



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ



ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΕΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ
ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ
ΜΕ ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΥΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ

Δημιουργικές Συνεργασίες Δημοτικών Σχολείων με Εικαστικούς Καλλιτέχνες Σχολική Χρονιά 2019 - 2020

Τίτλος ενότητας: «Μια Ζωντανή Τοιχογραφία»

Θεματική Περιοχή: Ταυτότητα

Βαθμίδα: 2 / **Τάξη:** Γ΄

Διάρκεια: 3 X 80λεπτα μαθήματα

ΣΚΕΠΤΙΚΟ

Σε σύντομη περιήγηση στους χώρους του σχολείου, τα παιδιά εντοπίζουν την ανάγκη εικαστικής ανάπλασης των εξωτερικών χώρων του σχολείου, ιδιαίτερα σε κάποια σημεία, τα οποία γίνονται συχνά στόχος βανδαλισμών. Επίσης, ο μαθητικός πληθυσμός φαίνεται να έχει ανάγκη καλλιέργειας δεξιοτήτων συνεργασίας, αποδοχής και σεβασμού. Η επιλογή της συγκεκριμένης εικαστικής δράσης, έγινε έχοντας κατά νου και τα δύο πιο πάνω σημεία, αφού προάγει την ομαδικότητα, τον σεβασμό και την αποδοχή, ενώ παράλληλα αναβαθμίζει αισθητικά τον χώρο του σχολείου.

Στόχοι ενότητας

Τα παιδιά να:

- 1.2. προσδίδουν πολλαπλά νοήματα στους εικαστικούς τους πειραματισμούς.
- 1.5. αξιοποιούν τον χώρο του σχολείου ως πεδίο εικαστικής πρακτικής για σκόπιμες εικαστικές παρεμβάσεις.
- 2.2. αξιοποιούν μορφολογικά και δομικά στοιχεία (γραμμή, σχήμα, χρώμα) δίνοντας νόημα στην εικαστική τους εργασία, σε σχέση με τη θεματική περιοχή που μελετούν
- 3.2. συνεργάζονται μεταξύ τους για τη δημιουργία ομαδικών έργων με ακρυλικές μπογιές σε τοίχο του σχολείου.
- 4.2. εκφράζουν και να αιτιολογούν απόψεις για τα έργα των συμμαθητών/τριών τους μέσα σε δημοκρατικό κλίμα.
- 5.3. συμμετέχουν στη λήψη αποφάσεων που αφορούν τον χώρο έκθεσης του έργου τους.

Πορεία Ενότητας

Μάθημα 1

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1: Γνωριμία με την εικαστικό και το έργο της.



Η εικαστικός Τζούλια Γεωργιάδου παρουσιάζει τη δουλειά της στα παιδιά και συζητά μαζί τους σχετικά θέματα όπως τις πηγές έμπνευσής της και τον τρόπο οργάνωσης της εργασίας της.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2: Παιχνίδι συνεργασίας



Κάθε παιδί ξεκινάει ένα έργο χρησιμοποιώντας μαρκαδόρους της επιλογής του. Μετά από δύο λεπτά, το σχέδιο παίρνει το διπλανό παιδί, το οποίο συνεχίζει το έργο. Όλα τα έργα περνούν από όλα τα παιδιά.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 3: Αναστοχασμός



Τα παιδιά εκφράζουν απόψεις ως προς τα έργα τους και εισηγούνται τρόπους βελτίωσης.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 4: Παιχνίδι συντονισμού/συνεργασίας



Εργασία σε ζευγάρια: το ένα παιδί, έχοντας τα μάτια κλειστά, ζωγραφίζει στον πίνακα με μαρκαδόρο, αυτό που αισθάνεται ότι ζωγραφίζει το δεύτερο παιδί στην πλάτη του με το δάχτυλο.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 5: Συνεργατικό σχέδιο και ερμηνεία



Η καλλιτέχνης σχεδιάζει στον πίνακα μια γραμμή, ένα σχήμα ή ένα σχέδιο. Τα παιδιά, ένα - ένα, το συνεχίζουν. Στο τέλος παρατηρούν το σχέδιο και δίνουν τις δικές τους ερμηνείες.

Μαθήματα 2 και 3

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1: Προετοιμασία για εικαστική δημιουργία



Στον χώρο που θα γίνει η τοιχογραφία, υπενθυμίζονται στα παιδιά οι βασικές αρχές μιας καλής συνεργασίας (σέβομαι την προσπάθεια του άλλου, επεμβαίνω ευγενικά για να εισηγηθώ βελτιώσεις/αλλαγές, συμπληρώνω, συνδυάζω, διακοσμώ με προσοχή και στον διαθέσιμο χρόνο).

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2: Εικαστική δημιουργία



Τα παιδιά συνεργάζονται και δημιουργούν την τοιχογραφία στον χώρο που επέλεξαν.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 3: Αναστοχασμός



Αφού τελειώσουν το έργο, τα παιδιά το παρατηρούν και εκφράζουν απόψεις ως προς την αισθητική του αξία, δίνουν τις δικές τους ερμηνείες και εισηγούνται βελτιώσεις.



Το τελικό έργο

Σχολείο: Δημοτικό Σχολείο Ερήμης (Ενιαίο Ολοήμερο)

Σχεδιασμός/Εφαρμογή Μαθήματος: Μαριάννα Χριστοδούλου, Εκπαιδευτικός Τέχνης

Εικαστικός: Τζούλια Γεωργιάδου

Υποστήριξη: Κύπρος Πισιαλής, Σύμβουλος Τέχνης

Εποπτεία: Τερέζα Λαμπριανού, ΕΔΕ Τέχνης

Σχολική Χρονιά: 2019 - 2020