφωνο Τα παιδιά είναι στις ομάδες τους. Το πρώτο παιδί δείχνει μια δεξιότητα με μικρό όργανο και τα υπόλοιπα αντιγράφουν. Το κάθε επόμενο παιδί επαναλαμβάνει τη δεξιότητα του προηγούμενου και κάνει και μια διαφορετική δική του δεξιότητα.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Αποκλίνουσα παραγωγικότητα ✓ Συγκέντρωση ✓ Μνήμη ✓ Απλή Κινητική Ρουτίνα 	
<p>Δρ.: Παραμύθι με κορδέλα Ο/η εκπαιδευτικός αναφέρει πως τώρα θα ακούσουν ένα παραμύθι και το κάθε παιδί θα πρέπει με την κίνηση της κορδέλας του να παρουσιάζει την κάθε εικόνα του παραμυθιού. Όταν το παραμύθι τελειώσει ο εκπαιδευτικός επαναφέρει εικόνες και τα παιδιά αναφέρουν και ονομάζουν σωστά τις δεξιότητες χειρισμού κορδέλας που χρησιμοποίησαν για να παρουσιάσουν το παραμύθι.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Καθοδηγούμενη ανακάλυψη 	