

# **ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΔΙΑΤΥΠΩΣΗΣ ΤΟΥ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ**

**Κώστας Κωνσταντίνου – Γιώργος Ορφανίδης**



# ΤΙ ΕΝΝΟΥΜΕ ΜΕ ΤΟΝ ΟΡΟ ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΔΙΑΤΥΠΩΣΗΣ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ

- Είναι η διαδικασία σύμφωνα με την οποία το γραπτό παράγωγο των μαθητών, αμέσως μετά τη διόρθωσή του από τον εκπαιδευτικό, γίνεται αντικείμενο διδασκαλίας .
- Η διαδικασία αυτή αποβλέπει, μέσα από ομαδική – συνεργατική προσπάθεια να παρέμβει σε καίρια λάθη του γραπτού λόγου, έτσι ώστε να προκύψει ένα τελικό προϊόν που θα είναι πολλαπλά βελτιωμένο σε σχέση με το αρχικό.
- Η επαναδιατύπωση του γραπτού λόγου δεν έχει προκαθορισμένο αριθμό επεμβάσεων. Είναι μία συνεχής προσπάθεια βελτίωσης του κειμένου που έχει παραχθεί, μέχρι να ικανοποιεί το γλωσσικό αισθητήριο του γράφοντος/των συνεργαζομένων.

# ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΔΙΑΤΥΠΩΣΗΣ ΤΟΥ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ

Είναι σημαντικό ότι στη θέση του αποδέκτη του γραπτού κειμένου βρίσκεται όλη η τάξη, γιατί αφενός θα γίνονται επισημάνσεις από πολλές πλευρές και αφετέρου θα αναπτύσσεται κριτικός αντίλογος σε κάθε επισήμανση.

Έτσι αναπτύσσεται γόνιμη συζήτηση και προβληματισμός για τη γλώσσα και τις δυνατότητές της να μεταδίδει μηνύματα με τον κατάλληλο για κάθε επικοινωνιακή περίσταση τρόπο, πράγμα που αποτελεί το κύριο ζητούμενο του γραμματισμού.

# ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΔΙΑΤΥΠΩΣΗΣ ΤΟΥ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ

Η τεχνική της επαναδιατύπωσης του γραπτού λόγου θα μπορούσε να ακολουθήσει και μια ιεραρχική διδακτική μεθοδολογία:

- Ορθογραφικά λάθη και διδασκαλία επί των λαθών
- Μορφοσυντακτικά λάθη και διδασκαλία επί των λαθών
- Λεξιλογικές/εκφραστικές παρατηρήσεις και προβληματισμός περί της καταλληλότερης επιλογής
- Εντοπισμός λαθών σε θέματα δομής και διδασκαλία της
- Εντοπισμός λαθών στα χαρακτηριστικά του κειμενικού είδος και στη σχέση των μορφοσυντακτικών επιλογών με το είδος του αλλά και τον αποδέκτη του κειμένου

# ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΔΙΑΤΥΠΩΣΗΣ ΤΟΥ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ

Μέσα από τη συλλογική – συνεργατική αυτή προσπάθεια (που μπορεί σε κατοπινό στάδιο να γίνει και ατομικά) προάγεται η συνεργατική μάθηση, ο προβληματισμός, το γλωσσικό αισθητήριο των συμμετεχόντων και κυρίως η πρακτική εξάσκηση σε :

- Μορφοσυντακτικά φαινόμενα
- Λεξιλογικές επιλογές (εμπλουτισμός λεξιλογίου, αξιοποίηση της καταλληλότερης δυνατής λέξης μέσα σε ένα συγκείμενο)
- Πρακτική εξάσκηση σε συνώνυμα – αντώνυμα, ομόηχα
- Παράγωγα, Σύνθετα
- Σύνδεση των μορφοσυντακτικών επιλογών του γράφοντος με το κειμενικό είδος
- Πρακτική εξάσκηση σε θέματα:
  1. Περιεχομένου
  2. Δομής
  3. Έκφρασης
  4. Ορθογραφίας

**ΤΕΧΝΙΚΗ  
ΕΠΑΝΑΔΙΑΤΥΠΩΣΗΣ  
ΤΟΥ ΓΡΑΠΤΟΥ  
ΛΟΓΟΥ  
Η ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ**

# 1/5 ΕΠΙΛΟΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ


Στην αρχή της διαδικασίας επιλέγεται το γραπτό ενός μαθητή/τριας

Η επιλογή μπορεί να γίνει :

- Εθελοντικά
- Με σειρά
- Γραπτό μαθητή άλλου τμήματος
- Άλλος τρόπος, που να προκύπτει μέσα από συνεννόηση και διάλογο
- Μια πολύ καλή επιλογή είναι επίσης το απάνθισμα συλλογής λαθών εκ μέρους του εκπαιδευτικού (μορφοσυντακτικών, λεξιλογικών επιλογών, αδόκιμων λέξεων-φράσεων, ασαφειών, προβλημάτων στη δομή κ.λπ.) που εντοπίζονται κατά την ώρα της διόρθωσης των γραπτών από τον εκπαιδευτικό.

## 2/5 ΚΟΙΝΟΠΟΙΗΣΗ ΛΑΘΩΝ

### ΕΠΙΛΟΓΕΣ:

- Το κείμενο παρουσιάζεται στην ολότητά του με προβολή στον πίνακα.
  - Το κείμενο φωτοτυπείται και δίνεται σε όλους του μαθητές ως να είναι ένα άγνωστο κείμενο.
  - Καταγράφονται στον πίνακα μόνο οι προτάσεις που παρουσιάζουν προβλήματα/τα.
- 



## ΚΕΙΜΕΝΟ Α΄

Ζώντας σε μια χιλιετία γεμάτη προκλήσεις και σε μια απομυθοποιημένη εποχή όπου ο κόπος, ο ελεύθερος χρόνος, η βούληση και η ενέργεια αποτελούν στοιχεία πολυτέλειας και αποτιμούνται αποκλειστικά με το χρήμα, ο σύγχρονος άνθρωπος δηλώνει απόν σε κάθε δημοκρατική πράξη για συμμετοχή στα κοινά.

## 3/5 ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

### Εντοπισμός των ορθογραφικών λαθών

Ζώντας σε μια χιλιετία γεμάτη προκλήσεις και σε μια απομυθοποιημένη εποχή όπου ο κόπος, ο ελεύθερος χρόνος, η βούληση και η **ενέργεια** αποτελούν στοιχεία πολυτέλειας και **αποτιμούνται** αποκλειστικά με το χρήμα, ο σύγχρονος άνθρωπος δηλώνει **απόν** σε κάθε δημοκρατική πράξη για συμμετοχή στα κοινά.

# ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΛΑΘΩΝ

## ΕΝΕΡΓΙΑ

### ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ

Ενέργεια= ουσιαστικό, γένους θηλυκού, ον.ενικού

Ουσιαστικό ισοσύλλαβο σε -α

### ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ

Τα θηλυκά ουσιαστικά σε -ια, -εια γράφονται με «ει» όταν προέρχονται από ρήμα, αλλά γράφονται με «ι» όταν προέρχονται από ουσιαστικό. Π.χ. ειδωλολατρία, πρωτοπορία κλπ. (και όχι σε -εία), διότι προέρχονται από ουσιαστικά (ειδωλολάτρης, πρωτοπόρος) και όχι από ρήματα. Λατρεία, αλλά αρχαιολατρία, ειδωλολατρία, τυπολατρία

Πορεία, αλλά αεροπορία, πεζοπορία, πρωτοπορία

Καπηλεία, αλλά αρχαιοκαπηλία, πατριδοκαπηλία

Ανδρεία, αλλά ανανδρία

Θρησκεία, αλλά ανεξιθρησκία

Η καθιερωμένη -και σωστή- ορθογραφία για εταιρεία και πειρατεία είναι με -εία (λόγω αρχ. προέλευσης)

Οι προπαροξύτονες λέξεις γράφονται με -εια (ευγένεια, ενέργεια, ακρίβεια) με κάποιες εξαιρέσεις (ομόνοια, πρόνοια)  
Υπάρχει η άποψη ότι και οι λέξεις *κατασκοπεία*, *συνοδεία* θα πρέπει να γράφονται με -ια (προερχόμενες αντίστοιχα από τα κατάσκοπος, συνοδός και όχι από τα κατασκοπεύω, συνοδεύω). Έχει καθιερωθεί όμως ο τύπος σε -εια, και αυτό πρέπει να θεωρείται το σωστό

Πηγή : <http://www.gnomikologikon.gr/greek-glossa.html#ixzz2scpKrSTO>

# 4/5 ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΛΑΘΩΝ

## ΑΠΟΤΙΜΟΥΝΤΕ

### ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ

Αποτιμούνται= ρήμα, μέση φωνή, ενεστώτας οριστικής, γ' πληθ πρόσωπο

### ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ

Μερικά ρήματα β' συζυγίας α' τάξης ακολουθούν αρχαϊκή κλίση στον παθητικό ενεστώτα: *τιμ-ώμαι-άσαι-άται τιμόμαστε/τιμώμεθα τιμάσ(θ)τε τιμώνται*. Ορισμένα από τα ρήματα αυτά σχηματίζουν και τύπους σε -ούνται, -ούνταν (*προτιμούνται, προτιμούνταν*) και άλλα -που χρησιμοποιούνται συχνά στον λόγο, όπως τα *διασπώμαι, εγγυώμαι*- κλίνονται στον παρατατικό όπως το ρήμα *θυμάμαι*: *εγγυ-όμουν-όσουν-όταν-όμαστε-όσαστε-όνταν*. Ιδιαίτερα δύσχρηστος είναι ο παθητικός παρατατικός όπου, στο τρίτο ιδιαίτερα πρόσωπο, συνηθίζονται οι αρχαϊκοί τύποι με αύξηση (*ετιμάτο - ετιμώντο*) ή και χωρίς την αύξηση στα σύνθετα ρήματα: *εξα(η)ρτάτο - εξα(η)ρτώντο*. Τέλος υπάρχουν ρήματα που ακολουθούν διπλή κλίση, ανάλογα με το είδος του λόγου στο οποίο απαντώνται (γραπτός ή προφορικός, λογοτεχνία, επίσημος ή καθημερινός): *εξαρτώμαι/εξαρτιέμαι*. Η μετοχή του παθητικού ενεστώτα των ρημάτων με αρχαϊκούς τύπους καταλήγει σε -ώμενος: τιμώμενος.

# ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΛΑΘΩΝ

## ΑΠΟΝ

Απών= άπειμι,μετοχή ενεστώτα, ενεργητικής φωνής , γένους αρσενικού,

Επίθετα σε -ων/-ών, -ουσα/-ούσα, -ον/-όν

Τα επίθετα αυτά χωρίζονται σε δύο ομάδες:

1. Σε αυτά που τελειώνουν σε -ών, -ούσα, -όν και κατεβάζουν τον τόνο στη γενική πληθυντικού των θηλυκών.

	Αρσενικό	Θηλυκό	Ουδέτερο
Ενικός αριθμός			
Όνομ.	παρών	παρούσα	παρόν
Απ.	παρόντα	παρούσα	παρόν
Γεν.	παρόντος	παρούσας	παρόντος
Πληθυντικός αριθμός			
Όνομ.	παρόντες	παρούσες	παρόντα
Απ.	παρόντες	παρούσες	παρόντα
Γεν.	παρόντων	παρουσών	παρόντων

2. Σε αυτά που τελειώνουν σε -ων, -ουσα, -ον και κατεβάζουν τον τόνο κατά μία συλλαβή στη γενική πληθυντικού του αρσενικού και του ουδετέρου και κατά δύο συλλαβές στη γενική πληθυντικού του θηλυκού.

	Αρσενικό	Θηλυκό	Ουδέτερο
Ενικός αριθμός			
Όνομ.	ενδιαφέρων	ενδιαφέρουσα	ενδιαφέρον
Απ.	ενδιαφέροντα	ενδιαφέρουσα	ενδιαφέρον
Γεν.	ενδιαφέροντος	ενδιαφέρουσας	ενδιαφέροντος
Πληθυντικός αριθμός			
Όνομ.	ενδιαφέροντες	ενδιαφέρουσες	ενδιαφέροντα
Απ.	ενδιαφέροντες	ενδιαφέρουσες	ενδιαφέροντα
Γεν.	ενδιαφερόντων	ενδιαφερουσών	ενδιαφερόντων

## 5/5 ΕΠΑΝΑΔΙΑΤΥΠΩΣΗ

- Αναστοχασμός των λεξιλογικών και εκφραστικών επιλογών
- Σκέψεις για αναδιάταξη της σειράς των όρων της πρότασης
- Ταύτιση των μορφοσυντακτικών και λεξιλογικών επιλογών με το είδος του κειμένου και το στόχο που θέλει να επιτελέσει.

# ΕΠΑΝΑΔΙΑΤΥΠΩΣΗ

Κειμενικό είδος: Δοκίμιο

Δέκτης: ενήλικας, γνώστης της κατάστασης, πιθανότερα να υπάρχει ταύτιση θέσεων, βαθμολογητής...

Ύφος: Σοβαρό. Προσπάθεια απόδοσης κλίματος απογοήτευσης, παραίτησης λόγω συνθηκών

Μέσο πειθούς:

- Επίκληση στη λογική
- Επίκληση στο συναίσθημα

# ΕΠΑΝΑΔΙΑΤΥΠΩΣΗ

## ΑΡΧΙΚΟ ΚΕΙΜΕΝΟ

Ζώντας σε μια **χιλιετία** γεμάτη προκλήσεις **και σε μια απομυθοποιημένη εποχή** όπου ο κόπος ,ο ελεύθερος χρόνος, η βούληση και η ενέργεια αποτελούν στοιχεία πολυτέλειας και αποτιμούνται αποκλειστικά με το χρήμα , ο σύγχρονος άνθρωπος δηλώνει απών σε κάθε δημοκρατική πράξη για συμμετοχή στα κοινά.

## ΕΠΑΝΑΔΙΑΤΥΠΩΣΗ

Ζούμε σε μία απομυθοποιημένη εποχή, σε μία εποχή όπου ο κόπος, ο ελεύθερος χρόνος, η βούληση και η ενέργεια, αποτελούν πολυτέλεια και αποτιμώνται αποκλειστικά με το χρήμα. Μέσα σε ένα τέτοιο περιβάλλον που ο σύγχρονος άνθρωπος βαθμιαία εξανδραποδίζεται ,

- η συμμετοχή του πολίτη στα κοινά μοιάζει με απατηλό όνειρο
- η συμμετοχή του πολίτη στα κοινά όλο και περισσότερο περιορίζεται/συρρικνώνεται
- ...



# ΚΕΙΜΕΝΟ Α΄

Ζώντας σε μια χιλιετία γεμάτη προκλήσεις και σε μια απομυθοποιημένη εποχή όπου ο κόπος, ο ελεύθερος χρόνος, η βούληση και η ενέργεια αποτελούν στοιχεία πολυτέλειας και αποτιμούνται αποκλειστικά με το χρήμα, ο σύγχρονος άνθρωπος δηλώνει απών σε κάθε δημοκρατική πράξη για συμμετοχή στα κοινά.

Ζώντας= μετοχή ενεστώτα=-ο(ώ)ντας, άκλιτη (σελ.95)

Πολυτέλειας= σελ 160 Σύνθετες λέξεις+ Μπαμπινιώτης σελ.1449 πολύ + τελής <τέλος>= τέλειο, κάτι που φτάνει στην κορυφή

σελ.161, η σημασία των σύνθετων λέξεων:

Παρατακτική

Προσδιοριστική

Κτητική

Αντικειμενική

τονισμός (πολυτέλειας/πολυτελείας)= η γενική ως χαρακτηρισμός =για οτιδήποτε αποτελεί αγαθό πέρα από τα στοιχειώδη

απομυθοποιημένη εποχή= Επίθετο

απομυθοποιώ= παρουσιάζω πρόσωπα, γεγονότα, καταστάσεις, στις πραγματικές τους διαστάσεις αφαιρώντας τα μυθικά, πλασματικά ή εξιδανικευμένα στοιχεία.

Από +τιμάω/ώ= αποτιμώνται

ζούμε σε μία απομυθοποιημένη εποχή, σε μία εποχή...= σχήμα λόγου,σελ.181=αναδίπλωση.

απατηλό όνειρο= σελ 181,=μεταφορά

# ΚΕΙΜΕΝΟ Β΄

Είναι **σαφώς** πώς με την πραγματοποίηση των **αποπειρών** για βελτίωση του εκπαιδευτικού συστήματος θα αποκτήσει υπόσταση η έννοια του ενεργού πολίτη. Μέσα από την μόρφωση «θα φτιαχτεί» ένας πολίτης με πληροφόρηση, κριτική σκέψη, ανεπτυγμένο το αίσθημα της **αλληλεγγύης που μέλημα του** θα έχει την ειρήνη και την θεμελίωση δημοκρατικών ιδεωδών.

## 1. **σαφώς**= επιρρήματα σελ.100

- Άκλιτες λέξεις που προσδιορίζουν κυρίως ρήματα αλλά και άλλα μέρη του λόγου
- Συνηθέστερα προέρχονται από επίθετα
- Διακρίνονται σε :

-τοπικά

-χρονικά

-ποσοτικά

-τροπικά

- βεβαιωτικά, διστακτικά, αρνητικά

Οι δύο βασικές καταλήξεις είναι -α/-ως. Ορισμένες φορές οι τύποι σε -ως και -α διαφοροποιούν το επίρρημα σημασιολογικά.

Π.χ.


- θα σου τηλεφωνήσω αμέσως= πολύ γρήγορα
- Ο κύριος Αντωνίου απευθύνεται άμεσα στους υφιστάμενούς του= απευθείας

2. αποπειρών= θηλυκά, ουσιαστικά ισοσύλλαβα σε -α/από+πείρα
3. αλληλεγγύης=συλλαβισμός σελ.26=όμοια σύμφωνα χωρίζονται=αλ-λη-λεγ-γυ-η
4. ...που μέλημα του ... = σελ.21 =έγκλιση τόνου

Είναι σαφώς πώς με την  
πραγματοποίηση των  
αποπειρών για βελτίωση του  
εκπαιδευτικού συστήματος  
θα αποκτήσει υπόσταση η  
έννοια του ενεργού πολίτη.  
Μέσα από την μόρφωση  
«θα φτιαχτεί» ένας πολίτης  
με πληροφόρηση, κριτική  
σκέψη, ανεπτυγμένο το  
αίσθημα της αλληλεγγύης  
που μέλημά του θα έχει την  
ειρήνη και την θεμελίωση  
δημοκρατικών ιδεωδών.

Είναι > σαφές πως με την  
επίτευξη/πραγμάτωση των  
απόπειρων/προσπαθειών για  
την βελτίωση του εκπαιδευτικού  
συστήματος, η έννοια του  
ενεργού πολίτη θα αποκτήσει  
υπόσταση. Μέσα από την  
πολύπλευρη μόρφωση, θα  
διαμορφωθεί ένας πολίτης με  
άρτια πληροφόρηση, κριτική  
σκέψη, ανεπτυγμένο το  
αίσθημα της ευθύνης και της  
αλληλεγγύης > που κύριο μέλημά  
του θα έχει την προάσπιση της  
ειρήνης και τη θεμελίωση των  
δημοκρατικών ιδεωδών.

Σας καλωσορίζω ως εκπρόσωπος του μαθητικού συμβουλίου για την παρουσίαση ενός πολυσυζητημένου θέματος της δια βίου μάθησης την οποία αν καταφέρετε να κατακτήσετε θα είναι δίπλα σας ως τα βαθιά γεράματα. Ειδικά στην εποχή που ζούμε με την οικονομική κρίση που περνά η χώρα μας και γενικότερα όλα σχεδόν ο πλανήτης απαιτητε η μορφωση μας και η εκμάθηση δια βίου σε ποικίλους τομείς.

1. Η σειρά των όρων της Π. σελ 110-111
  2. Αδόκιμες λέξεις/φράσεις
  3. Έγκλιση τόνου σελ.21
  4. Ορθογραφία
  5. Σημεία στίξης σελ.24
  6. Ρήματα δεύτερης συζυγίας σελ.83
- 

# ΕΚΦΩΝΗΣΗ

Σας καλωσορίζω ως εκπρόσωπος του μαθητικού συμβουλίου για την παρουσίαση ενός πολυσυζητημένου θέματος της δια βίου μάθησης την οποία αν καταφέρετε να κατακτήσετε θα είναι δίπλα σας ως τα βαθιά γεράματα. Ειδικά στην εποχή που ζούμε με την οικονομική κρίση που περνά η χώρα μας και γενικότερα όλα σχεδόν ο πλανήτης απαιτητε η μορφωση μας και η εκμάθηση δια βιου σε ποικίλους τομείς.

1. Η σειρά των όρων της Π. σελ.110
2. Αδόκιμες λέξεις/φράσεις

Σας καλωσορίζω ως εκπρόσωπος του μαθητικού συμβουλίου για την παρουσίαση ενός πολυσυζητημένου θέματος της δια βίου μάθησης την οποία αν καταφέρετε να κατακτήσετε θα είναι δίπλα σας ως τα βαθιά γεράματα. Ειδικά στην εποχή που ζούμε με την οικονομική κρίση που περνά η χώρα μας και γενικότερα όλα σχεδόν ο πλανήτης απαιτητε η μορφωση μας και η εκμάθηση δια βίου σε ποικίλους τομείς.

Ως εκπρόσωπος του μαθητικού συμβουλίου του σχολείου μου/του κεντρικού μαθητικού συμβουλίου, θα ήθελα να σας εκθέσω/καταθέσω τις απόψεις μας για ένα ενδιαφέρον και αρκετά επίκαιρο θέμα, που έχει να κάνει με την Δια Βίου Παιδεία.

Η Διά Βίου Παιδεία είναι μια αναγκαιότητα της σύγχρονης εποχής που δίνει την ευκαιρία στους πολίτων να επιμορφώνονται διαρκώς με σκοπό να γίνονται καλύτεροι, αποδοτικότεροι και πολύπλευροι σε ποικίλους τομείς της ζωής τους.

# ΚΕΙΜΕΝΟ Γ

Αγαπητοί μου  
Αδελφοί

Ξέρω ότι ποιά μάθημα να σου φέρομαι αγνω-  
στος. Σου στείλω αυτό το γράμμα για να σου  
ευφραίσω την αγάπη μου. Θέλω να ξέρεις ότι  
σου έδωσα διοί μου την εμπιστοσύνη. Ωχι δεν σου  
την έδωσα την κέρδισες. Μεταξύ μας έχω πιστή  
και υπήρχε αλληλοστήριξη και αλληλοβοήθεια. Θέλω  
να πεις μας στο Θεώδωρο ότι τον αγαπώ παρα-  
πολύ. Θέλω να ξέρεις ότι εσύ και ο Θεωδώρα είσα-  
στα και θα είσαι και μια καλή μου φίλη. Ανόμα  
μαζί που θα σου πω είναι ότι δεν μπορεί  
ένα σχολείο να μας χαρίσει την αγάπη μας.  
Με αγάπη ο



Αγαπηταί μου  
Αδελφοί

Ξέρω ότι υμείς μάθετε να σου φέρονται αγνω-  
στος. Σου στείλω αυτό το γράμμα για να σου  
ευφραίσω την αγάπη μου. Θέλω να ξέρεις ότι  
σου έδωσα δική μου την εμπειροσυστήνη. Όχι δεν σου  
την έδωσα την υέρδισες. Μεταξύ μας έχω πιστά  
και υπήρχε αλληλοστήριξη και αλληλοβοήθεια. Θέλω  
να πεις μας στο Θεώδορο ότι τον αγαπώ παρα-  
πολύ. Θέλω να ξέρεις ότι εσύ και ο Θεώδορος είσαι  
υπάρχουν και θα είστε και πιο υγιή μου φίλοι. Αλλά  
μαζί που θα σου πω είναι ότι δεν μπορεί  
ένα σχολείο να μας χαλάσει την ψυχή μας.  
Με αγάπη ο


# ΕΝΤΟΠΙΣΜΟΣ ΛΑΘΩΝ

Αγαπητάί μου Χάρη

Ξέρο **ό**τι **π**θια μπορεί να σου φ**έ**νομαι άγνωστος. Σου στελ**ν**ώ αυτό το γράμμα για να σου εκφράσω την αγάπη μου. Θέλω να ξέρ**η**ς **ό**τι σου **έ**δ**η**ξα **ο**λοι μου την εμπ**η**στο**σ**ή**ν**η.Οχι δεν σου την **ε**δ**ι**ξα ,την κέρδισες. Μεταξ**ή** μας εγώ πιστε**ύ**ω **ό**τι υπ**ή**ρχε αλληλο**σ**τήριξη και αλληλο**β**ο**ή**θεια. Θέλω να π**εί**ς και στο **Θ**ε**ώ**δο**ρ**ο **ό**τι τον αγαπ**ώ** πά**ρ**α πολύ. Θέλω να ξέρε**τ**αι **ό**τι ε**σ**ί και ο Θε**ώ**δο**ρ**ος **εί**σα**σ**ταν και θα είστε οι πιο κα**λ**ή μου φί**λ**ι. Ακόμα κα**τ**ί που θα σου π**ώ** είναι **ό**τι δεν μπορεί **ε**να σχολείο να μας χαλάσει την φι**λ**ία μας.

Με αγάπη

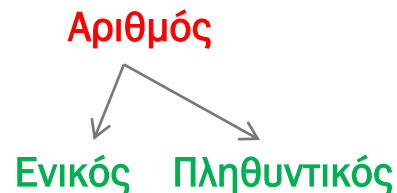
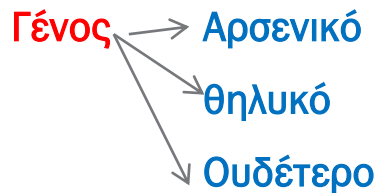
# ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΛΑΘΩΝ

- **Βήμα1:** Ορθογραφία (γραμματική – παράγωγα – σύνθετα)
  - **Βήμα2:** Λεξιλόγιο – σύνταξη – έκφραση – βελτίωση κατά περίοδο
  - **Βήμα 3:** Αναδόμηση στα νοήματα – μικρός εμπλουτισμό του κειμένου
  - **Βήμα 4:** Σύγκριση των δύο κειμένων (αρχικού – τελικού)
- 

# ΟΡΘΟΓΡΑΦΙΑ – ΤΟΝΙΣΜΟΣ - ΣΤΙΞΗ

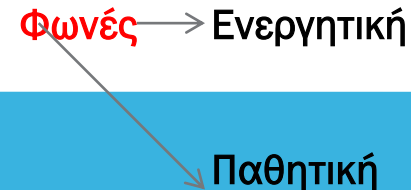
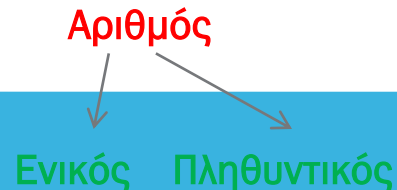
- Αγαπη**ταί** → αγαπη**τέ**

[επίθετο, κλητική πτώση, αρσενικό, ενικός αριθμός]



- Ξέ**ρο** → Ξέ**ρω**

[Ρήμα, ά πρόσωπο, ενικός αριθμός, Ενεργητική Φωνή]



# ΟΡΘΟΓΡΑΦΙΑ – ΤΟΝΙΣΜΟΣ – ΣΤΙΞΗ (2)

- Ποια —————> πια (πλέον, δεν αντέχω **πια**) # Ποια είσαι;
- Φένομαι                      φαίνομαι
- Ξέρης                      ξέρεις (ρήμα ξέρω, γ' πρόσωπο. Ξέρω, ξέρεις, ξέρει)
- Έδηξα                      έδειξα (ρήμα δείχνω)
- Όλοι                      όλη (ενικός αριθμός, θηλυκό) εμπιστοσύνη # Όλοι οι φίλοι
- Εμπηστοσήνη                      Εμπιστοσύνη
- Έδιξα                      έδειξα
- Μεταξή                      μεταξύ
- Θεώδορος                      Θεόδωρος (Θεός + δώρο)
- Ξέρεται                      ξέρετε (ρήμα ξέρω, β' πληθυντικό)
- Εσυ                      εσύ (τονίζεται, δισύλλαβο, προσωπική αντωνυμία)
- Καλή                      η καλή φίλη (επίθετο, ονομαστική ενικού), οι καλοί φίλοι (επίθετο, ονομαστική πληθυντικού)
- Φίλι                      φίλοι



# ΟΡΘΟΓΡΑΦΙΑ – ΤΟΝΙΣΜΟΣ – ΣΤΙΞΗ (3)

## Τονισμός

Ποια, έδειξα, όλοι, πιστεύω, πεις, ότι, κάτι, πω, ότι, ένα

## Τελικό -v

Τηv φιλία → τη φιλία

Τον φίλο, δεν (Γραμματική Χατζησαββίδη)

## Σύνθετα

Θεός (α' συνθετικό) → Θεόφιλος, Θεόδωρος, θεάνθρωπος, θεοσεβούμενος, θεόσταλτος, θεόπεμπτος

## Παράγωγα

Θεός → θεολόγος, Θεοφάνια

έμπιστος → εμπιστευτικός, εμπιστευτικότητα, εμπιστοσύνη