



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ



ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΕΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ
ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ
ΜΕ ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΥΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ

Δημιουργικές Συνεργασίες Δημοτικών Σχολείων με Εικαστικούς Καλλιτέχνες

Σχολική Χρονιά 2019 - 2020

Τίτλος ενότητας: «Χώρος, τόπος και άνθρωπος»

Θεματική Περιοχή: Ταυτότητα

Βαθμίδα: 2 / **Τάξη:** Ε΄

Διάρκεια: 2 X 80λεπτα μαθήματα

ΣΚΕΠΤΙΚΟ

Η ενότητα προσεγγίζει την έννοια της πολιτιστικής κληρονομιάς ως μια ζωντανή και οργανική σχέση που έχουμε με το φυσικό και αστικό μας περιβάλλον, η οποία παραδίδεται σε μας από τους προηγούμενους για να την παραδώσουμε στους επόμενους με τη δική μας συμβολή. Σκοπός της ενότητας είναι τα παιδιά να διερευνήσουν τη σχέση που έχουν με το περιβάλλον τους και μέσα από τη δημιουργική διαδικασία να αναπαραστήσουν υπάρχοντα και νέα δεδομένα που προκύπτουν. Τα παιδιά συνεργάζονται με τον εικαστικό καλλιτέχνη Νίκο Παπαλουκά, έτσι ώστε να προσεγγίσουν με εικαστικές εφαρμογές τρία διαφορετικά θέματα: φυσικό τοπίο, αστικό τοπίο, άνθρωπος. Έχουν στη διάθεση τους υλικά όπως μολύβια, μαρκαδόρους και χρωματιστά χαρτιά. Το αποτέλεσμα είναι μια σύνθεση, της οποίας η αρμονία έγκειται στο ότι συνδυάζει διαφορετικά υλικά και διαφορετικούς τρόπους προσέγγισης του θέματος. Ως αποτέλεσμα της δημιουργικής συνεργασίας είναι η παραγωγή ατομικών πειραματισμών και έργων, έργων σε μικρές ομάδες, αλλά και ενός μεγάλου συλλογικού έργου το οποίο θα αναρτηθεί σε χώρο του σχολείου.

Στόχοι ενότητας

Τα παιδιά να:

- 1.1.1. αναπαριστούν ιδέες που αφορούν στον εαυτό τους σε σχέση με συγκεκριμένο πλαίσιο (φυσικό και αστικό τοπίο)
- 1.2.1. αποδίδουν προσωπικές σημασίες και νοήματα σε αντικείμενα και εικόνες
- 1.3.1. αναπαριστούν με ποικίλους τρόπους στοιχεία από το άμεσο και ευρύτερο περιβάλλον (φυσικό ή/και ανθρωπογενές) όπου βιώνουν καταστάσεις της καθημερινής ζωής
- 1.4.1. αξιοποιούν το άμεσο και ευρύτερο περιβάλλον ως ερέθισμα για παρατήρηση και απομόνωση εικόνων για εικαστική επεξεργασία
- 2.2.1. αξιοποιούν μορφολογικά και δομικά στοιχεία όπως γραμμή, σχήμα, χρώμα, σύνθεση
- 3.2.3. χρησιμοποιούν μεικτές τεχνικές (κολλάζ και ζωγραφική)
- 3.3.1. συλλέγουν εικόνες, φωτογραφίες από το καθημερινό τους περιβάλλον
- 5.2.1. εμπλέκονται σε διαδικασίες προβολής των έργων τους στο σχολείο και σε γονείς μέσα από σχετική εκδήλωση

Πορεία Ενότητας

Μάθημα 1

Γνωριμία με το έργο του εικαστικού

Ο καλλιτέχνης Νίκος Παπαλουκάς παρουσιάζει σε μορφή Powerpoint την προσωπική του δουλειά και εμπλέκει τα παιδιά σε διάλογο με τα έργα του. Τα μορφολογικά και δομικά στοιχεία και οι θεματικές των έργων γίνονται αφορμή για γόνιμη συζήτηση και προβληματισμό.



Μάθημα 2

Σχέδιο με μολύβι και μαρκαδόρους

Τα παιδιά φέρνουν στην τάξη εικόνες και φωτογραφίες από χώρους που έχουν ιδιαίτερη σημασία για αυτούς. Γίνεται μια συζήτηση με τον καλλιτέχνη και στη συνέχεια καλούνται να απομονώσουν στοιχεία τα οποία σχετίζονται με τις τρεις θεματικές (φυσικό-αστικό τοπίο, άνθρωπος) και να κάνουν μια σύνθεση σε σχέδιο με μολύβι και μαύρο μαρκαδόρο.



Μάθημα 3

Πρώτη επαφή με τεχνικές κολλάζ

Ο καλλιτέχνης και τα παιδιά εργάζονται χρησιμοποιώντας χρωματιστά χαρτιά σε μια προσπάθεια να μεταφέρουν τα σχέδια του προηγούμενου μαθήματος σε κολλάζ.



Μάθημα 4

Ομαδικά κολλάζ

Τα παιδιά τελειώνουν τα ατομικά έργα ή σχηματίζουν μικρές ομάδες ανάλογα με τη θεματική των έργων τους, με στόχο να ενώσουν και να επεκτείνουν σε μεγαλύτερη επιφάνεια τις συνθέσεις τους.



Μάθημα 5

Αρχή ομαδικού έργου σε μεγάλη επιφάνεια

Μέσα από τα έργα που προέκυψαν, ο καλλιτέχνης και τα παιδιά συμφωνούν σε κάποια βασικά στοιχεία και αρχίζει έτσι, παράλληλα, η δημιουργία του μεγάλου συλλογικού έργου.



Μαθήματα 6 – 8

Ομαδικό έργο

Τα παιδιά, σύμφωνα με τις δυνατότητες και τις προτιμήσεις τους, αναπαράγουν σε μεγαλύτερη κλίμακα με κολλάζ και ζωγραφική, στοιχεία από τα ατομικά και ομαδικά κολλάζ, τα οποία θα συμπεριληφθούν στο ομαδικό έργο (ανθρώπινες μορφές, στοιχεία φυσικού και αστικού περιβάλλοντος). Ομαδοποιούνται και γίνεται η σύνθεση με την καθοδήγηση του καλλιτέχνη. Δίνεται η ευκαιρία σε όλα τα παιδιά να εργαστούν πάνω στη μεγάλη επιφάνεια.





Σχολείο: Δημοτικό Σχολείο Λακατάμειας Δ΄ - Αγίου Νεοφύτου

Σχεδιασμός/Εφαρμογή Μαθήματος: Νίκη Ξενοφώντος, Εκπαιδευτικός Τέχνης

Εικαστικός: Νίκος Παπαλουκά

Υποστήριξη: Έφη Ιωακείμ, Σύμβουλος Τέχνης

Εποπτεία: Τερέζα Λαμπριανού, ΕΔΕ Τέχνης

Σχολική Χρονιά: 2019 - 2020