

<p align="center">Συνοπτικός Πίνακας Δεικτών Επάρκειας (Διδακτέων) ανά τάξη σε συγκεκριμένους άξονες στην Κατανόηση και Παραγωγή Προφορικού και Γραπτού Λόγου</p>			
	Α΄ Τάξη	Β΄ Τάξη	Γ΄ Τάξη
Θεματολογία	<p>Σχολική ζωή, Οικογενειακές σχέσεις, Διατροφή, Δημιουργικές δραστηριότητες - Ψυχαγωγία, Τέχνη - Κινηματογράφος, Φυσικό περιβάλλον, Αθλητισμός - Ολυμπιακοί Αγώνες, Ο τόπος μου και ο πολιτισμός του, Επικαιρότητα</p>	<p>Ταξίδια στον πραγματικό/φανταστικό κόσμο, Περιηγήσεις - Γνωριμία με ανθρώπους - ήθη - έθιμα - Πολιτισμό, Το σχολείο στον χρόνο, Φυσικό περιβάλλον, Οικογένεια, Βία - Παραβατικότητα, Φιλία, Εργασία - Επάγγελμα, Μ.Μ.Ε. - Διαδίκτυο, Θέματα - Προβλήματα της σύγχρονης ζωής, Επικαιρότητα</p>	<p>Ελληνική Γλώσσα και γλώσσες του κόσμου, Ελλάδα - Κύπρος - Αλύτρωτος Ελληνισμός, Ρατσισμός, Ειρήνη - Πόλεμος, Οικουμενικές Αξίες - Εθελοντισμός - Ενεργός πολίτης, Ενωμένη Ευρώπη - Ευρωπαίος πολίτης, Τέχνη - Θέατρο, Επικαιρότητα</p>
Κειμενικοί τύποι	Περιγραφή (υπό έμφαση)	Αφήγηση (υπό έμφαση)	Επιχειρηματολογία (υπό έμφαση)
Περιγραφή Αφήγηση Επιχειρηματολογία Οδηγίες	<ul style="list-style-type: none"> Περιγραφή (υποκειμενική-αντικειμενική) προσώπου, αντικειμένου, κτηρίου, τοπίου, κατάστασης κ.ά. Αφήγηση (μυθοπλαστική - ρεαλιστική) προσωπικών εμπειριών, ιστοριών, μύθων/παραμυθιών, υποθέσεων κινηματογραφικών ταινιών κ.ά. Επιχειρηματολογία: υποστήριξη συγκεκριμένης άποψης/θέσης με βάση προσωπικά βιώματα ή ηθικές αρχές και αξίες 	<ul style="list-style-type: none"> Αφήγηση ρεαλιστική (σύγχρονη - ιστορική) Περιγραφή στην Αφήγηση (ο ρόλος της περιγραφής σε αφηγηματικά κείμενα) Επιχειρηματολογία: υποστήριξη άποψης/θέσης με βάση: α. προσωπικά βιώματα ή ηθικές αρχές και αξίες β. επίκληση στη λογική (αιτιολόγηση με απλά επιχειρήματα: παραδείγματα, τεκμήρια, αιτίες) γ. επίκληση στην αυθεντία 	<ul style="list-style-type: none"> Επιχειρηματολογία: υποστήριξη συγκεκριμένης άποψης/θέσης και ανασκευή αντίθετης με τρόπους και μέσα πειθούς Περιγραφή/ Αφήγηση στην Επιχειρηματολογία (ως μέσο πειθούς) Οδηγίες (κατευθυντικός λόγος για επικοινωνία - χρηστικά και πληροφοριακά κείμενα)

ΣΥΝΟΠΤΙΚΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ ΔΙΔΑΚΤΕΩΝ ΣΤΗ ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

	<ul style="list-style-type: none"> Οδηγίες (κατευθυντικός λόγος για επικοινωνία - χρηστικά και πληροφοριακά κείμενα) 	<ul style="list-style-type: none"> Οδηγίες (κατευθυντικός λόγος για επικοινωνία - χρηστικά και πληροφοριακά κείμενα) 	
<p>Κειμενικά είδη για κατανόηση και παραγωγή προφορικού/γραπτού λόγου</p>	<ul style="list-style-type: none"> Κείμενα για επεξεργασία και κατανόηση: προφορικά /γραπτά, γλωσσικά/μη γλωσσικά, μονοτροπικά/ πολυτροπικά, ασυνεχή, σε ποικίλα κειμενικά είδη (βασικά χαρακτηριστικά – λειτουργίες) 		
	<ul style="list-style-type: none"> Χαρακτηριστικά – Διαφορές προφορικού – γραπτού λόγου Μορφές, κώδικες, τρόποι προφορικής και γραπτής επικοινωνίας 		
	<ul style="list-style-type: none"> Παραγωγή Γραπτού Επικοινωνιακού Λόγου: Άρθρο, Επιστολή στον κειμενικό τύπο της Περιγραφής 	<ul style="list-style-type: none"> Παραγωγή Γραπτού Επικοινωνιακού Λόγου: Άρθρο, Ομιλία στον κειμενικό τύπο της Αφήγησης 	<ul style="list-style-type: none"> Παραγωγή Γραπτού Επικοινωνιακού Λόγου: Άρθρο, Ομιλία, Επιστολή στον κειμενικό τύπο της Επιχειρηματολογίας
	<ul style="list-style-type: none"> Παραγωγή προφορικού/γραπτού λόγου, ενδεικτικά: Μύθος/Παραμύθι, Ελεύθερη/ Δραματοποιημένη συζήτηση/ Υπόδυση ρόλων, Μικρή αγγελία, Ημερολόγιο, Οδηγίες προσανατολισμού, συνταγές κ.ά. 	<ul style="list-style-type: none"> Παραγωγή προφορικού/γραπτού λόγου, ενδεικτικά: Συνέντευξη για πρόσληψη, Ελεύθερη συζήτηση - Διάλογος, Εικονοποιημένη αφήγηση (comic), Βιογραφικό σημείωμα, Δημοσιογραφική είδηση, Ρεπορτάζ, Οδηγίες (Αίτηση, Ενημερωτικό φυλλάδιο, Τουριστικός οδηγός κ.ά.) 	<ul style="list-style-type: none"> Παραγωγή προφορικού/γραπτού λόγου, ενδεικτικά: Δομημένη συζήτηση – «Αγώνες Λόγου», Διαφήμιση, Οδηγίες (Πρόγραμμα, Ανακοίνωση, Πρόσκληση κ.ά.),
	<ul style="list-style-type: none"> Περίληψη προφορικού/γραπτού κειμένου 		

	<ul style="list-style-type: none"> • Διαθεματικές εργασίες, μικρές εργασίες βιβλιοθήκης, εργασίες τύπου project κ.ά. 		
<p>Μορφοσυντακτικά φαινόμενα</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ρήματα Μορφή: πρόσωπα, αριθμοί, χρόνοι, ποιόν ενέργειας, φωνές (συστηματική διδασκαλία), εγκλίσεις, συζυγίες, διαθέσεις (απλή αναφορά) Σχηματισμός του ρήματος (θέμα, χαρακτήρας, κατάληξη, αύξηση) Λειτουργία: Ο ρόλος του ρήματος στην Περιγραφή/Αφήγηση • Μετοχές Ενεργητικής – Παθητικής φωνής (απλή αναφορά) • Ουσιαστικά – Επίθετα Μορφή: σχηματισμός, κλίση, τονισμός, ορθογραφία Συντακτικός ρόλος - Λειτουργία • Οριστικό και αόριστο άρθρο Μορφή – Λειτουργία • Προτάσεις Περίοδος – πρόταση – φράση (ο ρόλος του ρήματος) – Είδη προτάσεων – Όροι της πρότασης - Ονομαστική και ρηματική φράση • Αντωνυμίες Ορισμός - Μορφή - Σημασία - Λειτουργία (απλή αναφορά) • Αριθμητικά – Αριθμητικά επίθετα Μορφή: κλίση – τονισμός - ορθογραφία • Επιρρήματα, Επιφωνήματα, Σύνδεσμοι, Προθέσεις 	<ul style="list-style-type: none"> • Ρήματα Μορφή: εγκλίσεις, συζυγίες, διαθέσεις - Λειτουργία • Ενεργητική και Παθητική σύνταξη - Ποιητικό αίτιο - Αντικείμενο (ρήματα μονόπρωτα - δίπρωτα, άμεσο - έμμεσο αντικείμενο, σύστοιχο αντικείμενο) Μορφή – Λειτουργία • Μετοχή Μορφή: σχηματισμός, κλίση, τονισμός, ορθογραφία Επιθετική και Επιρρηματική Μετοχή - Λειτουργία • Παραθετικά επιθέτων – μετοχών – επιρρημάτων - α΄ και β΄ όρος σύγκρισης (Μορφή - Λειτουργία) • Ονομαστικοί και Επιρρηματικοί προσδιορισμοί Μορφή – Λειτουργία • Επιρρήματα Μορφή – Σημασία – Λειτουργία • Αντωνυμίες Ορισμός – Μορφή - Σημασία – Κλίση – Λειτουργία • Ευθύς και Πλάγιος Λόγος (απλή αναφορά) • Σημεία της Στίξης 	<ul style="list-style-type: none"> • Κύριες και Δευτερεύουσες • Σύνδεση προτάσεων (Παρατακτική, Υποτακτική, Ασύνδετο σχήμα) • Δευτερεύουσες Ονομαστικές Προτάσεις Είδη – Σημασία – Λειτουργία • Δευτερεύουσες Επιρρηματικές Προτάσεις Είδη - Σημασία – Λειτουργία • Ευθύς και Πλάγιος Λόγος Αλλαγές στα πρόσωπα, εγκλίσεις, χρόνοι ρημάτων, πρόσωπα Αντωνυμιών, Επιρρήματα (τοπικά, χρονικά – Λειτουργία) • Σύνδεσμοι Είδη – Μορφή – Σημασία – Χρήση • Αναφορικές Αντωνυμίες • Αναφορικά Επιρρήματα • Σημεία της Στίξης

ΣΥΝΟΠΤΙΚΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ ΔΙΔΑΚΤΕΩΝ ΣΤΗ ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

	<p>Μορφή – Είδη – Σημασία - Λειτουργία</p> <ul style="list-style-type: none"> • Οι κύριοι όροι της πρότασης υποκείμενο – κατηγορημα (κατηγορούμενο, άμεσο και έμμεσο αντικείμενο, σύστοιχο αντικείμενο - απλή αναφορά), ενεργητικά μεταβατικά ρήματα – αμετάβατα ρήματα – συνδετικά ρήματα • Σημεία της Στίξης 		
Λεξιλόγιο	<ul style="list-style-type: none"> • Παραγωγή (επιθηματοποίηση - παραγωγική κατάληξη, ριζικές – παράγωγες λέξεις, ρηματικά επίθετα) • Συνώνυμα – αντώνυμα • Θεματικό λεξιλόγιο ή/και εξειδικευμένη ορολογία 	<ul style="list-style-type: none"> • Σύνθεση (με προθέσεις της ΑΕ και ΝΕ Γλώσσας, με λόγια και λαϊκά μόρια και με ένωση λέξεων) - τα είδη των συνθέτων, μορφή και σημασία των συνθέτων, παρασύνθετα και πολυλεκτικά σύνθετα, γνήσια και καταχρηστική σύνθεση, ετυμολογικές οικογένειες λέξεων • Συνώνυμα – αντώνυμα • Θεματικό λεξιλόγιο ή/και εξειδικευμένη ορολογία 	<ul style="list-style-type: none"> • Ετυμολογία • Πολυσημία, συνωνυμία - αντωνυμία, παρωνυμία - ομωνυμία (ομοηχία), υπωνυμία - υπερωνυμία, μετωνυμία • Λεκτικά στοιχεία της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας, με τα οποία δημιουργούνται λέξεις στην Ελληνική/ξένες γλώσσες (ρίζες, προθήματα, καταλήξεις) • Θεματικό λεξιλόγιο ή/και εξειδικευμένη ορολογία
Οργάνωση Λόγου - Δομή κειμένου	Οργανωτικά πρότυπα -Εξωτερικά δομικά στοιχεία κειμένου , ανάλογα με τον κειμενικό τύπο/είδος, ενδεικτικά: πρόλογος – κύριο θέμα – επίλογος		
	Εσωτερικά δομικά στοιχεία κειμένου/παραγράφου (λογική, χωρική, χρονολογική σειρά, αλληλουχία, ενότητα, συνεκτικότητα και συνοχή)		
	<ul style="list-style-type: none"> • Δομικά στοιχεία παραγράφου 	<ul style="list-style-type: none"> • Τρόποι ανάπτυξης παραγράφου 	<ul style="list-style-type: none"> • Δομικά στοιχεία παραγράφου (αναγνώριση)

ΣΥΝΟΠΤΙΚΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ ΔΙΔΑΚΤΕΩΝ ΣΤΗ ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

			<ul style="list-style-type: none"> • Τρόποι ανάπτυξης παραγράφου (αναγνώριση)
	Πολυτροπικότητα – οπτικοποίηση κειμένου		
Εκφραστικά μέσα	Εικόνες, προσωποποιήσεις, αναφωνήσεις, μεταφορές, παρομοιώσεις, αλληγορία, ειρωνεία, διάλογος κ.ά.	Υπερβατό σχήμα, έμφαση, επανάληψη, επαναφορά, αλληγορία, ειρωνεία, τυποποιημένες φράσεις (slogan) κ.ά.	Σχήματα λόγου, παραλληλισμός, κυριολεξία – μεταφορά κ.ά.