Υπουργείο Παιδείας Κύπρου
Διεύθυνση Μέσης Εκπαίδευσης

Στοιχεία θεωρίας της μουσικής μέσ' απ' τη μελωδία

τόμος Β΄

Στοιχεία θεωρίας της μουσικής μέσ' απ' τη μελωδία τόμος Β΄

Υπηρεσία Ανάπτυξης Προγραμμάτων
Λευκωσία 1986

Υπουργείο Παιδείας Κύπρου
Διεύθυνση Μέσης Εκπαίδευσης

Στοιχεία θεωρίας της μουσικής μέσ'απ'τη μελωδία

τόμος Β΄

Υπηρεσία Ανάπτυξης Προγραμμάτων
Λευκωσία 1986

ΣΥΝΕΡΓΑΣΤΗΚΑΝ

			Περίοδος Συνεργασιας
Χριστόδουλος Αχιλλεούδης	:	Επιθεωρητής Μουσικής Μέσης Εκπαίδευσης	(1983—1986)
Μαρία Κουτσουπίδου	:	Καθηγήτρια Μουσικής	(1983—1986)
Μάρω Σκορδή	:	Καθηγήτρια Μουσικής	(1983—1986)
Λέανδρος Σίταρος	:	Καθηγητής Μουσικής	(1983—1984)
Χαράλαμπος Γεωργίου	:	Καθηγητής Μουσικής	(1985—1986)

Χάραξη φθόγγων - στίχων	*Γλωσσική επιμέλεια*	*Επιμέλεια έκδοσης*	*Εξώφυλλο*
Μάρω Σκορδή	Μαρία Κουτσουπίδου	Μαρία Κουτσουπίδου Μάρω Σκορδή Χαράλαμπος Γεωργίου	Ελένη Λάμπρου

Συντομογραφίες Μ.Κ.: Μαρία Κουτσουπίδου — Μ.Σ.: Μάρω Σκορδή

ΠΡΟΛΟΓΟΣ ΤΟΥ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗ ΜΕΣΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

Με χαρά προλογίζω το βιβλίο-συλλογή «ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΘΕΩΡΙΑΣ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΜΕΣ' ΑΠ' ΤΗ ΜΕΛΩΔΙΑ», το πρώτο στο είδος του για τη Μέση Εκπαίδευση στην Κύπρο. Είμαι βέβαιος πως το βοήθημα αυτό θα συμβάλει στην περαιτέρω προώθηση της διδασκαλίας στοιχείων της θεωρίας της Μουσικής μέσα από το ζωντανό τραγούδι και τη μουσική ακρόαση, πράγμα πολύ βασικό για το μάθημα της Μουσικής.

Η εργασία παρουσίασε πολλές τεχνικές δυσκολίες και πήρε αρκετό χρόνο γιατί χαράχτηκε με το χέρι, σελιδώθηκε και παραδόθηκε στο τυπογραφείο έτοιμη για φωτογράφιση και εκτύπωση.

Συγχαίρω θερμά όλους τους συνεργάτες που εργάστηκαν ακούραστα για την πραγματοποίηση της έκδοσης αυτής.

ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΚΟΥΛΛΗΣ
Διευθυντής Μέσης Εκπαίδευσης

ΟΔΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Η διδασκαλία στοιχείων της θεωρίας της Μουσικής μέσ᾽ απ᾽ τη μελωδία είναι κάτι το πολύ βασικό σ᾽ ένα σύγχρονο μάθημα Μουσικής. Τα στοιχεία της θεωρίας δε θα πρέπει να αποτελούν ξεχωριστό καθαρά θεωρητικό τομέα αλλά πρέπει να βγαίνουν μέσ᾽ απ᾽ το τραγούδι, τη μουσική ακρόαση, τις δημιουργικές εργασίες, γενικά μέσ᾽ απ᾽ τη ζωντανή μελωδία. Σκοπός μας στο μάθημα Μουσικής στη Μέση Εκπαίδευση δεν είναι να δώσουμε στα παιδιά θεωρητική ύλη Ωδείου. Οτιδήποτε τους δώσουμε, θα πρέπει να βγαίνει μέσα από την πράξη και με τέτοιο τρόπο, ώστε να προσφέρεται ευχάριστα, να γίνεται εύκολα κτήμα των παιδιών και να βοηθά στην καλλιέργεια του ψυχικού τους κόσμου.

Η συλλογή αυτή που έχετε στα χέρια σας έρχεται να εξυπηρετήσει το σκοπό αυτό. Για το κάθε στοιχείο της θεωρίας της Μουσικής έχουν επιλεγεί τραγούδια, κανόνες, θέματα από μουσικά έργα, μελωδίες από το κυπριακό, το ελλαδικό και το παγκόσμιο ρεπερτόριο, τόσο από συλλογές και παρτιτούρες, όσο και από δίσκους. Τα περισσότερα από τα ξένα τραγούδια έχουν αποδοθεί στα ελληνικά. Σ᾽ όλες τις περιπτώσεις δίνονται αρκετά έργα, τόσα που να επιτρέπουν στον καθηγητή να επιλέγει ανάλογα με την τάξη ή το επίπεδο ακόμα της κάθε τάξης.

Για να διδαχτεί ένα ορισμένο στοιχείο της θεωρίας, δεν είναι απαραίτητο η μελωδία/τραγούδι που θα χρησιμοποιηθεί να περιλαμβάνει στο σύνολό της το στοιχείο εκείνο. Όταν το συγκεκριμένο στοιχείο υπάρχει έντονο σε μερικά σημεία του τραγουδιού, μπορούν τα σημεία αυτά να μας βοηθήσουν στην επίτευξη του στόχου που επιδιώκουμε. Αυτό, άλλωστε, είναι πολύ πιο αποδοτικό παρά να έχουμε μια άσκηση που από την αρχή μέχρι το τέλος να αποτελείται από το νέο στοιχείο. Στην περίπτωση εκείνη ο κίνδυνος που υπάρχει είναι να εκτελείται η άσκηση με τρόπο καθαρά μηχανικό χωρίς να εμπεδώνεται. Αντίθετα, όταν το νέο στοιχείο συνδυάζεται με άλλα ήδη γνωστά στοιχεία, δημιουργείται υποχρεωτικά η σύγκριση που απαιτεί μεγαλύτερη προσοχή, συγκέντρωση και οδηγεί με σιγουριά στην εμπέδωση. Κίνδυνος υπάρχει μόνο στην περίπτωση που το νέο στοιχείο συνδυάζεται με πολλά άλλα άγνωστα και πιο δύσκολα στοιχεία. Τέτοιες περιπτώσεις καταβλήθηκε προσπάθεια να μην υπάρχουν.

Το τραγούδι που θα επιλεγεί μπορεί να διδαχτεί ακουστικά ή/και με τις νότες του και να παιχτεί στα μουσικά όργανα τάξης. Αν τα παιδιά μπορούν να παίξουν στα όργανα ολόκληρο το τραγούδι, έχει καλά. Διαφορετικά δεν είναι απαραίτητο να απαιτείται ολόκληρη η εκτέλεσή του όταν είναι πιο πάνω απ᾽ τις δυνάμεις τους. Θα υπάρχει όμως έστω και μια μικρή φράση ή φράσεις του τραγουδιού, με έμφαση σ᾽ εκείνες που έχουν σχέση με το νέο στοιχείο, που θα βρίσκονται στα πλαίσια της δυνατότητας των διαφόρων οργάνων τάξης. Με τον τρόπο αυτό, εκτός του ότι δίνουμε την ευκαιρία στα όργανα να συμμετέχουν, κάνουμε ταυτόχρονα και ενορχήστρωση του τραγουδιού.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΕΝΟΤΗΤΩΝ

1. ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΑ

(Α) ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΑ 3ης 3—7

(Β) ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΑ 4ης 8—15

(Γ) ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΑ 5ης 16—20

(Δ) ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΑ 6ης 21—26

(Ε) ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΑ 7ης 28—30

(Στ) ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΑ 8ης 32—35

(Ζ) ΟΛΑ ΤΑ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΑ 36—37

2. ΑΡΠΙΣΜΟΙ 41—45

3. ΑΡΜΟΝΙΚΗ ΑΛΥΣΙΔΑ 49—57

4. ΑΠΛΟΣ ΧΡΟΝΟΣ

(Α) ΜΕΤΡΟ $\frac{2}{2}$ 61—64

(Β) ΜΕΤΡΟ $\frac{3}{2}$ 65—69

(Γ) ΜΕΤΡΟ $\frac{4}{2}$ 70—73

(Δ) ΜΕΤΡΟ $\frac{3}{8}$ 74—80

(Ε) ΜΕΤΡΟ $\frac{4}{8}$ 81—84

Το βιβλίο «ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΘΕΩΡΙΑΣ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΜΕΣ᾽ ΑΠ᾽ ΤΗ ΜΕΛΩΔΙΑ» δεν αποτελεί βοήθημα οποιασδήποτε συγκεκριμένης τάξης. Η σειρά της ύλης που παρουσιάζεται δεν αντιστοιχεί με τη σειρά δυσκολίας ή την ύλη κατά τάξη. Ανάλογα με την επιλογή που θα κάμει ο καθηγητής, το βιβλίο αυτό μπορεί να χρησιμοποιηθεί σ᾽ όλες τις τάξεις. Γι᾽ αυτό, την ώρα του μαθήματος Μουσικής, τα βιβλία θα δανείζονται στα παιδιά, ένα στο καθένα, για να παρακολουθούν από μέσα τη συγκεκριμένη περίπτωση, αντί του φυλλαδίου που θα᾽ δινε ο καθηγητής. Στο τέλος του μαθήματος θα επιστρέφονται για να χρησιμοποιηθούν από το επόμενο τμήμα.

Με την ορθή χρήση του βιβλίου αποφεύγεται η ανάγκη ετοιμασίας φυλλαδίων για τα τραγούδια που περιλαμβάνονται σ᾽ αυτό, όπως επίσης και η υπαγόρευση των στίχων. Όπως ξέρουμε, όταν τα λόγια του τραγουδιού δίνονται με υπαγόρευση, εκτός του ότι χάνεται χρόνος στο μέσο του μαθήματος και γίνεται χαλάρωση της τάξης, τα παιδιά γράφουν στο τετράδιο με ένα σωρό ορθογραφικά λάθη. Λύση του θέματος αυτού επιτυγχάνεται αν στα τελευταία 2 – 3 λεπτά του μαθήματος αναθέσουμε στα παιδιά να αντιγράψουν τους στίχους του τραγουδιού από το βιβλίο στο τετράδιό τους. Έτσι η πιθανότητα ορθογραφικών λαθών μειώνεται στο ελάχιστο. Κάτι ανάλογο μπορεί να γίνει και με τους φθόγγους. Πρέπει να ανατίθεται στα παιδιά να αντιγράφουν από το βιβλίο στο πεντάγραμμό τους, έστω και μια φρασούλα του τραγουδιού, για να συνηθίζουν στην ορθή γραφή των φθόγγων.

Αρκετά από τα παραδείγματα του βιβλίου είναι θέματα ή μελωδίες έργων τους με την εκμάθησή του όχι μόνο επιτυγχάνουμε το στόχο μας σχετικά με τα στοιχεία της θεωρίας, αλλά μπορούμε να οδηγηθούμε και στην ίδια τη μουσική ακρόαση του συγκεκριμένου έργου, κάνοντας έτσι την εμπέδωση της ύλης μας εκείνης όχι μόνο μέσω του τραγουδιού και του μουσικού οργάνου αλλά και μέσω της μουσικής ακρόασης, με αποτέλεσμα το μάθημά μας να αποτελεί μια ενότητα ολοκληρωμένη απ᾽ όλες τις πλευρές.

Τα είδη των τραγουδιών που υπάρχουν στη συλλογή, καλύπτουν ένα ευρύτατο φάσμα. Τα περισσότερα απ᾽ αυτά μπορούν να χρησιμοποιηθούν ως θεματικά για τις διάφορες γιορτές. Έμφαση δίνεται στους κανόνες που είναι αρκετά βοηθητικοί στην εισαγωγή της συνήχησης.

ΧΡ. ΑΧΙΛΛΕΟΥΔΗΣ
Επιθεωρητής Μουσικής
Μέσης Εκπαίδευσης

5. ΣΥΝΘΕΤΟΣ ΧΡΟΝΟΣ Α΄

(Α) ΜΕΤΡΟ $\frac{5}{8}$ α) 86—93

β) 94

γ) 95

(Β) ΜΕΤΡΟ $\frac{5}{4}$ 97—103

6. ΣΥΝΘΕΤΟΣ ΧΡΟΝΟΣ Β΄

(Α) ΜΕΤΡΟ $\frac{6}{4}$ 107—108

(Β) ΜΕΤΡΟ $\frac{6}{8}$ α) 109—112

β) 113—114

γ) 116

δ) 117—118

ε) ΜΕ ΠΑΥΣΕΙΣ 119

στ) ΜΕ ΣΥΖΕΥΞΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑΣ 120—122

7. ΣΥΝΘΕΤΟΣ ΧΡΟΝΟΣ Γ΄

(Α) ΜΕΤΡΟ $\frac{7}{8}$ 127—147

(Β) ΜΕΤΡΟ $\frac{8}{8}$ 148—152

(Γ) ΜΕΤΡΟ $\frac{9}{8}$ α) 153—154

β) 155—157

γ) 158

δ) 159—162

(Δ) ΜΕΤΡΟ $\frac{10}{8}$ και $\frac{11}{8}$ και 163

(Ε) ΜΕΤΡΟ $\frac{12}{8}$ 164 — 168

ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΑ

(Α) ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΑ 3ης

(Β) ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΑ 4ης

(Γ) ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΑ 5ης

(Δ) ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΑ 6ης

(Ε) ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΑ 7ης

(Στ) ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΑ 8ης

(Ζ) ΟΛΑ ΤΑ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΑ

(Α) ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

Στο ρυθμό του Μάλλοου "The Mallow-Fling", Ιρλανδικό 3
Στο Χριστό "Steal away" νέγρικο 3
Little brown jug, Αμερικάνικο 4
Skip to my Lou, Αγγλικό 4
Χαρείτε αδέλφια "O come little children", Schulz 4

ΚΑΝΟΝΕΣ

Τρίφωνος Αγγλικός κανόνας, συλλογή Ottman 5

ΘΕΜΑΤΑ

Κουαρτέτο για έγχορδα σε Σι υφ. μείζ., K458, «Το κυνήγι», 1η κίνηση, θέμα Α Mozart 5
Συμφωνία αρ. 39,σε Μι ύφ. μείζ.,K 543, 3η κίνηση, θέμα Β, Mozart 5
Συμφωνία αρ. 1,σε Ντο μείζ., op. 21, 1η κίνηση, θέμα Β, Beethoven 6
Κοντσέρτο για βιολί,σε Ρε μείζ., op. 61, 3η κίνηση, θέμα Α, Beethoven 6
Ουγγρικός χορός αρ. 2, σε Ρε ελάσσ., θέμα Β, Brahms 6
Τρίο αρ. 1,σε Σολ μείζ.,για βιολί, πιάνο, τσέλλο, 3η κίνηση, θέμα Α, "Gypsy" Haydn 6
Συμφωνία των παιγνιδιών, σε Ντο μείζ., 3η κίνηση, Mozart 6
Ρουμάνικοι χοροί για πιάνο, 5η κίνηση, Bartók 7

ΜΕΛΩΔΙΕΣ

Croyden Fisk, Αγγλικό 7
Νανούρισμα, Ουαλλικό 8

(Β) ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

΄Ησουν κει "Were you there", νέγρικο 8
Στη φάτνη των ζώων, Kirkpatrick 9
Το έλατο, Γερμανικό 9
Ο Μέρμηγκας («Τα τραγούδια του δρόμου»), Λοΐζου 10
Σαμιώτισσα, Βεργώνη 11
Χορός Καρυάτιδων, Ελληνικό δημοτικό 11
Σάντα Λουτσία, de Mario 12
Θα κλείσω το παράθυρο («Τα τραγούδια του δρόμου»), Λοΐζου 12
Πέρα σ' εκείνο το βουνό, Ελληνικό δημοτικό Ηπείρου 13
Η λαφίνα, Ελληνικό δημοτικό 13
My Bonnie, Αγγλικό 13

ΚΑΝΟΝΕΣ

΄Ανοιξη, δεκαοχτάφωνος Ουγγρικός κανόνας 13
Hark the bells, τετράφωνος κανόνας, Hauptman 13
Sing with us, τρίφωνος κανόνας, Caldara 14

ΘΕΜΑΤΑ

Ρουμάνικοι χοροί για πιάνο, 6η κίνηση, θέμα Γ, Bartók 14
Συμφωνία αρ. 6,σε Φα μείζ., op. 68, «Ποιμενική», 3η κίνηση,«Χορός των χωρικών», θέμα Α, Beethoven 14

ΜΕΛΩΔΙΕΣ

Λαϊκή Γερμανική μελωδία, συλλογή Ottman 14
Η μικρούλα η Jeannette, Γαλλικό 15
Λαϊκή Γερμανική μελωδία, συλλογή Ottman 15
Ο βαρκάρης του Βόλγα, Ρωσικό 15

(Γ) ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

Αποχωρισμός "Geschieden!", Grieg 16
Ο ταμένος («Δεκαοκτώ λιανοτράγουδα της πικρής πατρίδας»), Θεοδωράκη 17
Ο αρχηγός («Τα τραγούδια του δρόμου»), Λοΐζου 18
Ικαριώτικος χορός, Ελληνικό δημοτικό 18

ΚΑΝΟΝΕΣ

Ο χειμώνας φεύγει "Bleak Winter now is done", τετράφωνος κανόνας, Le Fleming 19

ΘΕΜΑΤΑ

Ιντερμέτζο αρ. 1, θέμα Α "Les Dragons d' Alcala", ("Carmen"), Bizet 19
Φθινόπωρο, θέμα Ε «Το κυνήγι» («Οι τέσσρις εποχές»), Vivaldi 19

ΜΕΛΩΔΙΕΣ

Do-re-mi ("The sound of music"), Rodgers 20
Sur le pont d' Avignon, Γαλλικό 20
Η καρυδιά, Αγγλικό 20

(Δ) ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

My Bonnie, Αγγλικό 21
Η Ξανθούλα, Μάντζαρου 22
Ετίναξε την ανθισμένη αμυγδαλιά, καντάδα 23
Φθινόπωρο "Robin Adair", Ιρλανδικό 24
Ντουέτο Ταμίνο και Παπαγκένο («Μαγικός αυλός»), Mozart 24
Στο δάσος, Σουηδικός χορός 24
΄Οταν αγαπάς, ("Love story"), Lai 24
The holly and the ivy, Αγγλικό 25
Ο σιδεράς, Brahms 25

ΚΑΝΟΝΕΣ

Δίφωνος Γερμανικός κανόνας, συλλογή Ottman 25
Τετράφωνος κανόνας, Haydn 26

ΘΕΜΑΤΑ

Συμφωνία των παιγνιδιών,σε Ντο μείζ., 1η κίνηση, θέμα Γ, Mozart 26
Οδηγός στην ορχήστρα ή παραλλαγές και φούγκα σ' ένα θέμα του Purcell, θέμα Α, Britten 26
Κοντσέρτο για βιολί, σε Μι ελάσσ.,op. 64, 1η κίνηση, θέμα Α, Mendelssohn 27

ΜΕΛΩΔΙΕΣ

Λαϊκή μελωδία Πομερανίας, συλλογή Ottman 26
Λαϊκή μελωδία Σλοβακίας, συλλογή Ottman 26

(Ε) ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

΄Οταν χτυπήσεις δυο φορές («Τα τραγούδια του αγώνα»), Θεοδωράκη 28
΄Αγια νύχτα, Gruber 29
΄Ελα κι απόψε («Ιούδας Μακκαβαίος»), Händel 29

ΚΑΝΟΝΕΣ

Τρίφωνος Γερμανικός κανόνας, συλλογή Ottman 29

ΘΕΜΑΤΑ

Κουαρτέτο για πιάνο και έγχορδα, σε Μι ύφ. μείζ., op. 47, 3η κίνηση, θέμα Α, Schumann 30
Κοντσέρτο για πιάνο αρ. 5, σε Μι ύφ. μείζ., op. 73 «Αυτοκρατορικό», 1η κίνηση, θέμα Γ, Beethoven 31
Εμβατήριο Ραντέτσκυ "Radetzky Marsch", θέμα Α, Strauss I 31

ΜΕΛΩΔΙΕΣ

Λαϊκή Γερμανική μελωδία, συλλογή Ottman 30
Λαϊκή μελωδία Λουιζιάνας, συλλογή Ottman 30
Λαϊκή Γαλλική μελωδία, συλλογή Ottman 30

(Στ) ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

Βαθιά στα δάση, Αγγλικό 32
Νανούρισμα, Brahms 32
Στη φουρτούνα, Νορβηγικό 32
Χορωδιακό των σκλάβων («Nabucco»), Verdi 32
Μίαν μόνην ποθώ και λατρεύω, καντάδα 33
Το παλιό σπίτι "Old folks at home", νέγρικο 33

ΚΑΝΟΝΕΣ

Βάτραχος, τετράφωνος κανόνας, Jacobson 33
Η άνοιξη, τετράφωνος Σουηδικός κανόνας 34

ΘΕΜΑΤΑ

Γαμήλιο εμβατήριο («΄Ονειρο θερινής νυκτός») θέμα Δ, Mendelssohn 34
Τουρκικό εμβατήριο («Τα ερείπια των Αθηνών»), Beethoven 34
Χελώνες («Καρναβάλι των ζώων»), Saint-Saëns 34
΄Αρια του Osmin («Απαγωγή απ' το Σεράι»), πράξη Α, allegro assai, Mozart 35

ΜΕΛΩΔΙΕΣ

Λαϊκή μελωδία Βαυαρίας, συλλογή Ottman 35
Λαϊκή Γερμανική μελωδία, συλλογή Ottman 35
Λαϊκή μελωδία Μισσούρι, συλλογή Ottman 35
Λαϊκή Γερμανική μελωδία, συλλογή Ottman 35

(Ζ) ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

΄Ηρθε η άνοιξη, Händel 36

ΚΑΝΟΝΕΣ

Τρίφωνος κανόνας Caldara 36
Ντο-σολ-λα, τρίφωνος κανόνας, Cherubini 36
Dona nobis pacem, τρίφωνος Λατινικός ύμνος 37

ΘΕΜΑΤΑ

Πένθιμο εμβατήριο («Σονάτα για πιάνο,σε Σι ύφ. ελάσσ.»), op. 35, θέμα Γ, Chopin 37

ΜΕΛΩΔΙΕΣ

Λαϊκή Γερμανική μελωδία, συλλογή Ottman 37

ΣΤΟ ΡΥΘΜΟ ΤΟΥ ΜΑΛΛΟΟΥ

«The Mallow-Fling»

Ιρλανδικό, 18ου αιώνα
Απόδοση στα Ελληνικά: Μ.Κ. - Μ.Σ.

ΣΤΟ ΧΡΙΣΤΟ

«Steal away»

Νέγρικο
Απόδοση στα Ελληνικά: Μ.Κ. - Μ.Σ.

Refrain:
Steal away, steal away, steal away to Jesus,
steal away, steal away home,
I ain't got long to stay here.

1. My Lord calls me, He calls me,
He calls me by the thunder,
The trumpet sounds within a my soul,
I ain't got long to stay here.

2. Green trees are bending, Poor sinner stands a-trembling? The trumpet sounds...
3. Tombstones are bursting, Poor sinner stands a-trembling? The trumpet sounds...
4. My Lord calls me, He calls me by the lightning? The trumpet sounds...

LITTLE BROWN JUG

Αμερικάνικο

SKIP TO MY LOU

Αγγλικό

3. Lost my partner, what shall I do? (τρις)
   Skip to my Lou my darling.
4. Find you another, prettier too. (τρις)
   Skip to my Lou my darling.

ΧΑΡΕΙΤΕ ΑΔΕΛΦΙΑ
«O come little children»

Μουσική: Johann A.P. Schulz (1747–1800)
Απόδοση στα Ελληνικά: Χρίστου Ψιλοΐνη

ΤΡΙΦΩΝΟΣ ΚΑΝΟΝΑΣ ΑΓΓΛΙΑΣ

Συλλογή: Robert W. Ottman

ΚΟΥΑΡΤΕΤΟ ΓΙΑ ΕΓΧΟΡΔΑ
σε Σι ύφεση, K 458
«Το κύνήγι»
1η κίνηση
(Διασκευή)

Μουσική: Wolfgang Amadeus Mozart
(1756–1791)

ΣΥΜΦΩΝΙΑ Αρ. 39
σε Μι ύφεση, K 543
3η κίνηση, θέμα B
(σε κλίμακα για μελέτη)

Μουσική: Wolfgang Amadeus Mozart
(1756–1791)

ΣΥΜΦΩΝΙΑ Αρ. 1
σε Ντο μείζονα, Opus 21
1η κίνηση, θέμα Β

Μουσική: Ludwing van Beethoven
(1770–1827)

ΚΟΝΤΣΕΡΤΟ ΓΙΑ ΒΙΟΛΙ
σε Ρε μείζονα,Opus 61
3η κίνηση, θέμα Α

Μουσική: Ludwig van Beethoven
(1770–1827)

ΟΥΓΓΡΙΚΟΣ ΧΟΡΟΣ Αρ. 2
σε Ρε ελάσσονα, θέμα Β

Μουσική: Johannes Brahms
(1833–1897)

ΤΡΙΟ Αρ. 1
σε Σολ μείζονα
για βιολί, πιάνο και τσέλλο
3η κίνηση, θέμα Α «Gypsy»

Μουσική: Joseph Haydn
(1732–1809)

ΣΥΜΦΩΝΙΑ ΤΩΝ ΠΑΙΓΝΙΔΙΩΝ
σε Ντο μείζονα
3η κίνηση

Μουσική: Leopold Mozart
(1719–1787)

ΡΟΥΜΑΝΙΚΟΙ ΧΟΡΟΙ

Μουσική: Béla Bartók (1881–1945)

για πιάνο

5η κίνηση

(σε κλίμακα για μελέτη)

Béla Bartók

CROYDEN FISK

Αγγλικό, 18ου αιώνα

ΝΑΝΟΥΡΙΣΜΑ

Ουαλλίας

Ιταλική καρικατούρα μουσική σημειογραφίας

ΗΣΟΥΝ ΚΕΙ
«Were you there»

Νέγρικο
Απόδοση στα Ελληνικά: Χρίστου Ψιλοΐνη

1. Were you there, when they crucified my Lord? (δις)
   O, sometimes it causes me to tremble, tremble, tremble!
   Were you there, when they crucified my Lord?
2. Were you there, when they nailed Him to the cross?(δις)
   Sometimes it causes me to tremble, tremble, tremble!
   Were you there when they nailed Him to the cross?
3. Were you there, when they pierced Him in the side? (δις)
   O, sometimes it causes me to tremble, tremble, tremble!
   Were you there, when they pierced Him in the side?
4. Were you there, when the sun refused to shine? (δις)
   O, sometimes it causes me to tremble, tremble, tremble!
   Were you there, when the sun refused to shine?

ΣΤΗ ΦΑΤΝΗ ΤΩΝ ΖΩΩΝ

Μουσική: W. J. Kirkpatrick (1838–1921)

ΤΟ ΕΛΑΤΟ

Γερμανικό

3. Ω έλατο, ω έλατο, τα πράσινά σου φύλλα (δις)
τά βγάζεις με καλοκαιριά και τα φορείς με τη χιονιά,
ω έλατο, ω έλατο, τα πράσινά σου φύλλα!

4. Ω έλατο, ω έλατο, τα φύλλα σου κοιτάζω! (δις)
Χίλιες χιλιάδες φαίνονται, φύλλα που δε μαραίνονται.
Ω έλατο, ω έλατο, τα φύλλα σου κοιτάζω!

Ο ΜΕΡΜΗΓΚΑΣ

από το έργο «Τα τραγούδια του δρόμου»

Στίχοι και Μουσική: Μάνου Λοΐζου
(1937–1982)

2. Τα βολεύεις μια χαρά
σπουδαίο μου μερμήγκι,
όμως πρόσεξε καλά
τ' ωραίο σου λαρύγκι.
Και τα μικρά του τα μερμηγκάκια
χειροκροτάνε μ' ενθουσιασμό.

Εν-δυο προσκυνάμε...

3. Πριν προφτάσω να του πω
το σύστημα ν' αλλάξει,
πλάκωσε όλο το χωριό
το μέρμηγκα να χάψει.
Και τα μικρά του τα μερμηγκάκια
χειροκροτάνε μ' ενθουσιασμό.

Εν-δυο προσκυνάμε,
εν-δυο μα πεινάμε,
εν-δυο θα σε φάμε.

ΣΑΜΙΩΤΙΣΣΑ

Στίχοι και Μουσική: Δ. Βεργώνη

3. Σαμιώτισσα, Σαμιώτισσα, στη Σάμο που θ᾽ αράξεις, (δις)
εμέναν‹ να θυμηθείς, Σαμιώτισσα, βαριά ν᾽ αναστενάξεις. (δις)

4. Σαμιώτισσα,με τις ελιές και με τα μαύρα μάτια,(δις)
μου ᾽κανες την καρδούλα μου, Σαμιώτισσα, σαράντα δυο κομμάτια.(δις)

ΧΟΡΟΣ ΚΑΡΥΑΤΙΔΩΝ

Δημοτικό

3. Κι έμεινε άφθαρτη η χάρη κι ομορφιά μας (δις)
και παντού σκορπίζουμε τη λάμψη τη δικιά μας. (δις)

4. Κι από την τόση μας την ομορφιά και χάρη (δις)
οι Ελληνοπούλες μας έχουν κάτι πάρει. (δις)

ΣΑΝΤΑ ΛΟΥΤΣΙΑ

Μουσική: Vincenzo de Mario
Απόδοση στα Ελληνικά: Πωλ Μενεστρέλ

ΘΑ ΚΛΕΙΣΩ ΤΟ ΠΑΡΑΘΥΡΟ
από το έργο «Τα τραγούδια τοῦ δρόμου»

Μουσική: Μάνου Λοΐζου (1937–1982)
Στίχοι: Λευτέρη Παπαδόπουλου

ΠΕΡΑ Σ' ΕΚΕΙΝΟ ΤΟ ΒΟΥΝΟ

Δημοτικό Ηπείρου

Η ΛΑΦΙΝΑ

(Βλέπε ενότητα «Τριημιτόνιο»)

MY BONNIE

(Βλέπε ενότητα «Διαστήματα 6ης»)

ΑΝΟΙΞΗ

(Αποκορύφωμα κανόνα — 18 φωνές —)

Παραδοσιακό Ουγγαρίας
Απόδοση στα Ελληνικά: Μ.Κ. - Μ.Σ.

HARK THE BELLS

(Τετράφωνος κανόνας)

Μουσική: Hauptmann (1792–1868)

SING WITH US
(Τρίφωνος κανόνας)

Μουσική: Antonio Caldara (1670-1736)

ΡΟΥΜΑΝΙΚΟΙ ΧΟΡΟΙ
για πιάνο
6η κίνηση, θέμα Γ

Μουσική: Béla Bartók (1881–1945)

ΣΥΜΦΩΝΙΑ Αρ. 6
σε Φα μείζονα, Opus 68
«ΠΟΙΜΕΝΙΚΗ»
3η κίνηση, «Χορός των χωρικών»
Θέμα Α

Μουσική: Ludwig van Beethoven (1770-1827)

ΛΑΪΚΗ ΜΕΛΩΔΙΑ ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ

Συλλογή: Robert W. Ottman

Η ΜΙΚΡΟΥΛΑ Η JEANNETTE

Γαλλικό λαϊκό

ΛΑ·Ι·ΚΗ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΜΕΛΩΔΙΑ

Συλλογή: Robert W. Ottman

Ο ΒΑΡΚΑΡΗΣ ΤΟΥ ΒΟΛΓΑ

Ρωσικό

«Οι βαρκάρηδες του Βόλγα» έργο του Ι. Ε. Ρεπίν

ΑΠΟΧΩΡΙΣΜΟΣ
«Geschieden!»

Μουσική: Edvard Grieg (1843 1907)
Στίχοι: Henry Ibsen
Απόδοση στα Ελληνικά: Μ.Κ. Μ.Σ.

Andante e ben tenuto

Στη μαύρη νύ-χτα τα λόγια πετούνε, αγάπης τώ-ρα

p molto legato

το τέλος καλού-νε. Η γη ριζά-ει, το σύμπαν σωπαίνει μπροστά στη θλί-ψη

mf

dim.

που με βαραί-νει. Στη μαύρη νύ-χτα γαλήνη απλώνει, χιορτή σαν δαύ-μα

p

Più Andante

που τώ-ρα τε-λειώ-νει.

pp

Edvard Grieg

Ο ΤΑΜΕΝΟΣ

από το έργο
«Δεκαοχτώ λιανοτράγουδα
της πικρής πατρίδας»

Μουσική: Μίκη Θεοδωράκη
Στίχοι: Γιάννη Ρίτσου

Φυλακισμένα μνήματα

Ο ΑΡΧΗΓΟΣ
από το έργο «Τα τραγούδια του δρόμου»

Μουσική: Μάνου Λοΐζου (1937–1982)
Στίχοι: Λευτέρη Παπαδόπουλου

3. Έγειρες στη γη να κοιμηθείς
κι έγινε η καρδιά σου κυπαρίσσι,
σου 'πα θα πεθάνω, αν σκοτωθείς,
κι όμως έχω ζήσει.
} δις

ΙΚΑΡΙΩΤΙΚΟΣ ΧΟΡΟΣ

Δημοτικό

2. Τον (Ι)καριώτικο χορό πώς τον αγαπώ εγώ,
να χορεύω με χαρά δίπλα σ' όμορφη κυρά.
Δώσ' του, δώσ' του...

Ο ΧΕΙΜΩΝΑΣ ΦΕΥΓΕΙ

Μουσική: Christopher Le Fleming
Απόδοση στα Ελληνικά: Μ.Κ. - Μ.Σ.

«Bleak Winter now is done»
(Τετράφωνος κανόνας)

ΙΝΤΕΡΜΕΤΖΟ Αρ. 1

Μουσική: Georges Bizet (1838-1875)

από την όπερα "Carmen"
Θέμα Α «Les Dragons d' Alcala»

ΦΘΙΝΟΠΩΡΟ

Μουσική: Antonio Vivaldi (1678-1741)

από το έργο «Οι τέσσερις εποχές»
Θέμα Ε «Το κυνήγι»

Το εξώφυλλο της πρώτης έκδοσης του έργου «Οι τέσσερις εποχές»

DO-RE-MI
από το κινηματογραφικό έργο "The sound of music"

Μουσική: Richard Rodgers
Στίχοι: Oscar Hammerstein II

SUR LE PONT D' AVIGNON

Γαλλικό

Η ΚΑΡΥΔΙΑ

Αγγλικό

MY BONNIE

Αγγλικό, ναυτικό

3. Oh blow, ye winds, over the ocean,
And blow, ye winds, over the sea;
Oh blow, ye winds, over the ocean,
And bring back my Bonnie to me.
Bring back . . . . . .

4. The winds have blown over the ocean,
The winds have blown over the sea;
The winds have blown over the ocean,
And brought back my Bonnie to me.
Bring back . . . . . .

Η ΞΑΝΘΟΥΛΑ

Μουσική: Νικόλαου Μάντζαρου (1795-1872)
Στίχοι: Διονυσίου Σολωμού

3. Σ' ολίγο, σ' ολιγάκι, δεν ήξερα να πω,
αν έβλεπα πανάκι ή του πελάγου αφρό.
Κι αφού πανί, μαντίλι, εχάθη στο νερό,
εδάκρυσαν οι φίλοι, εδάκρυσα κι εγώ.

4. Δεν κλαίγω τη βαρκούλα, δεν κλαίγω τα πανιά,
μόν' κλαίγω την Ξανθούλα, που πάει στην ξενιτιά.
Δεν κλαίγω τη βαρκούλα με τα λευκά πανιά,
μόν' κλαίγω την Ξανθούλα με τα ξανθά μαλλιά.

Νικόλαος Μάντζαρος - Διονύσιος Σολωμός **(1798—1857)**

ΕΤΙΝΑΞΕ
ΤΗΝ ΑΝΘΙΣΜΕΝΗ ΑΜΥΓΔΑΛΙΑ

Λαντάδα
Στίχοι: Γεώργιου Δροσίνη

3. «Τρελή να φέρεις στα μαλλιά σου τη χιονιά (δις)
τι τόσο βιάζεσαι;
Μονάχη της θε νά ' ρθει η βαρυχειμωνιά } (δις)
δεν το στοχάζεσαι;

4. Του κάκου τότε θα θυμάσαι τα παλιά (δις)
τα παιγνιδάκια σου,
σκυφτή γριούλα με τα κάτασπρα μαλλιά } (δις)
και τα γυαλάκια σου.»

Γεώργιος Δροσίνης (1859—1951)

ΦΘΙΝΟΠΩΡΟ

Ιρλανδικό

«Robin Adair»

3. Τα προβατάκια κλαιν λυπητερα,
στις στάνες σαν γυρνούν αργά—αργά,
μόνο το σήμαντρο το δειλινό κτυπά
κι αντιλαλεί γλυκά στην ερημιά.

ΝΤΟΥΕΤΟ ΤΑΜΙΝΟ ΚΑΙ ΠΑΠΑΓΚΕΝΟ

(Βλέπε ενότητα «Μουσική από Όπερες»)

ΣΤΟ ΔΑΣΟΣ

Σουηδικός χορός

ΟΤΑΝ ΑΓΑΠΑΣ

(Βλέπε ενότητα «Μουσική από Κινηματογραφικά έργα»)

THE HOLLY AND THE IVY

Αγγλικό, Χριστουγεννιάτικο

3. The holly bears a berry as red as any blood,
   and Mary bore sweet Jesus Christ, to do poor sinners good.
   The rising of the sun . . . . . .

4. The holly bears a prickle as sharp as any thorn,
   and Mary bore sweet Jesus Crhist on Christmas Day in the morn.
   The rising of the sun . . . . . .

5. The holly and the ivy, when they are both full grown,
   of all the trees that are in the wood, the holly bears the crown.
   The rising of the sun . . . . . .

Ο ΣΙΔΕΡΑΣ

Μουσική: Johannes Brahms (1833-1897)

ΔΙΦΩΝΟΣ ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΣ ΚΑΝΟΝΑΣ

Συλλογή: Robert W. Ottman

ΤΕΤΡΑΦΩΝΟΣ ΚΑΝΟΝΑΣ

Μουσική: Joseph Haydn (1732–1809)

ΛΑ·Ι·ΚΗ ΜΕΛΩΔΙΑ ΠΟΜΕΡΑΝΙΑΣ

Συλλογή: Robert W. Ottman

ΛΑ·Ι·ΚΗ ΜΕΛΩΔΙΑ ΣΛΟΒΑΚΙΑΣ

Συλλογή: Robert W. Ottman

ΣΥΜΦΩΝΙΑ ΤΩΝ ΠΑΙΓΝΙΔΙΩΝ
σε Ντο μείζονα
1η κίνηση, θέμα Γ

Μουσική: Leopold Mozart (1719–1787)

ΟΔΗΓΟΣ ΣΤΗΝ ΟΡΧΗΣΤΡΑ
Ή
ΠΑΡΑΛΛΑΓΕΣ ΚΑΙ ΦΟΥΓΚΑ
Σ' ΕΝΑ ΘΕΜΑ ΤΟΥ PURCELL
Θέμα Α

Μουσική: Benjamin Britten (1913–1976)

ΚΟΝΤΣΕΡΤΟ ΓΙΑ ΒΙΟΛΙ
σε Μι ελάσσονα, Opus 64
Ιη κίνηση, θέμα Α

Μουσική: Felix Mendelssohn (1809-1847)

Felix Mendelssohn

Sir Yehudi Menuhin (1916)

Διάσημος βιολιστής, Αμερικανικής καταγωγής. Διαπρέπει στην Αγγλία.

ΟΤΑΝ ΧΤΥΠΗΣΕΙΣ ΔΥΟ ΦΟΡΕΣ

Στίχοι και Μουσική: Μίκη Θεοδωράκη

από το έργο «Τα τραγούδια του αγώνα»

3. Όταν χτυπήσεις δυο φορές
ύστερα τρεις και πάλι δυο,
Αλέξανδρέ μου,
σκέφτομαι το φευγιό σου.

Σε βλέπω σε κελί στενό
να σέρνεις πρώτος το χορό
πάνω στο θάνατό σου.

ΑΓΙΑ ΝΥΧΤΑ

Μουσική: Franz Gruber

3. Στης Βηθλεέμ ελάτε όλοι τα βουνά τα ιερά
και μ' ευλάβεια μεγάλη κει που άγιο φως προβάλλει,
προσκυνήστε με χαρά, ναι, με μια χαρά.

ΕΛΑ ΚΙ ΑΠΟΨΕ
από το ορατόριο «Ιούδας Μακκαβαίος»

Μουσική: Georg Friedrich Handel (1685–1759)
Απόδοση στα Ελληνικά: Κ. Κυπριανού

ΤΡΙΦΩΝΟΣ ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΣ ΚΑΝΟΝΑΣ

Συλλογή: Robert W. Ottman

ΛΑ·Ι·ΚΗ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΜΕΛΩΔΙΑ

Συλλογή: Robert W. Ottman

ΛΑ·Ι·ΚΗ ΜΕΛΩΔΙΑ ΛΟΥ·Ι ΖΙΑΝΑΣ

Συλλογή: Robert W. Ottman

ΛΑ·Ι·ΚΗ ΓΑΛΛΙΚΗ ΜΕΛΩΔΙΑ

Συλλογή: Robert W. Ottman

ΚΟΥΑΡΤΕΤΟ ΓΙΑ ΠΙΑΝΟ ΚΑΙ ΕΓΧΟΡΔΑ
σε Μι ύφεση μείζονα., Opus 47
3η κίνηση, θέμα Α

Μουσική: Robert Schumann
(1810–1856)

ΚΟΝΤΣΕΡΤΟ ΓΙΑ ΠΙΑΝΟ Αρ. 5
σε Μι ύφεση μείζονα, Opus 73
«ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΚΟ»
1η κίνηση, θέμα Γ

Μουσική: Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Ludwig van Beethoven — Σε στιγμή έμπνευσης — Ξεχωρίζουν το σημειωματάριο επικοινωνίας και τ' ακουστικά του.

ΕΜΒΑΤΗΡΙΟ ΡΑΝΤΕΤΣΚΥ
«Radetzky Marsch»
Θέμα Α

Μουσική: Johann Strauss I (1804–1849)

ΒΑΘΙΑ ΣΤΑ ΔΑΣΗ

Αγγλικό

Απόδοση στά Ελληνικά: Μάνου Κράλη

ΝΑΝΟΥΡΙΣΜΑ

Μουσική: Johannes Brahms (1833-1897)

ΣΤΗ ΦΟΥΡΤΟΥΝΑ

Νορβηγικό

ΧΟΡΩΔΙΑΚΟ ΤΩΝ ΣΚΛΑΒΩΝ

(Βλέπε ενότητα «Μουσική από Όπερες»)

ΜΙΑΝ ΜΟΝΗΝ ΠΟΘΩ ΚΑΙ ΛΑΤΡΕΥΩ

Καντάδα

ΤΟ ΠΑΛΙΟ ΣΠΙΤΙ

«Old folks at home»

Νέγρικο

ΒΑΤΡΑΧΟΣ

(Τετράφωνος κανόνας)

Καναδέζικο
Μουσική: Maurice Jacobson
Απόδοση στα Ελληνικά: Μ.Κ. - Μ.Σ.

Η ΑΝΟΙΞΗ
(Τετράφωνος κανόνας)

Σουηδικό
Απόδοση στα Ελληνικά: Μ.Κ. - Μ.Σ.

ΓΑΜΗΛΙΟ ΕΜΒΑΤΗΡΙΟ
από το έργο « Όνειρο θερινής νυκτός»

Μουσική: Felix Mendelssohn (1809-1847)

Θέμα Δ

ΤΟΥΡΚΙΚΟ ΕΜΒΑΤΗΡΙΟ
από το έργο «Τα ερείπια των Αθηνών»

Μουσική: Ludwig van Beethoven (1770-1827)

ΧΕΛΩΝΕΣ
από το έργο «Καρναβάλι των ζώων»

Μουσική: Camille Saint-Säens (1835-1921)

ΑΡΙΑ ΤΟΥ OSMIN

Μουσική: Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

από την όπερα «Απαγωγή απ' το Σεράι»
Πράξη Α, allegro assai

ΛΑ·Ι·ΚΗ ΜΕΛΩΔΙΑ ΒΑΥΑΡΙΑΣ

Συλλογή: Robert W. Ottman

ΛΑ·Ι·ΚΗ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΜΕΛΩΔΙΑ

Συλλογή: Robert W. Ottman

ΛΑ·Ι·ΚΗ ΜΕΛΩΔΙΑ ΜΙΣΣΟΥΡΙ

Συλλογή: Robert W. Ottman

ΛΑ·Ι·ΚΗ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΜΕΛΩΔΙΑ

Συλλογή: Robert W. Ottman

ΗΡΘΕ Η ΑΝΟΙΞΗ

Μουσική: Georg Friedrich Händel (1685-1759)

3. Το ρυάκι χαρωπά
τη δροσιά παντού σκορπά,
στ' αγεράκι τα σπαρτά
κυματίζουν γελαστά.

4. Τώρα στάχυα θε να βγουν
και σιτάρι θα γενούν,
ο Θεός από ψηλά
στέλλει όλα τα καλά.

ΤΡΙΦΩΝΟΣ ΚΑΝΟΝΑΣ

Μουσική: Antonio Caldara (1670 1736)

ΝΤΟ - ΣΟΛ - ΛΑ ...
(Τρίφωνος κανόνας)

Μουσική: Luigi Cherubini (1760-1842)
Απόδοση στα Ελληνικά : Μ.Κ.

DONA NOBIS PACEM

Λατινικός Ύμνος 16ου αιώνα

(Τρίφωνος κανόνας)

ΠΕΝΘΙΜΟ ΕΜΒΑΤΗΡΙΟ

Μουσική: Frederic Chopin (1810-1849)

από τη ΣΟΝΑΤΑ ΓΙΑ ΠΙΑΝΟ
σε Σι ύφεση ελάσσονα, Opus 35
Θέμα Γ

(Σε κλίμακα για μελέτη)

ΛΑ·Ι·ΚΗ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΜΕΛΩΔΙΑ

Συλλογή: Robert W. Ottman

Κουαρτέτο ρεκόρντερ

Παιδική Χορωδία Αγοριών της Βιέννης

ΑΡΠΙΣΜΟΙ

ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

Ο εύθυμος γεωργός, Schumann 41
Νανούρισμα, Ισπανικό 42
Χο-λα-χάι "Ho-la-hi", Γερμανικό 42
The Camptown races, νέγρικο 43
Νέο δάσος, Γερμανικό 43

ΚΑΝΟΝΕΣ

Τετράφωνος Γερμανικός κανόνας, συλλογή Ottman 45
Τετράφωνος Αγγλικός κανόνας, συλλογή Ottman 45
Τρίφωνος Αγγλικός κανόνας, συλλογή Ottman 45

ΘΕΜΑΤΑ

Εμβατήριο Ραντέτσκυ "Radetzky Marsch", θέμα Β, Strauss I 44
Εμβατήριο Ρακότσυ "Rakoczy March", θέμα Β, («Η καταδίκη του Δρ. Faust"), Berlioz 44

ΜΕΛΩΔΙΕΣ

Trot, trot, trot, Γερμανικό 45
Bobby Shaftoe, Αγγλικό 45

Pierre Monteux
[Γάλλος (1875-1964)]

Charles Munch
[Γάλλος (1891-1968)]

Serge Kousseritzky [Ρωσοαμερικανός (1874—1951)]

Otto Kiemperer [Γερμανός (1885-1973)]

Bruno Walter [Γερμανός (1876—1962)]

Μουσική: Robert Schumann (1810-1856)

Clara Schumann — Robert Schumann

ΝΑΝΟΥΡΙΣΜΑ

Ισπανικό
Απόδοση στα Ελληνικά: Μ.Κ. - Μ.Σ.

Ισπανικός χορός

ΧΟ - ΛΑ - ΧΑ·Ι·
«Ho - La - Hi»

Γερμανικό
Απόδοση στα Ελληνικά: Μ.Κ.

THE CAMPTOWN RACES

Νέγρικο

Συλλογή: Stephen Foster (1826-1864)

3. Old muley cow came onto de track, Doodah! doodah!
De bob-tail flung her ober* his back, Oh! Doodah day!
Den* flew along like a railroad car, Doodah! doodah!
Runnin' a race wid a shootin'star, Oh! doodah day!
Goin' to run...

* de : the	dah : there	hoss : horse	ober : over
dis : this	wid: with	dey : they	den : then

ΝΕΟ ΔΑΣΟΣ

Γερμανικό λαϊκό

3. Το καθένα τους κρατεί τρυφερό δεντράκι,
να το χώσει προσπαθεί σε μικρό λακκάκι,
νέο δάσος να γενεί για να χαίρονται οι νιοι
και πουλί να κελαηδεί πάνω απ' το ρυάκι.

ΕΜΒΑΤΗΡΙΟ ΡΑΝΤΕΤΣΚΥ

Μουσική:Johann Strauss I (1804–1849)

«Radetzky Marsch»

Θέμα Β

ΕΜΒΑΤΗΡΙΟ ΡΑΚΟΤΣΥ

Μουσική: Hector Berlioz (1803-1869)

«Rakoczy March»

Θέμα Β

απο το έργο «Η καταδίκη του Faust»

Hector Berlioz

Ο Δρ. Φάουστ και ο διάβολος

ΤΕΤΡΑΦΩΝΟΣ ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΣ ΚΑΝΟΝΑΣ

Συλλογή: Robert W. Ottman

ΤΕΤΡΑΦΩΝΟΣ ΑΓΓΛΙΚΟΣ ΚΑΝΟΝΑΣ

Συλλογή: Robert W. Ottman

ΤΡΙΦΩΝΟΣ ΑΓΓΛΙΚΟΣ ΚΑΝΟΝΑΣ

Συλλογή: Robert W. Ottman

TROT, TROT, TROT

Γερμανικό λαϊκό

BOBBY SHAFTOE

Αγγλικό ναυτικό

Vladimir Horowitz [Ρωσοαμερικανός (1904)]

Artur Rubinstein [Ρώσος (1887—1982)]

Emil Gilels [Ρώσος (1916)]

Dinu Lipatti [Ρουμάνος (1917—1950)]

ΑΡΜΟΝΙΚΗ ΑΛΥΣΙΔΑ

ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

Όμορφε Λυτρωτή "Beautiful Saviour", Σιλεσίας 49
Ύμνος του Αγίου Αντωνίου "St. Antonii Chorale", Haydn 49
Μαρούλλα μου, Κυπριακό δημοτικό 49
Do-re-mi ("The sound of music"), Rodgers 49
Σωτήρα γλυκέ "O Saviour sweet", Bach 50
Ντιν,ντον τα καμπαναριά "Ding, dong, merrily on high", Αγγλικό 50
Ο μύλος («Ωραία μυλωνού»), Schubert 51
Σ' αγαπούμε Σαββατόβραδο "Everybody loves Saturday night", Νιγηρίας 51
Ποιος ζει και ποιος πεθαίνει («Εκείνη τη νύχτα»), Πλέσσα 52
Το δάσος "The Ash Grove", Ουαλλικό 53

ΚΑΝΟΝΕΣ

Καγκουρώ, τετράφωνος κανόνας Αυστραλίας 53
Η μουσική, τρίφωνος Γερμανικός κανόνας 53
Η καμπάνα, τετράφωνος Αμερικάνικος κανόνας 54
Τρίφωνος Γερμανικός κανόνας, συλλογή Ottman 54

ΘΕΜΑΤΑ

Συμφωνία αρ. 40, σε Σολ ελάσσ.,K550, 1η κίνηση, θέμα Α, Mozart 54
Πρελούντιο ("Carmen"), πράξη Α, θέμα Δ, Bizet 55
Πρελούντιο (σουίτα αρ. 1 "L' Arlésienne"), θέμα Γ, Bizet 55
Ουγγρική ραψωδία αρ. 2,σε Ντο ελάσσ.,θέμα Ε, Ζ, Liszt 55
Ο χορός της Ανίτρα (σουίτα αρ. 2 "Peer Gynt"), θέμα Α, Grieg 56

ΜΕΛΩΔΙΕΣ

Χορός Μακεδονικός, Ελληνικό δημοτικό 56
Λαϊκή Φιλλανδική μελωδία, συλλογή Ottman 57
Λαϊκή μελωδία Σιλεσίας, συλλογή Ottman 57
Λαϊκή Γερμανική μελωδία, συλλογή Ottman 57
Λαϊκή μελωδία Κόστα-Ρίκας, συλλογή Ottman 57
Λαϊκή Αγγλική μελωδία, συλλογή Ottman 57

Pablo Casals (1876—1973)
— Ισπανός διάσημος βιολοντσελίστας.

Andres Segovia (1893)
— Ισπανός διάσημος κιθαρίστας.

David (1908—1974) και Igor Oistrach (1931) — Ρώσοι διάσημοι βιολιστές, πατέρας και γιος.

ΟΜΟΡΦΕ ΛΥΤΡΩΤΗ
«Beautiful Saviour»

Σιλεσίας
Απόδοση στα Ελληνικά: Μ.Κ. - Μ.Σ.

ΥΜΝΟΣ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟΥ
«St. Antonii Chorale»

Μουσική: Joseph Haydn (1732-1809)
Απόδοση στα Ελληνικά: Μ.Κ. - Μ.Σ.

Το μνημείο του Haydn στη Βιέννη

ΜΑΡΟΥΛΛΑ ΜΟΥ
(Βλέπε ενότητα «Κυπριακά»)

DO - RE - MI
(Βλέπε ενότητα «Μουσική από Κινηματογραφικά έργα»)

ΣΩΤΗΡΑ ΓΛΥΚΕ

«O Saviour sweet»

Chorale

Γερμανικό λαϊκό

Διασκευή: **Johann Sebastian Bach**

(1685-1750)

Απόδοση στα Ελληνικά: Μ.Κ. - Μ.Σ.

Έργο του Μεσαίωνα. Ξεχωρίζουν ζίθερ, λαούτα, άλλα έγχορδα και κρουστά.

ΝΤΙΝ, ΝΤΟΝ, ΤΑ ΚΑΜΠΑΝΑΡΙΑ

«Ding, dong, merrily on high!»

Αγγλικό Χριστουγεννιάτικο

3 Ντιν, ντον, γη και ουρανοί
αντάμα αντηχούνε.
Το νεογέννητο παιδί
στη φάτνη ευλογούνε.
Δόξα! Ω Δόξα εν Υψίστοις!

Ο ΜΥΛΟΣ
από τον κύκλο «Ωραία μυλωνού»

Μουσική: Franz Schubert (1797-1828)
*Στίχοι: **Wilhelm Müller***
Απόδοση στα Ελληνικά: Λουλού Συμεωνίδου

3. Τραγούδι λέει με χαρά, τραγούδι, (δις)
καθώς την πέτρα τη γυρνά,
τραγούδι λέει ο μυλωνάς,
τραγούδι, τραγούδι, τραγούδι, τραγούδι.

Franz Schubert

Σ' ΑΓΑΠΟΥΜΕ ΣΑΒΒΑΤΟΒΡΑΔΟ
«Everybody loves Saturday night»

Νιγηρίας
Απόδοση στα Ελληνικά: Μ.Κ.

ΠΟΙΟΣ ΖΕΙ ΚΑΙ ΠΟΙΟΣ ΠΕΘΑΙΝΕΙ
από το έργο «Εκείνη τη νύχτα»

Μουσική: Μίμη Πλέσσα
Στίχοι: Γιώργου Καλαμαριώτη

2. Στη γειτονιά μου την παλιά
παιδιά στα λασπονέρια
ετούτη γη σαν μια πληγή
κλέβει τον ήλιο η αυγή
χειμώνες καλοκαίρια.
Κι ο ήλιος . . . . . .

3. Στη γειτονιά μου την παλιά
μετρούν με τη ρυτίδα
σημαδεμένα τα χαρτιά
πίσω απ' την πλάτη σαϊτιά
καρφώνει την ελπίδα.
Κι ο ήλιος . . . . . .

Πολυτεχνείο — Τετάρτη πρωί, 14 του Νιόβρη 1973.

ΤΟ ΔΑΣΟΣ
«The Ash Grove»

Ουαλλίας
Απόδοση στα Ελληνικά: Μ.Κ. - Μ.Σ.

ΚΑΓΚΟΥΡΩ
(Τετράφωνος κανόνας)

Αυστραλίας
Απόδοση στα Ελληνικά: Μ.Κ. - Μ.Σ.

* Μπορεί να συνδυαστεί με το απόσπασμα «Καγκουρώ» από το έργο «Καρναβάλι των ζώων» του C. Saint-Saens.

Η ΜΟΥΣΙΚΗ
(Τρίφωνος κανόνας)

Γερμανικό
απόδοση στα Ελληνικά: Μ.Κ. - Μ.Σ.

Η ΚΑΜΠΑΝΑ

Αμερικάνικο
Απόδοση στα Ελληνικά: Μ.Κ.

ΤΡΙΦΩΝΟΣ ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΣ ΚΑΝΟΝΑΣ

Συλλογή: Robert W. Ottman

ΣΥΜΦΩΝΙΑ Αρ. 40
σε Σολ ελάσσονα, K550

1η κίνηση, θέμα Α

Μουσική: Wolfgang Amadeus Mozart
(1756–1791)

ΠΡΕΛΟΥΝΤΙΟ
από την όπερα "Carmen"
Πράξη Α , Θέμα Δ

Μουσική: Georges Bizet
(1838-1875)

Σκηνή από την όπερα "Carmen" - Πράξη Α

ΠΡΕΛΟΥΝΤΙΟ
από τη σουίτα Αρ. 1"L' Arlésienne"
Θέμα Γ

Μουσική: Georges Bizet
(1838-1875)

ΟΥΓΓΡΙΚΗ ΡΑΨΩΔΙΑ Αρ. 2
σε Ντο ελάσσονα
Θέμα Ε

Μουσική: Franz Liszt
(1811-1886)

Θέμα Ζ

Ο ΧΟΡΟΣ ΤΗΣ ΑΝΙΤΡΑ
από τη σουίτα Αρ. 2 «Peer Gyn»
Θέμα Α

Μουσική: Edvard Grieg
(1843–1907)

Edvard Grieg

Ο τάφος του Edvard Grieg

ΧΟΡΟΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΣ

Δημοτικό

ΛΑ·ΙΚΗ ΦΙΛΛΑΝΔΙΚΗ ΜΕΛΩΔΙΑ

Συλλογή: Robert W. Ottman

ΛΑ·Ι·ΚΗ ΜΕΛΩΔΙΑ ΣΙΛΕΣΙΑΣ

Συλλογή: Robert W. Ottman

ΛΑ·Ι·ΚΗ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΜΕΛΩΔΙΑ

Συλλογή: Robert W. Ottman

ΛΑ·Ι·ΚΗ ΜΕΛΩΔΙΑ ΚΟΣΤΑ-ΡΙΚΑΣ

Συλλογή: Robert W. Ottman

ΛΑ·Ι·ΚΗ ΑΓΓΛΙΚΗ ΜΕΛΩΔΙΑ

Συλλογή: Robert W. Ottman

Dietrich Fischer-Dieskau [Γερμανός (1925)]

Elisabeth Schwarzkopf [Γερμανίδα (1915)]

Ben jamin Britten (Άγγλος συνθέτης) και
Peter Pears [Άγγλος τραγουδιστής (1910—1986)]

Janet Baker [Αγγλίδα (1933)]

Victoria de los Angeles [Ισπανίδα (1923)]

ΑΠΛΟΣ ΧΡΟΝΟΣ

(Α) ΜΕΤΡΟ $\frac{2}{2}$

(Β) ΜΕΤΡΟ $\frac{3}{2}$

(Γ) ΜΕΤΡΟ $\frac{4}{2}$

(Δ) ΜΕΤΡΟ $\frac{3}{8}$

(Ε) ΜΕΤΡΟ $\frac{4}{8}$

(Α) ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

Θρήνος στο Λένα, Κασσιανού 61
Μπαλάντα "High Germany" ("English folk-song suite"), Vaughan-Williams 62

ΚΑΝΟΝΕΣ

Μικρό πουλί "Kleines Vogel", τρίφωνος κανόνας, Beran 62

ΘΕΜΑΤΑ

Blow away the morning dew ("English folk-song suite"), Vaughan-Williams 62
Finlandia, θέμα Α, Β, Sibelius 63
Σουίτα op. 60 («Υπολοχαγός Kijé»), θέμα Ε, Στ, Prokofiev 63
Interlude αρ. 3 «Σεληνόφως» (Four sea interludes από την όπερα "Peter Grimes"), Britten 64
Interlude αρ. 4 «Καταιγίδα», θέμα Α (Four sea interludes από την όπερα "Peter Grimes"), Britten 64

ΜΕΛΩΔΙΕΣ

Λαϊκή Γερμανική μελωδία, συλλογή Ottman 64
Λαϊκή μελωδία Σλοβακίας, συλλογή Ottman 64

(Β) ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

Θεέ ποιμένα "Brother James's air", Αγγλικό 65
Προσευχή, Händel 65
Ο πεύκος, Ρωσικό 65
Willow song («Οθέλλος»), Verdi 66
Η μέρα αυτή "Coventry carol", Αγγλικό 67

ΚΑΝΟΝΕΣ

Δόξα Θεέ στα ουράνια, τετράφωνος κανόνας, Le Fleming 67
Δίφωνος κανόνας, Wachsmann 67
Τετράφωνος κανόνας, Praetorius 67

ΘΕΜΑΤΑ

Sarabande, Händel 68
Courante («Αγγλική σουίτα αρ. 2,σε Λα ελάσσ., για πιάνο), Bach 69
Hornpipe («Μουσική των νερών»), Händel 69
Συμφωνία αρ. 9, σε Ρε ελάσσ., op. 125, 4η κίνηση, θέμα Β, Beethoven 69

ΜΕΛΩΔΙΕΣ

Λαϊκή Αγγλική μελωδία, συλλογήOttman 69

(Γ) ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

Ακλόνητος σαν οχυρό "A mighty fortress is our God", Luther 70

Σε Σέν' αγάπη θαυμαστή, Peace 71
Αιώνια Συ πηγή και φως, Tallis 71

ΚΑΝΟΝΕΣ

Το τραγούδι της χαράς, τρίφωνος κανόνας, Mozart 72
Τρίφωνος κανόνας, Caldara 72
Τετράφωνος κανόνας, Hauptmann 72

ΘΕΜΑΤΑ

Gigue ("Partita αρ. 6, σε Μι ελάσσ., για πιάνο»), Bach 72
Adagio για έγχορδα op. 11, Barber 73

ΜΕΛΩΔΙΕΣ

Λαϊκή Γερμανική μελωδία, συλλογή Ottman 73
Λαϊκή Γερμανική μελωδία, συλλογή Ottman 73
Λαϊκή Γερμανική μελωδία, συλλογή Ottman 73

(Δ) ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

Μου μιλάτε για κείνον, Θεοδωράκη 74
Της αγάπης αίματα («Άξιον εστί»), Θεοδωράκη 74
Στα μάτια και στο πρόσωπο («Ελεύθεροι Πολιορκημένοι»), Μαρκόπουλου 75
Το θείο βράδυ, Χαραλάμπους 75
Κυπριώτικο μοιρολόι, Τόκα 76
Δημιουργία, Τόκα 76
Φαντάγκο, Lopez 77
Σάντα Λουτσία, de Mario 77

ΚΑΝΟΝΕΣ

Τετράφωνος κανόνας, Brahms 77

ΘΕΜΑΤΑ

Ελέφαντες («Καρναβάλι των ζώων»), Saint-Saëns 78
Μαθητευόμενος μάγος, θέμα Α, Dukas 78
Divertimento αρ. 2,σε Μι ύφ. μείζ., K131, Mozart 78
Εισαγωγή «Γουλιέλμος Τέλλος», θέμα Γ, Rossini 78
Aragonaise (σουίτα "Carmen"),θέμα Γ, Bizet 79
Ραψωδία España, θέμα Α, Β, Γ, Δ, Chabrier 79
Stride la vampa ("Il Trovatore", πράξη 2η), Verdi 79
Ai nostri monti ("Il Trovatore", πράξη 4η), Verdi 79
Η ιστορία του πρίγκιπα Καλαντάρ ("Scheherezade") 2η κίνηση, θέμα Α,
Rimsky-Korsakov 80

ΜΕΛΩΔΙΕΣ

Lorsque Venus pour un berger, Rousseau 80
Λαϊκή Γερμανική μελωδία, συλλογή Ottman 80

(Ε) ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

Το καλοκαίρι, Καλομοίρη 81
Το γιασεμίν, Κυπριακό 81
Απρίλης («Τραγούδι του νεκρού αδελφού»), Θεοδωράκη 82
Ροδιά τετράκλωνη («Αρχιπέλαγος»), Θεοδωράκη 83

ΚΑΝΟΝΕΣ

Τετράφωνος κανόνας, Hauptmann 83

ΘΕΜΑΤΑ

Κουαρτέτο για έγχορδα αρ. 1, σε Ντο ελάσσ., op. 51, 3η κίνηση, θέμα Α, Brahms 84
Till Eulenspiegel, θέμα Α, Strauss 84
Σουίτα "Petroushka", tableau 2, θέμα Β, Stravinsky 84

ΜΕΛΩΔΙΕΣ

The grand old Duke of York, Αγγλικό 84

ΘΡΗΝΟΣ ΣΤΟ ΛΕΝΑ

Μουσική: Κώστα Κασσιανού
Στίχοι: Δημήτρη Παπαδημήτρη

Στυλιανός Λένας (1933—1957)

ΜΕΤΡΟ $\frac{2}{2}$

ΜΠΑΛΑΝΤΑ
«High Germany»*
από το έργο «English folk-song suite»

Αγγλικό του Σώμερσετ
Μουσική: Ralph Vaughan Williams
(1872-1958)
Απόδοση στα Ελληνικά: Μ.Κ. - Μ.Σ.

3. Το τύμπανο που κτύπαγε,για πάντα σταματά,
το πράσινο χορτάρι σκεπάζει τα κορμιά.
Για δες, καλή μου φίλη, τ' αρνάκια στην πλαγιά
ειρηνικά και ξέγνοιστα πώς βόσκουνε ξανά.

*Τραγούδι του 18ου αιώνα, από τη συλλογή του Cecil Sharp (αρχές του 20ου αιώνα). Επίσης ένα από τα θέματα του έργου «English Folk-Song Suite» του Ralph Vaughan Williams.

ΜΙΚΡΟ ΠΟΥΛΙ
«Kleines Vogel»
(Τρίφωνος κανόνας)

Μουσική: Christl Beran
Απόδοση στα Ελληνικά: Μ.Κ. - Μ.Σ.

BLOW AWAY THE MORNING DEW
από το έργο «English folk-song suite»

Αγγλικό του Σώμερσετ
Μουσική: Ralph Vaughan Williams
(1872-1958)

ΜΕΤΡΟ $\frac{2}{2}$

FINLANDIA

Μουσική: Jean Sibelius (1865-1957)

Θέμα Α

Θέμα Β

ΣΟΥΙΤΑ

Μουσική: Sergei Prokofiev (1891-1953)

από το κινηματογραφικό έργο «Υπολοχαγός Kijé»

Θέμα Ε

Θέμα Στ΄

Sergei Prokofiev

Σκηνή από το έργο «Υπολοχαγός Kijé»

FOUR SEA INTERLUDES, Opus 33α
από την όπερα «Peter Grimes»

Μουσική: Benjamin Britten
(1913–1976)

Interlude Αρ. 3 «Σεληνόφως»

Interlude Αρ. 4 «Καταιγίδα»
Θέμα Α

Benjamin Britten

Ο Peter Pears στο ρόλο του Peter Grimes

ΛΑΪΚΗ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΜΕΛΩΔΙΑ

Συλλογή: Robert W. Ottman

ΛΑΪΚΗ ΜΕΛΩΔΙΑ ΣΛΟΒΑΚΙΑΣ

Συλλογή: Robert W. Ottman

ΘΕΕ ΠΟΙΜΕΝΑ
«Brother James's air»

Αγγλικό παραδοσιακό
Απόδοση στα Ελληνικά: Μ.Κ. - Μ.Σ.

ΠΡΟΣΕΥΧΗ

Μουσική: Georg Friedrich Händel (1685-1759)
Απόδοση στα Ελληνικά: Αθανασίου Αργυροπούλου

Ο ΠΕΥΚΟΣ*

Ρωσικό λαϊκό
Απόδοση στα Ελληνικά: Μ.Κ.

* Χρησιμοποιήθηκε από τον Igor Stravinsky στο Finale του μπαλέτου «Πουλί της φωτιάς».

WILLOW SONG*

από την όπερα «Οθέλλος»

Νανούρισμα

Μουσική: Giuseppe Verdi (1813–1901)

* Λαϊκό νανούρισμα που χρησιμοποιήθηκε από τον Giuseppe Verdi στην όπερα «Οθέλλος». Με την απλότητα του δημιουργεί, στην πιο δραματική στιγμή, ένα συναίσθημα αβάσταχτης θλίψης.

Η ΜΕΡΑ ΑΥΤΗ...
«Coventry carol»*

Αγγλικό, Χριστουγεννιάτικο
Απόδοση στα Ελληνικά: Μ.Κ. - Μ.Σ.

*Το τραγούδι αυτό, πρωτοπαρουσιάστηκε το 15ο αιώνα. Το βρίσκουμε αργότερα σε θρησκευτικό δράμα, του 1591· το τραγουδούσαν οι γυναίκες της Βηθλεέμ, ακριβώς πριν οι στρατιώτες του Ηρώδη σφάξουν τα παιδιά τους.

ΔΟΞΑ ΘΕΕ ΣΤΑ ΟΥΡΑΝΙΑ
(Τετράφωνος κανόνας)

Μουσική: Christopher Le Fleming
Απόδοση στα Ελληνικά: Μ.Κ. - Μ.Σ.

ΔΙΦΩΝΟΣ ΚΑΝΟΝΑΣ

Μουσική: Wachsmann (1791–1853)

ΤΕΤΡΑΦΩΝΟΣ ΚΑΝΟΝΑΣ

Μουσική: Praetorius

ΜΕΤΡΟ $\frac{3}{2}$

SARABANDE*

Μουσική: Georg. Friedrich Händel (1685–1759)

* Μεγαλοπρεπής χορός Ισπανικής ή Ανατολίτικης προέλευσης.
Οι κινήσεις του είναι μεγάλες και είναι συνήθως γραμμένος σε μέτρο $\frac{3}{2}$

Λέγεται ότι τον επινόησε ο Ισπανός χορευτής του 16ου αιώνα Zarabanda.
Από αυτόν πήρε και ο χορός το όνομά του.

Αργότερα η Σαραμπάντ αποτέλεσε τον τρίτο υποχρεωτικό χορό της σουίτας.

COURANTE
από την Αγγλική σουίτα Αρ. 2
σε Λα ελάσσονα, για πιάνο

Μουσική: Johann Sebastian Bach
(1685–1750)

HORNPIPE
από τη σουίτα «Μουσική των νερών»

Μουσική: Georg Friedrich Händel
(1685-1759)

ΣΥΜΦΩΝΙΑ Αρ. 9
σε Ρε ελάσσονα, Opus 125
4η κίνηση, θέμα Β

Μουσική: Ludwig van Beethoven
(1770-1827)

ΛΑ·Ι·ΚΗ ΑΓΓΛΙΚΗ ΜΕΛΩΔΙΑ

Συλλογή: Robert W. Ottman

ΜΕΤΡΟ $\frac{3}{2}$

ΑΚΛΟΝΗΤΟΣ ΣΑΝ ΟΧΥΡΟ

«A mighty fortress is our God»

Chorale*

Στίχοι και Μουσική: Martin Luther (1483–1546)
Απόδοση στα Ελληνικά:Μ.Κ. - Μ.Σ.

* Chorale: Γερμανικός ύμνος. Τα chorale χρησιμοποιούνται πολλές φορές σαν θέματα πιο μεγάλων έργων.

Ο Martin Luther στον άμβωνα

ΣΕ ΣΕΝ' ΑΓΑΠΗ ΘΑΥΜΑΣΤΗ

Μουσική: Albert L. Peace
Απόδοση στα Ελληνικά: Χρίστου Ψιλοΐνη

4. Και σε, σταυρέ μου, στη ζωή
θα φέρνω με υπομονή,
μ' εσέ ψηλά νά υψωθεί
η ταπεινή μου η ψυχή
μπροστά στο Λυτρωτή.

ΑΙΩΝΙΑ ΣΥ ΠΗΓΗ ΚΑΙ ΦΩΣ

Μουσική: Thomas Tallis (1505–1585)
Απόδοση στα Ελληνικά: Μ.Κ.–Μ.Σ.

ΜΕΤΡΟ $\frac{4}{2}$

ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΗΣ ΧΑΡΑΣ
(Τρίφωνος κανόνας)

Μουσική: Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
Απόδοση στα Ελληνικά: Αθανασίου Αργυροπούλου

Salzburg — Η πόλη που γεννήθηκε ο Mozart

ΤΡΙΦΩΝΟΣ ΚΑΝΟΝΑΣ

Μουσική: Antonio Caldara (1670–1736)

ΤΕΤΡΑΦΩΝΟΣ ΚΑΝΟΝΑΣ

GIGUE
από την Partita Αρ. 6
σε Μι ελάσσονα, για πιάνο

Μουσική: Johann Sebastian Bach (1685–1750)

ADAGIO ΓΙΑ ΕΓΧΟΡΔΑ, Opus 11 *Μουσική:* Samuel Barber

ΛΑ·Ι·ΚΗ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΜΕΛΩΔΙΑ *Συλλογή: Robert W. Ottman*

ΛΑ·Ι·ΚΗ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΜΕΛΩΔΙΑ *Συλλογή: Robert W. Ottman*

ΛΑ·Ι·ΚΗ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΜΕΛΩΔΙΑ *Συλλογή: Robert W. Ottman*

ΜΟΥ ΜΙΛΑΤΕ ΓΙΑ ΚΕΙΝΟΝ

Στίχοι και Μουσική: Μίκη Θεοδωράκη

3. Πώς να με νιώσετε όλοι εσείς, τι ήταν αυτός για μένα,
ήξερε για πού πήγαινε κι όμως χαμογελούσε.
Μου μιλάτε για κείνον, σαν να ήτανε κάποιος,
όπως όλοι εμείς, κάποιος μέσα στο πλήθος. } (δις)

ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ ΑΙΜΑΤΑ

από το έργο «Άξιον εστί»

Μουσική: Μίκη Θεοδωράκη

Στίχοι: Οδυσσέα Ελύτη

3. Τον Ιούλιο κάποτε μισανοίξανε
τα μεγάλα μάτια της μες στα σπλάχνα μου,
την παρθένα ζωή μια στιγμή να φωτίσουν.

ΣΤΑ ΜΑΤΙΑ ΚΑΙ ΣΤΟ ΠΡΟΣΩΠΟ

από το έργο «Ελεύθεροι πολιορκημένοι»

Μουσική: Γιάννη Μαρκόπουλου

Στίχοι: Διονυσίου Σολωμού

ΤΟ ΘΕΙΟ ΒΡΑΔΥ

από το ορατόριο «Δεύτε Αυτόν προσκυνήσουμε»

Μουσική: Ανδρέας Χαραλάμπους

Στίχοι: Λ. Παπαδήμα

ΚΥΠΡΙΩΤΙΚΟ ΜΟΙΡΟΛΟ·Ι·

Μουσική: Μάριου Τόκα
Στίχοι: Έλλης Παιονίδου

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ

Μουσική: Μάριου Τόκα
Στίχοι: Κύπρου Τόκα

ΦΑΝΤΑΓΚΟ

Χορός των Βάσκων
Μουσική: Francis Lopez
Απόδοση στα Ελληνικά: Μ.Κ. - Μ.Σ.

ΣΑΝΤΑ ΛΟΥΤΣΙΑ

(Βλέπε ενότητα «Διαστήματα 4ης»)

ΤΕΤΡΑΦΩΝΟΣ ΚΑΝΟΝΑΣ

Μουσική: Johannes Brahms (1833–1897)

ΕΛΕΦΑΝΤΕΣ
από το έργο «Καρναβάλι των ζώων»

Μουσική: Camille Saint-Saëns (1835-1921)

ΜΑΘΗΤΕΥΟΜΕΝΟΣ ΜΑΓΟΣ
Θέμα Α

Μουσική: Paul Dukas (1865-1935)

DIVERTIMENTO Αρ. 2
σε Μι ύφεση μείζονα Κ.131
(σε κλίμακα για μελέτη)

Μουσική: Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

ΕΙΣΑΓΩΓΗ «ΓΟΥΛΙΕΛΜΟΣ ΤΕΛΛΟΣ»
Θέμα Γ

Μουσική: Gioacchino Rossini (1792-1868)

Το μνημείο του Γουλιέλμου Τέλλου στην Ελβετία

Ξυλογραφία του 16ου αι.

Ο Γουλιέλμος Τέλλος τοξεύει το μήλο

ARAGONAISE

Μουσική: Georges Bizet (1838–1875)

από τη σουίτα "Carmen"

Θέμα Γ

ΡΑΨΩΔΙΑ ESPAÑA

Μουσική: Emmanuel Chabrier (1841–1894)

Θέμα Α (Ισπανικός χορός Jota)

Θέμα Β

Θέμα Γ

Θέμα Δ

Ο Chabrier στο πιάνο

Ισπανικός χορός Jota

AI NOSTRI MONTI

(Βλέπε ενότητα «Μουσική από όπερες»)

STRIDE LA VAMPA

(βλέπε ενότητα «Μουσική από όπερες»)

«Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΠΡΙΓΚΙΠΑ ΚΑΛΑΝΤΑΡ»
από το συμφωνικό ποίημα "Scheherezade"
2η κίνηση, θέμα Α

Μουσική: Nicolas Rimsky-Korsakov (1844-1908)

Σκηνή από το έργο "Scheherezade"

LORSQUE VENUS POUR UN BERGER

Μουσική: Jean-Jacques Rousseau (1712-1778)

ΛΑ·Ι·ΚΗ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΜΕΛΩΔΙΑ

Συλλογή: Robert W. Ottman

ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

Μουσική: Μανώλη Καλομοίρη (1883-1962)
Στίχοι: Κωστή Παλαμά

3. Την ώρα τούτη
σκορπά-ένα χέρι
χάδια και πλούτη
κι η γη φορά
σαν μια πορφύρα
ζωής πλημμύρα
το καλοκαίρι,
Θεού χαρά.

4. Η φύση πέρα,
ω νέοι και γέροι,
σαν μια μητέρα
μας καρτερά.
Η Πλάση όλη
σαν περιβόλι
το καλοκαίρι,
Θεού χαρά.

ΤΟ ΓΙΑΣΕΜΙΝ

Κυπριακό δημοτικό

3. Το γιασεμίν στην πόρτασ σου, γιασεμίμ μου,
ω, π' αθθεί το καλοτζαίριν, ωχ, γιαβρίμ μου,
μουσκολοά τζαι ζαίρουνται, γιασεμίμ μου,
ω, παίδκιοι τζαι νιοι τζαι γέροι, ωχ, γιαβρίμ μου.

ΑΠΡΙΛΗΣ

από το έργο
«Τραγούδι του νεκρού αδελφού»

Στίχοι και Μουσική: Μίκη Θεοδωράκη

Χασαποσέρβικο

Σκηνή από τη λαϊκή όπερα «Τραγούδι του νεκρού αδελφού».

ΡΟΔΙΑ ΤΕΤΡΑΚΛΩΝΗ
από το έργο «Αρχιπέλαγος»

Μουσική: Μίκη Θεοδωράκη
Στίχοι: Νίκου Κοκκινόπουλου

ΤΕΤΡΑΦΩΝΟΣ ΚΑΝΟΝΑΣ

Μουσική: Hauptmann (1792–1868)

ΜΕΤΡΟ $\frac{4}{8}$

ΚΟΥΑΡΤΕΤΟ ΓΙΑ ΕΓΧΟΡΔΑ Αρ. 1
σε Ντο ελάσσονα, Opus 51
3η κίνηση, θέμα Α

Μουσική: Johannes Brahms
(1833–1897)

TILL EULENSPIEGEL
Θέμα Α

Μουσική: Richard Strauss (1864–1949)

Ο Richard Strauss όταν συνέθεσε το έργο "Till Eulenspiegel"

Ο Till στ' άλογό του κρατώντας την κουκουβάγια και τον καθρέφτη

ΣΟΥΙΤΑ
από το μπαλέτο "Petrouchka"
Tableau 2, Θέμα Β

THE GRAND OLD DUKE OF YORK

ΣΥΝΘΕΤΟΣ ΧΡΟΝΟΣ Α΄

(Α) ΜΕΤΡΟ $\frac{5}{8}$

α)

β)

γ)

(Β) ΜΕΤΡΟ $\frac{5}{4}$

(Α) ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

Ο αντάρτης, Βιολάρη 87
Γεια σου αϊτέ, Σταυρίδη 88
Δυο παιδιά απ' το Βραχώρι («Αλβανία»), Κατσαρού 89
Μια Λεμεσιανή, Βιολάρη 89
Πού θα πάει, Χατζηνάσιου 90
Τι να πούμε τι, Χατζηνάσιου 91
Οι τροβαδούροι, Ουγγρικό 91
Εμείς θα χτίσουμε τη ζωή, Γεωργιάδη 92
Δώσ' μου τον ήλιο φύση, Καβαλλάρη 92
Τζαμάικα, Λοΐζου 93
Μας ή Κλήδονας, Κυπριακό 94
Η Αροδαφνούσα, Κυπριακό 95
Ο Στρατής, Χατζή 96

ΘΕΜΑΤΑ

Χορός των μεταμφιεσμένων (μπαλέτο "Petroushka"), πράξη 4η, Stravinsky 96
Μελωδία "Cowboy" ("Billy the kid"), σκηνή Α, θέμα Γ, Copland 96

ΜΕΛΩΔΙΕΣ

Λαϊκή Μεξικάνικη μελωδία, συλλογή Ottman 90
Λαϊκή Ισπανική μελωδία, συλλογή Ottman 91

(Β) ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

Η βοσκοπούλα "Searching for lambs", Αγγλικό 97
Ο κούκος, Βουλγάρικο 97
Σου 'πα μάνα, δημοτικό 98
Αυτόν που σέρνει το χορό, δημοτικό 100

ΘΕΜΑΤΑ

Συμφωνία αρ. 6, σε Σι ελάσσ., op. 74 «Παθητική», 2η κίνηση, θέμα Α, Tchaikovsky 102
Εισαγωγή Promenade («Εικόνες από μια έκθεση»), Mussorgsky 102
Άρης ο θεός του πολέμου (σουίτα «Οι πλανήτες»), θέμα Α, Β, Γ Δ, Holst 102
Ποσειδώνας ο μυστικιστής (σουίτα «Οι πλανήτες»), θέμα Α, Β, Γ, Δ, Holst 103

ΜΕΛΩΔΙΕΣ

Λαϊκή Ιρλανδική μελωδία, συλλογή Ottman 103
Λαϊκή μελωδία Τσεχοσλοβακίας, συλλογή Ottman 103
Mohács, Kodály 103

Τουμπελέκι

Νταούλι

Σουραύλια

Γκάιντα Θράκης

Ταμπουράς

Σαντούρι (ζίθερ)

Λαούτο

Βιολόλυρα

Ο ΑΝΤΑΡΤΗΣ

Μουσική: Μιχάλη Βιολάρη
Στίχοι: Ανδρέα Γρηγορίου

3. Δαρκών' η γη τζι η Παναγιά, το παλικάρι ξεψυχά. (δις)
   Το παλικάρι ξεψυχά, δαρκών' η γη, δαρκών η γη τζι η Παναγιά. (δις)
   Δαρκών' η γη τζι η Παναγιά, το παλικάρι ξεψυχά. (δις)

4. Μες στες καρκιές μας έννα ζεις, λεβέντη μας, έθθα χαθείς. (δις)
   Λεβέντη μας, έθθα χαθείς, μες στες καρκιές, μες στες καρκιές μας έννα ζεις. (δις)
   Μες στες καρκιές μας έννα ζεις, λεβέντη μας, έθθα χαθείς. (δις)

Μιχάλης Βιολάρης

ΜΕΤΡΟ $\frac{5}{8}$

ΓΕΙΑ ΣΟΥ Α·Ι·ΤΕ

Μουσική: Μιχάλη Σταυρίδη
Στίχοι: Θεοκλή Κουγιάλη

Αρχιεπίσκοπος Μακάριος Γ΄ — Πρώτος Πρόεδρος της Κυπριακής Δημοκρατίας

ΔΥΟ ΠΑΙΔΙΑ ΑΠ' ΤΟ ΒΡΑΧΩΡΙ
από το έργο «Αλβανία»

Μουσική: Γιώργου Κατσαρού
Στίχοι: Πυθαγόρα

ΜΙΑ ΛΕΜΕΣΙΑΝΗ

Μουσική: Μιχάλη Βιολάρη
Στίχοι: Ανδρέα Γρηγορίου

ΜΕΤΡΟ $\frac{5}{8}$

ΠΟΥ ΘΑ ΠΑΕΙ

Μουσική: Γιώργου Χατζηνάσιου
Στίχοι: Τάσου Οικονόμου

ΛΑ·Ι·ΚΗ ΜΕΞΙΚΑΝΙΚΗ ΜΕΛΩΔΙΑ

Συλλογή: Robert W. Ottman

ΤΙ ΝΑ ΠΟΥΜΕ,ΤΙ

Μουσική: Γιώργου Χατζηνάσιου
Στίχοι: Γιάννη Λογοθέτη

ΛΑΪΚΗ ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΜΕΛΩΔΙΑ

Συλλογή: Robert W. Ottman

ΟΙ ΤΡΟΒΑΔΟΥΡΟΙ

Ουγγρικό λαϊκό
Απόδοση στα Ελληνικά: Μ.Κ.

ΜΕΤΡΟ $\frac{5}{8}$

ΕΜΕΙΣ ΘΑ ΧΤΙΣΟΥΜΕ ΤΗ ΖΩΗ

Μουσική: Δώρου Γεωργιάδη
Στίχοι: Γιώργου Σερδάρη

ΔΩΣ' ΜΟΥ ΤΟΝ ΗΛΙΟ,ΦΥΣΗ

ΜΕΤΡΟ $\frac{5}{8}$

ΤΖΑΜΑ·Ι·ΚΑ

Μουσική: Μάνου Λοΐζου (1937-1982)

Στίχοι: Λευτέρη Παπαδόπουλου

Αλεξάνδρεια, γύρω στο 1953 σε εξετάσεις μουσικής στο Αβερώφειο

ΜΑΣ Η΄ ΚΛΗΔΟΝΑΣ

Κυπριακό δημοτικό

Να τραουδήσουν για τομ Μαν να δουν το ριζικόν τους,
το ριζικόμ μου είντα 'ναι σταυρός για δαχτυλίδιν,
στημ πούγκαμ μου το έβαλα της μάνας μου το πήρα.
—Μάνα τζι αν είσαι μάνα μου τζ' εγώ παιδί δικόσ σου
κάμε θερμόν τζαι λούσε με μες σ' αρκυρήλ λεένην
τζαι μες στ' αρκυρολέενον ρίψ' αρκυρόμ μαϊαίριν
τζαι φόρησ' μου τη σκούφκιαμ μου την τρανταμασουρένην,
οπού 'ϊει τράντα μάσουρους τζαι τράντα μασουρούδκια
τζαι γύρου—γύρου τα πουλλιά τζαι μέσα στα πεζούνια.
Πεζούνια μου, πεζούνια μου πετάξετέ με πέρα
να δω το θκειομ μου ροδινόν τον τζύρημ μου φεγγάριν,
να δω τομ πρώτομ μ' αερφόν στημ μούλαγ καβαλλάρην
να σούζει το μανίτζιν του να ππέφτει το λουβάριν,
να πάρετε σεις τα πίτερα τζ' εγώ το σιμιδάλλιν,
να κάμω τ' αερφούλλη μου σα'ί'τταν τζαι δοξάριν,
να σαϊττεύκει τον ατόν πάνω στο παμπούλάριν.

Κυπριοπούλα με Καρπασίτικη ενδυμασία

Σε μερικά χωριά της Κύπρου, την Πρωτομαγιά, τα κορίτσια κάθε γειτονιάς μαζεύονται σ' ένα σπίτι και στέλλουν το πιο μικρό κορίτσι να φέρει νερό από τη βρύση του χωριού. Το νερό αυτό ονομάζεται «αμίλητο νερό» γιατί το κορίτσι που το μεταφέρει δεν πρέπει να μιλήσει με κανένα στο δρόμο. Σ' αυτό το «αμίλητο νερό» ρίχνουν κλαδιά ροδιάς και το αφήνουν έξω στην αυλή.

Στις 3 Μα'ί'ου, τα κορίτσια ξανασυναντιούνται και κάθονται γονατιστά πάνω σ' ένα χαλί. Στη μέση κάθεται το μικρό κορίτσι με το αμίλητο νερό. Τότε τα υπόλοιπα κορίτσια ρίχνουν μέσα στο δοχείο από ένα καθαρό αντικείμενο από χρυσάφι ή ασήμι, και αρχίζουν να χορεύουν και να τραγουδούν αυτό το τραγούδι, τον Κλήδονα Όταν τελειώσουν, το μικρό κορίτσι με κλειστά μάτια βγάζει ένα—ένα τα αντικείμενα από το αμίλητο νερό. Η κάθε μια παίρνει το δικό της και τραγουδά ένα δίστιχο. Μετά γεμίζουν το στόμα τους με αμίλητο νερό και στέκονται κοντά στο παράθυρο προσπαθώντας να ακούσουν ένα όνομα αγοριού. Πιστεύουν πως το όνομα που θα ακούσουν θα είναι το όνομα του άντρα που θα παντρευτούν.

Καντάρα — Τα εκατό σπίτια της Ρήγαινας

ΝΑΝΟΥΡΙΣΜΑ

(Βλέπε ενότητα «Κυπριακά»)

ΜΕΤΡΟ $\frac{5}{8}$

Ο ΣΤΡΑΤΗΣ

Μουσική: Κώστα Χατζή
Στίχοι: Σώτιας Τσώτου

3. Σαν θα πεθάνω,βρε Γιωργή,
σαν θα σαλπάρω από τη γη,
βάλε της κάσας μου πανιά,
βάλε της άλπουρα, σκοινιά,
πες πως ταξίδεψε κι αυτός,
ο τυχερός, ο τυχερός.
Λάι, λα . . . . . .

ΧΟΡΟΣ ΤΩΝ ΜΕΤΑΜΦΙΕΣΜΕΝΩΝ

από το μπαλέτο "Petroushka"
πράξη 4η

Μουσική: Igor Stravinsky
(1882-1971)

ΜΕΛΩΔΙΑ "COW BOY"

από το μπαλέτο "Billy the kid"
σκηνή Α , θέμα Γ

Μουσική: Aaron Copland

ΜΕΤΡΟ $\frac{5}{8}$

Η ΒΟΣΚΟΠΟΥΛΑ
«Searching for lambs»

Αγγλικό
Απόδοση στα Ελληνικά: Μ.Κ.

Ο ΚΟΥΚΟΣ *

Βουλγάρικο
Απόδοση στα Ελληνικά: Μ.Κ. - Μ.Σ.

*Ένας ηρωικός κούκος που καλεί σε ξεσηκωμό ενάντια στην καταπίεση. Η μελωδία αυτή έχει χρησιμοποιηθεί από πολλούς Σλάβους συνθέτες, ιδιαίτερα τον Béla Bartók.

Βουλγαρική Επανάσταση 1923

(έργο του Stoyan Venev)

ΣΟΥ' ΠΑ ΜΑΝΑ

Δημοτικό
Τσακώνικος χορός

ΜΕΤΡΟ $\frac{5}{4}$

Τσακώνικος χορός

ΑΥΤΟΝ ΠΟΥ ΣΕΡΝΕΙ ΤΟ ΧΟΡΟ

Ελληνικό δημοτικό

Da Capo 2+3

την πατούμε από κάτω θε να μπούμε.

Τύμπανο

Παλαμάκια

Βήματα κτυπητά

Κτυπήματα ποδιών

Τύμπανο

Παλαμάκια

Βήματα κτυπητά

Κτυπήματα ποδιών

Τσακώνικος χορός

ΣΥΜΦΩΝΙΑ Αρ. 6
σε Σι ελάσσονα, Opus 74
«ΠΑΘΗΤΙΚΗ»
2η κίνηση, θέμα Α
(σε κλίμακα για μελέτη)

Μουσική: Piotr Ilyich Tchaikovsky
(1840–1893)

ΕΙΣΑΓΩΓΗ PROMENADE
από το έργο «Εικόνες από μια έκθεση»

Μουσική: Modest Mussorgsky
(1839–1881)

ΑΡΗΣ Ο ΘΕΟΣ ΤΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ
από τη σουίτα «Οι πλανήτες»

Μουσική: Gustav Holst (1874–1934)

Θέμα Α

Θέμα Β

Θέμα Γ

Θέμα Δ

ΠΟΣΕΙΔΩΝΑΣ Ο ΜΥΣΤΙΚΙΣΤΗΣ
από τη σουίτα «Οι πλανήτες»

Μουσική: Gustav Holst (1874–1934)

Θέμα Α

Θέμα Β

ΛΑ·Ι·ΚΗ ΙΡΛΑΝΔΙΚΗ ΜΕΛΩΔΙΑ

Συλλογή: Robert W. Ottman

ΛΑ·Ι·ΚΗ ΜΕΛΩΔΙΑ ΤΣΕΧΟΣΛΟΒΑΚΙΑΣ

Συλλογή: Robert W. Ottman

MOHÁCS*

Μουσική: Zoltán Kodály (1882–1967)

* Τοποθεσία όπου ηττήθηκαν οι Ούγγροι το 1526 από τους Τούρκους.

ΜΕΤΡΟ $\frac{5}{4}$

ΣΥΝΘΕΤΟΣ ΧΡΟΝΟΣ Β΄

(Α) ΜΕΤΡΟ $\frac{6}{4}$

(Β) ΜΕΤΡΟ $\frac{6}{8}$

α) ♩ ♪ ♩ ♪

β) ♩ ♪ ♫

γ) ♫ ♫

δ) ♩.♫ ♩.♫

ε) ΜΕ ΠΑΥΣΕΙΣ

στ) ΜΕ ΣΥΖΕΥΞΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑΣ

(Α) ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

Δόξα στ᾽ όνομά Του («Γερμανική λειτουργία»), Schubert 107
Στο νησί της Αϊόνας "Iona boat song", Σκωτσέζικο 107

ΚΑΝΟΝΕΣ

Τετράφωνος κανόνας, Hayes 108

ΘΕΜΑΤΑ

On hearing the first cuckoo in spring, θέμα Α, Β, Delius 108

ΜΕΛΩΔΙΕΣ

Λαϊκή μελωδία Χιλής, συλλογή Ottman 108
Λαϊκή Αγγλική μελωδία,συλλογή Ottman 108

(Β) α. ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

Χειμωνιά, Ρουμάνικο 109
Ταραντέλα, Ιταλικό 110

ΘΕΜΑΤΑ

Μολδάβας, ("Vltava"), Θέμα Α, Smetana 111
Εμβατήριο ("English folk-song suite"), Vaughan-Williams 111
Συμφωνία αρ. 6, σε Φα μείζ., op. 68, «Ποιμενική», 5η κίνηση: Ευγνώμονα συναισθήματα μετά την καταιγίδα», θέμα Α, Beethoven 112
Φανταστική συμφωνία, op. 14, 5η κίνηση, «Το Σάββατο των Μαγισσών», θέμα Β, Γ, Berlioz 112
Βαρκαρόλα («Ιστορίες του Χόφμαν»), Offenbach 112
Το δεύτερο τραγούδι του κυνηγού («Μαγικός αυλός»), Mozart 112
Ντουέτο Παμίνας και Παπαγκένο («Μαγικός αυλός»), Mozart 112

β. ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

Ο παπαγάλος "Manam nalla", Ινδικό 113
Στ᾽ ακρογιάλι, Hohmann 114
Βράδυ στην ακρογιαλιά, Mozart 114
Ειρήνη ψάλλουν οι καμπάνες, Σίταρου 115
Η άνοιξη, Σουηδικό 115

ΚΑΝΟΝΕΣ

Three blind mice, τετράφωνος κανόνας, Αγγλικό 115

ΜΕΛΩΔΙΕΣ

Drink to me only, Αγγλικό 114

γ. ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ
Vive la compagnie, Αμερικάνικο 116

ΘΕΜΑΤΑ
Κοντσέρτο για κόρνο,σε Μι ύφ. μείζ., K447, 3η κίνηση, θέμα Α, Mozart 116

δ. ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ
Ποιο να' ναι τούτο το παιδί "Greensleeves", Αγγλικό 117

ΚΑΝΟΝΕΣ
Lilting, δίφωνος Αγγλικός κανόνας 117

ΘΕΜΑΤΑ
Ο νεαρός πρίγκιπας και η νεαρή πριγκίπισσα ("Scheherezade"), 3η κίνηση, θέμα Α, Β, Rimsky-Korsakov 118

ε. ΘΕΜΑΤΑ
Επικήδειο εμβατήριο μιας μαριονέτας, θέμα Α, Β, Gounod 119

ΜΕΛΩΔΙΕΣ
Το κυνήγι της αλεπούς, Thompson 119

στ. ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ
Προσκύνημα, Ξαρχάκου 120
For he's a jolly good fellow, Αγγλικό 121
Νανούρισμα, "Alloundé", Αφρικάνικο 121
Βαρκούλα, ("Oberon"), Weber 122

ΘΕΜΑΤΑ
Κοντσέρτο για βιολί, σε Μι ελάσσ., op. 64, 2η κίνηση, θέμα Α, Mendelssohn 122

Το νησί της Αϊόνας στις Εβρίδες όπου θάβονταν οι αρχαίοι βασιλιάδες και οι άγιοι της Σκωτίας.

ΔΟΞΑ ΣΤ' ΟΝΟΜΑ ΤΟΥ
από τη «Γερμανική λειτουργία»

Μουσική: Franz Schubert (1797-1828)
Απόδοση στα Ελληνικά: Αθανασίου Αργυροπούλου

ΣΤΟ ΝΗΣΙ ΤΗΣ Α·Ι·ΟΝΑΣ *
«Iona boat song»

Σκωτσέζικο
Απόδοση στα Ελληνικά: Μ.Κ. - Μ.Σ.

* Σύμφωνα με το μύθο, αυτό ήταν το τραγούδι των καλόγηρων, που παλιά έπαιρναν με βάρκα τους νεκρούς βασιλιάδες της Σκωτίας να ταφούν στο ιερό νησί Αϊόνα (στις Εβρίδες «Hebrides»).

Το τραγούδι μπορεί να συνδυαστεί με την «Hebrides Overture» του Felix Mendelssohn.
(Βλέπε ενότητα

*σποδός: τέφρα, σκόνη, χώμα.

ΤΕΤΡΑΦΩΝΟΣ ΚΑΝΟΝΑΣ

Μουσική: W. Hayes (18ος αι.)

ON HEARING THE FIRST CUCKOO IN SPRING

Μουσική:Frederick Delius (1862–1934)

Θέμα Α

Θέμα Β

ΛΑ·Ι·ΚΗ ΜΕΛΩΔΙΑ ΧΙΛΗΣ

Μουσική: Robert W. Ottman

ΛΑ·Ι·ΚΗ ΑΓΓΛΙΚΗ ΜΕΛΩΔΙΑ

Συλλογή: Robert W. Ottman

ΧΕΙΜΩΝΙΑ

Ρουμάνικο

Απόδοση στα Ελληνικά: Μιχάλη Στασινόπουλου

Ρουμάνος που παίζει σήριγγα του Πάνα

ΜΕΤΡΟ $\frac{6}{8}$ ♩ ♪ ♩ ♪

ΤΑΡΑΝΤΕΛΑ *

Ιταλικό

Απόδοση στα Ελληνικά: Μ.Κ. - Μ.Σ.

3. Στους στρατιώτες διαθήκη
ο καλός ο στρατηγός } (δις)

άφησε πολλά γαλόνια
κι ένα πιάτο μακαρόνια. } (δις)

4. Ταραντέλα και τραγούδι
φτώχεια και καλή καρδιά } (δις)

θα `μαι ευτυχής αιώνια
μ` ένα πιάτο μακαρόνια. } (δις)

Χορός «Ταραντέλα»

*Η ταραντέλα είναι ο πιο γνωστός Ιταλικός χορός. Υποτίθεται ότι μιμείται τις συστροφές που έφερνε το δάγκωμα της αράχνης «ταραντούλας». Οι ελαφρές σε νόημα λέξεις μάλλον μπήκαν πολύ αργότερα. Εκτός από τα παραδοσιακά όργανα ταμπουρίνο και μαντολίνο, μπορούν να χρησιμοποιηθούν επίσης, κλαρίνο και τρομπέτα.

♩ ♪ ♩ ♪ ΜΕΤΡΟ $\frac{6}{8}$

Από το έργο «ΜΟΛΔΑΒΑΣ»
(«Vltava»)

Μουσική: Bedrich Smetana (1824-1884)

Θέμα Α

Ο ποταμός Μολδάβας και η Πράγα
την εποχή του Bedrich Smetana

ΕΜΒΑΤΗΡΙΟ
από το έργο «English folk-song suite»

Αγγλικό του Σώμερσετ
Μουσική: Ralph Vaughan Williams
(1872-1958)

ΜΕΤΡΟ $\frac{6}{8}$ ♩ ♪ ♩ ♪

ΣΥΜΦΩΝΙΑ Αρ. 6
σε Φα μείζονα, Opus 68
«ΠΟΙΜΕΝΙΚΗ»
5η κίνηση: «Ευγνώμονα συναισθήματα μετά την καταιγίδα»

Μουσική: Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Θέμα Α

ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΗ ΣΥΜΦΩΝΙΑ, Opus 14
5η κίνηση: «Το Σάββατο των Μαγισσών»

Μουσική: Hector Berlioz (1803-1869)

Θέμα Β (Dies Irae)

Θέμα Γ

ΒΑΡΚΑΡΟΛΑ
από την όπερα «Ιστορίες του Χόφμαν»

Μουσική: Jacques Offenbach (1819-1880)

ΤΟ ΔΕΥΤΕΡΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΟΥ ΚΥΝΗΓΟΥ
(Βλέπε ενότητα «Μουσική από Όπερες»)

ΝΤΟΥΕΤΟ ΠΑΜΙΝΑΣ ΚΑΙ ΠΑΠΑΓΚΕΝΟ
(Βλέπε ενότητα «Μουσική από Όπερες»)

ΜΕΤΡΟ $\frac{6}{8}$

Ο ΠΑΠΑΓΑΛΟΣ
«Manam nalla»*

Ινδικό
Απόδοση στα Ελληνικά: Μ.Κ. - Μ.Σ.

3. Με αγάπη,
΄Αι—λέι—λο,
τον πάπαγάλο,
΄Αι—άι—λέι—λο, (δις)
πώς τα·ί·ζω,
΄Αι—άι—λέι—λέι—λο,
και φροντίζω,
΄Αι—λέι—λο. (δις)

4 Πού ναι τώρα,
΄Αι—λέι—λο,
ο παπαγάλος;
΄Αι—άι—λέι—λο, (δις)
Μακριά μου,
΄Αι—άι—λέι—λέι—λο,
φεύγει, πάει,
΄Αι—λέι—λο. (δις)

Από αριστερά προς τα δεξιά: τάμπλα, ταμπουράς, σιτάρ. Το σιτάρ παίζεται από το διάσημο Ravi Shankar.

*Τα Ινδικά δημοτικά τραγούδια δεν είναι σαν την Ινδική κλασική μουσική, που παίζεται στο σιτάρ και τάμπλα. Μοιάζουν περισσότερο με τη δημοτική μουσική άλλων χωρών, αν και, όπως εδώ, ο ρυθμός είναι αρκετά πολύπλοκος. Μερικά μέτρα είναι σε $\frac{6}{8}$ και μερικά σε $\frac{3}{4}$ και αν αυτοί οι ρυθμοί μελετηθούν, το αποτέλεσμα θα είναι πολύ εντυπωσιακό. Αυτός ο συνδυασμός μπορεί να παιχθεί στο τύμπανο με τέτοιο τρόπο, ώστε να έρχεται σε αντίθεση με τους ρυθμούς του τραγουδιού. Δηλαδή το τύμπανο να παίζει $\frac{3}{4}$, όταν το τραγούδι είναι σε $\frac{6}{8}$ και αντίθετα.

ΜΕΤΡΟ $\frac{6}{8}$

ΣΤ' ΑΚΡΟΓΙΑΛΙ

Μουσική: Christian Heinzich Hohmann

3. Εκεί θε να χαρούμε του μπάτη τη δροσιά,
στη θάλασσα θα μπούμε με γέλια, με χαρά.
Τρα, λα, λα . . . . . .

ΒΡΑΔΥ ΣΤΗΝ ΑΚΡΟΓΙΑΛΙΑ

Μουσική: Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

DRINK TO ME ONLY

Αγγλικό

ΕΙΡΗΝΗ ΨΑΛΛΟΥΝ ΟΙ ΚΑΜΠΑΝΕΣ

Μουσική: Λέανδρου Σίταρου
(1927-1984)
Στίχοι: Κύπρου Χρυσάνθη

3. Μια αγκαλιά, γι' αυτό, φιλία καθένας ας κρατάει εδώ,
μ' αυτή κερδίζει βασιλεία πάνω στη γη και στον ουρανό.

Η ΑΝΟΙΞΗ

(Βλέπε ενότητα «Διαστήματα 8ης»)

THREE BLIND MICE

(Τετράφωνος κανόνας)

Αγγλικό

ΜΕΤΡΟ $\frac{6}{8}$

VIVE LA COMPAGNIE

Αμερικάνικο

ΚΟΝΤΣΕΡΤΟ ΓΙΑ ΚΟΡΝΟ
σε Μί ύφεση μείζονα, Κ.447
3η κίνηση, θέμα Α

Μουσική: Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Ο Mozart στο γραφείο του

ΠΟΙΟ ΝΑ 'ΝΑΙ ΤΟΥΤΟ ΤΟ ΠΑΙΔΙ

«Greensleeves» *

Αγγλικό

Απόδοση στα Ελληνικά: Χρίστου Ψιλοΐνη

3. Σ' Αυτόν φέρτε τα δώρα σας, χρυσό, σμύρνα, λιβάνι
και η ψυχή να Τον δεχτεί Σωτήρα να Τον κάνει.
Ψάλτε πιστοί μαζί στο Λυτρωτή με μια φωνή:
Δόξα στ' Άγιο Παιδί, το βρέφος της Μαρίας!

* Πρωτοπαρουσιάστηκε στις αρχές του 1580 σαν ερωτικό τραγούδι. Είναι όμως γνωστό και σαν Χριστουγεννιάτικο.

LILTING

(Δίφωνος κανόνας)

Αγγλικό

ΜΕΤΡΟ $\frac{6}{8}$

Ο ΝΕΑΡΟΣ ΠΡΙΓΚΙΠΑΣ ΚΑΙ Η ΝΕΑΡΗ ΠΡΙΓΚΙΠΙΣΣΑ

Μουσική: Nicolas Rimsky-Korsakov (1844-1908)

από το συμφωνικό ποίημα "Scheherezade"

3η κίνηση, θέμα Α

Θέμα Β

Nicolas Rimsky-Korsakov

ΤΟ ΚΥΝΗΓΙ ΤΗΣ ΑΛΕΠΟΥΣ

Μουσική: John Thompson

ΕΠΙΚΗΔΕΙΟ ΕΜΒΑΤΗΡΙΟ ΜΙΑΣ ΜΑΡΙΟΝΕΤΑΣ

Μουσική: Charles (Francois) Gounod (1818-1893)

Θέμα Α

Θέμα Β

Charles François Gounod

ΜΕΤΡΟ $\frac{6}{8}$ ΜΕ ΠΑΥΣΕΙΣ

ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑ

Μουσική: Σταύρου Ξαρχάκου
Στίχοι: Ιάκωβου Καμπανέλλη

ΜΕΤΡΟ $\frac{6}{8}$ ΜΕ ΣΥΖΕΥΞΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑΣ

FOR HE'S A JOLLY GOOD FELLOW

Αγγλικό λαϊκό

ΝΑΝΟΥΡΙΣΜΑ
«Alloundé»*

Αφρικάνικο
Απόδοση στα Ελληνικά : Μ.Κ. - Μ.Σ.

*Στα πρώτα 8 μέτρα, μόλις τραγουδηθεί η κάθε φράση, ακολουθεί η επανάληψη της σαν ηχώ. Τα επόμενα 8 μέτρα είναι μονόφωνα. Δε χρειάζεται συνοδεία κιθάρας ή άλλου οργάνου.

ΜΕΤΡΟ $\frac{6}{8}$ ΜΕ ΣΥΖΕΥΞΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑΣ

ΒΑΡΚΟΥΛΑ

Μουσική: Carl Maria von Weber (1786-1826)

από την όπερα «Oberon»

Carl Maria von Weber

ΚΟΝΤΣΕΡΤΟ ΓΙΑ ΒΙΟΛΙ

Μουσική: Felix Mendelssohn (1809-1847)

σε Μι ελάσσονα, Opus 64

2η κίνηση, θέμα Α

(Σε κλίμακα για μελέτη)

ΜΕΤΡΟ $\frac{6}{8}$ ΜΕ ΣΥΖΕΥΞΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑΣ

Τύμπανα ορχήστρας

Κρουστά με ακαθόριστο ήχο

Στρατιωτικό τύμπανο

Δίσκοι (κύμβαλα)

Ταμπουρίνα

Κραν-κάσα

Κινέζικο γκογκ

Μεταλλόφωνα

Καμπάνες

Τσελέστα

ΣΥΝΘΕΤΟΣ ΧΡΟΝΟΣ Γ΄

(Α) ΜΕΤΡΟ $\frac{7}{8}$

(Β) ΜΕΤΡΟ $\frac{8}{8}$

(Γ) ΜΕΤΡΟ $\frac{9}{8}$ α) β) γ)

δ)

(Δ) ΜΕΤΡΟ $\frac{10}{8}$ ΚΑΙ $\frac{11}{8}$

(Ε) ΜΕΤΡΟ $\frac{12}{8}$

(Α) ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

Η θάλασσα δεν έχει μονοπάτια («Αδούλωτοι»), Παπαστεφάνου 127
Ο δεύτερος αντρικός αντικριστός χορός («Κυπριακή σουίτα») 127
Ο πέμπτος αντρικός αντικριστός χορός («Κυπριακή σουίτα») 127
Ο δεύτερος γυναικείος αντικριστός χορός («Κυπριακή σουίτα») 127
Λιγνά κορίτσια («Δεκαοχτώ λιανοτράγουδα της πικρής πατρίδας»), Θεοδωράκη 128
Θα πάρω μιαν ανηφοριά, Κασσιανού 129
Μάνα μ' σγουρός βασιλικός, Ελληνικό δημοτικό 130
Αιγιώτισσα, Ελληνικό δημοτικό 130
Θαλασσάκι μου, Ελληνικό δημοτικό 131
Ελληνικός χορός, Ελληνικό δημοτικό 131
Μηλίτσα, Ελληνικό δημοτικό 132
Ελληνικός χορός «Παρασκευούλα», Ελληνικό δημοτικό 134
Η Βαγγελιώ, Ελληνικό δημοτικό 134
Τα κλεφτόπουλα, Ελληνικό δημοτικό 135
Το λεμονάκι, Ελληνικό δημοτικό 135
Το τραγούδι του ήλιου, Λαμπελέτ 136
Ο λεβέντης, Καψάσκη 136
Καλαματιανός, Ελληνικός χορός 137
«Στην απάν' τη γειτονιά», Χορός Καπουτζήδων, Μακεδονίας 137
Ο χορός του Ζαλόγγου, Ελληνικό δημοτικό 138
Το χάραμα, Παναγιωτόπουλου 138
Το χωριό, Κοκκίνου 139
Της Άρτας το γιοφύρι, Ελληνικό δημοτικό 139
Το ματσικόριδον, Λυμπουρίδη 140
Τα μαύρα αμμάδκια, Λυμπουρίδη 141
Χαλάλιν σου, Βιολάρη 142
Ο σκάπουλλος, Βιολάρη 142
Στης Πλάκας τις ανηφοριές, Μωραϊτίνη 143
Να διώξω τα σύννεφα, Παπακώστα 143
Νύχτα Χριστουγεννιάτικη, Ιωαννίδη 144
Άνθη γεμίσαν οι κοιλάδες, Σίταρου 144
Στη ρεματιά, Μαυρονύχη 145
Της Σπάρτης οι πορτοκαλιές, («Πρελούντια»), Παπαστεφάνου 146

ΚΑΝΟΝΕΣ

Δοξαστικό, δίφωνος κανόνας, Σταυρίδη 134

ΜΕΛΩΔΙΕΣ

Λαϊκή Μεξικάνικη μελωδία, συλλογή Ottman 146
«Μάντρα», Κυπριακός χορός 147
Ο ξακουστός αντάρτης, Ουγγρικό 147
Στον Tisza ποταμό, Ουγγρικό 147

(Β) ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ
Ελευθεριά, Παναγιώτου 148
Το γελαστό παιδί («Ένας όμηρος»), Θεοδωράκη 148
Ζει («Μακάριος ο νυν και αεί»), Κοτσώνη 149
Θαλασσογραφία («Το περιβόλι του τρελού»), Σαββόπουλου 150
Κάποιος γιορτάζει, Παπά 151
Η όμορφη Καλίνα, Spasov 152
ΘΕΜΑΤΑ
Μουσική για έγχορδα, κρουστά και τσελέστα, 4η κίνηση, θέμα Α, Bartók 151
ΜΕΛΩΔΙΕΣ
Το άλογό μου Σάικο, Ουγγρικό 150
Λαϊκή Γαλλική μελωδία, συλλογή Ottman 152
(Γ) α. ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ
Το νερό («Δεκαοχτώ λιανοτράγουδα της πικρής πατρίδας»), Θεοδωράκη 153
ΚΑΝΟΝΕΣ
White swans, τετράφωνος Αγγλικός κανόνας 153
Στο λόγγο πέρα, τετράφωνος κανόνας, Stephani 153
ΘΕΜΑΤΑ
Ο καλπασμός των Βαλκυρίων («Οι Βαλκυρίες», κύκλος: «Το δακτυλίδι των Νυμπελούγκεν»), θέμα Β, Wagner 154
ΜΕΛΩΔΙΕΣ
Down in the valley, Αμερικάνικο 154
Λαϊκή Ισπανική μελωδία, συλλογή Ottman 154
β. ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ
Οδός ονείρων, Χατζιδάκι 155
Τώρα που πας στην ξενιτιά («Ελλάς χώρα ονείρων»), Χατζιδάκι 155
Υπομονή («Μοντέρνα σταχτοπούτα»), Ξαρχάκου 156
Παλιό κανόνι, Μαυρομουστάκη 157
Τραγούδι της σούσας, Κυπριακό δημοτικό 157
γ. ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ
«Στείλε με μάνα στο νερό» Ζεϊμπέκκικος, Κυπριακό δημοτικό 158
Το μήλον, Κυπριακό δημοτικό 158
ΜΕΛΩΔΙΕΣ
Πρώτος αντρικός αντικριστός χορός («Κυπριακή σουίτα»), απόσπασμα 158
Τέταρτος αντρικός αντικριστός χορός («Κυπριακή σουίτα») 158
Πρώτος γυναικείος αντικριστός χορός («Κυπριακή σουίτα») 158
Τέταρτος γυναικείος αντικριστός χορός («Κυπριακή σουίτα») 158
δ. ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ
Μάνα θα τους περιμένει («Αλβανια»), Κατσαρού 159
Χτύπησαν αργά, Λοΐζου 160
Στην ποταμιά σωπαίνει το κανόνι («Παραμύθι χωρίς όνομα»), Χατζιδάκι 160
Πάει-πάει, Ζαμπέτα 161
ΜΕΛΩΔΙΕΣ
Το ψωμί μου είναι γλυκό, Θεοδωράκη 161
«Ζεϊμπέκικος», Κυπριακός χορός 162
(Δ) ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ
Άσπρα καράβια, Σπανού 163
Χορός της λευτεριάς, Χαραλάμπους 163
(Ε) ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ
Νανούρισμα, Καλομοίρη 164
Κοντά στη φάτνη, Κοντογιάννη 166
ΘΕΜΑΤΑ
Angiolin dal biondo crin, Liszt 166
La paix («Μουσική για τα βασιλικά πυροτεχνήματα»), Händel 167
Σονάτα για βιολί, σε Σολ ελάσσ., «Η τρίλια του διαβόλου», Ιη κίνηση, θέμα Α, Tartini 167
Chant provençal, Massenet 168
Χορωδιακό των στρατιωτών ("Faust") Gounod 168
ΜΕΛΩΔΙΕΣ
Λαϊκή μελωδία των Παρθένων Νήσων, συλλογή Ottman 168

Η ΘΑΛΑΣΣΑ ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ
από το έργο «Αδούλωτοι»

Μουσική: Τερψιχόρης Παπαστεφάνου
Στίχοι: Έλλης Παπαδημητρίου

Ο ΔΕΥΤΕΡΟΣ ΑΝΤΡΙΚΟΣ ΑΝΤΙΚΡΙΣΤΟΣ
(Βλέπε ενότητα «Κυπριακά»)

Ο ΠΕΜΠΤΟΣ ΑΝΤΡΙΚΟΣ ΑΝΤΙΚΡΙΣΤΟΣ
(Βλέπε ενότητα «Κυπριακά»)

Ο ΔΕΥΤΕΡΟΣ ΓΥΝΑΙΚΕΙΟΣ ΑΝΤΙΚΡΙΣΤΟΣ
(Βλέπε ενότητα «Κυπριακά»)

ΜΕΤΡΟ $\frac{7}{8}$

ΛΙΓΝΑ ΚΟΡΙΤΣΙΑ

από το έργο
«Δεκαοχτώ λιανοτράγουδα
της πικρής πατρίδας»

Μουσική: Μίκη Θεοδωράκη
Στίχοι: Γιάννη Ρίτσου

ΘΑ ΠΑΡΩ ΜΙΑΝ ΑΝΗΦΟΡΙΑ

Μουσική: Κώστα Κασσιανού
Στίχοι: Ευαγόρα Παλληκαρίδη

Ευαγόρας Παλληκαρίδης (1938—1957)

ΜΑΝΑ Μ' ΣΓΟΥΡΟΣ ΒΑΣΙΛΙΚΟΣ

Ελληνικό δημοτικό

3. Κι έβγα—, καλέ μάνα μ',
κι έβγαλε φύλλα και κλαδιά. (δις)

Κι έβγαλε φύλλα και κλαδιά
και σκέπασε τη γειτονιά. (δις)

4. Κι εσκέ—, καλέ μάνα μ',
κι εσκέπασε και μένανε. (δις)

Κι εσκέπασε κι εμένα,
που μ' έχει η μάνα μ' ένανε. (δις)

ΑΙΓΙΩΤΙΣΣΑ

Ελληνικό δημοτικό

3. Θα πάρω αεροπλάνο, ωραία Αιγιώτισσα,
για νά 'ρθω να σε κλέψω, κόρη με τις ελιές
και με τα μαύρα μάτια, τι έχεις κι όλο κλαις.

ΜΕΤΡΟ $\frac{7}{8}$

ΘΑΛΑΣΣΑΚΙ ΜΟΥ

Ελληνικό δημοτικό

3. Θάλασσα που, θάλασσα που τον έπνιξες, θαλασσάκι μου,
της κοπελιάς τον άντρα, θαλασσάκι μου,
και φέρε το πουλάκι μου.
Θάλασσα κι αλμυρό νερό . . . . . .

4. Κι η κοπελιά, κι η κοπελιά είναι μικρή, θαλασσάκι μου,
και δεν της παν τα μαύρα, θαλασσάκι μου,
και φέρε το πουλάκι μου.
Θάλασσα κι αλμυρό νερό . . . . . .

ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΧΟΡΟΣ

Λακεδαιμονίας

3. Εδώ πα, να σε χαρώ,
εδώ πα το 'χω ταμένο. } (δις)

εδώ πα το 'χω ταμένο,
να χορέψω το καημένο. } (δις)

4. Να χορέ—, να σε χαρώ,
να χορέψω, να πηδήσω, } (δις)

να χορέψω, να πηδήσω,
το σκαρπίνι μου να τρίξω. } (δις)

ΜΕΤΡΟ $\frac{7}{8}$

leggiero
Ξύλόφωνο υψίφωνο
Ξυλόφωνο μεσόφωνο
Ξυλόφωνο βαθύφωνο
mf
mf
Κουδουνάκια
Wood-block

1.
2.
1. Μη- λί-, βάι, μη- λί-, μη- λί- τσα,
2. Τα μή-, βάι, τα μή-, τα μή- λα
Ξύλόφωνο υψίφωνο
Ξυλόφωνο μεσόφωνο
Ξυλόφωνο βαθύφωνο
Κουδουνάκια
Wood-block

3. Μην τον, βάι, μην τον,
μην τον φοβάσαι τον γκρεμό } (δις)

Μην τον φοβάσαι τον γκρεμό
και σύρε κόψε μήλα. } (δις)

ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΧΟΡΟΣ

Ελληνικό δημοτικό

«Παρασκευούλα»

Η ΒΑΓΓΕΛΙΩ

Ελληνικό δημοτικό

ΔΟΞΑΣΤΙΚΟ

Μουσική: Μιχάλη Σταυρίδη

Στίχοι: Θεοκλή Κουγιάλη

3. Βλέπει ο ήλιος και γελά
ανοιχτόκαρδα,
τις αχτίδες του σκορπά,
δίνει ζεστασιά.

4. Στο βουνό τ' αντικρινό,
κάθε πρωινό,
μες στο δάσος το πυκνό
βλέπω το Θεό.

ΤΑ ΚΛΕΦΤΟΠΟΥΛΑ

Ελληνικό δημοτικό

3. Μόν᾽ τ᾽ άρματα, μόν᾽ τ᾽ άρματά του κοίταζε,
   του τουφεκιού του λέγει: Γεια σου, Κίτσο μου, λεβέντη.
4. Τουφέκι μου, τουφέκι μου περήφανο,
   σπαθί μ᾽ ξεγυμνωμένο, μια χαρά ᾽σαι καημένο.

Κλεφτόπουλο με ταμπουρά

ΤΟ ΛΕΜΟΝΑΚΙ

Ελληνικό δημοτικό

3. Κι αν μωρέ κι αν νυχτώσεις, παλικάρι, (δις)
   κι αν νυχτώσεις, παλικάρι,
   κάτσε νά ᾽βγει το φεγγάρι. } (δις)

ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΟΥ ΗΛΙΟΥ

Μουσική: Γεωργίου Λαμπελέτ (1875-1945)

3. Να χαρεί, να χαρεί, χρυσοήλιε, ήλιε μου,
   το κύμα και να λάμπει, να μοσχοβολούν οι κάμποι. (δις)
4. Στρώσε μας, στρώσε μας,χρυσοήλιε, ήλιε μου,
   τη γη με χαμομήλι, δώσ' μας το γλυκό σταφύλι. (δις)
5. Τον καρπό, τον καρπό, χρυσοήλιε, ήλιε μου,
   το θέρος χάρισέ μας, σαν το δέντρο ανάστησέ μας. (δις)

Ο ΛΕΒΕΝΤΗΣ

Μουσική: Σπύρου Καψάσκη
Στίχοι: Χάρη Σακελλαρίου

ΜΕΤΡΟ $\frac{7}{8}$

ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ
(απόσπασμα)

Ελληνικός χορός

Χορός «Καλαματιανός»

Ο ΧΟΡΟΣ ΤΟΥ ΖΑΛΟΓΓΟΥ

Δημοτικό

3. Οι Σουλιώτισσες δεν ᾽μάθαν (δις)
για να ζούνε μοναχά.
Έχετε γεια βρυσούλες ...

4. Ξέρουν και πώς να πεθαίνουν, (δις)
να μη στέργουν στη σκλαβιά.
Έχετε γεια βρυσούλες ...

5. Σαν να παν σε πανηγύρι (δις)
σ᾽ ανθισμένη πασχαλιά.
Έχετε γεια βρυσούλες ...

6. Μες στον άδη κατεβαίνουν (δις)
με τραγούδια με χαρά.
Έχετε γεια βρυσούλες...

7. Στη στεριά δε ζει το ψάρι (δις)
κι ο ανθός στην αμμουδιά.
Έχετε γεια βρυσούλες...

8. Κι οι Σουλιώτισσες δε ζούνε (δις.
δίχως την ελευθεριά.
Έχετε για βρυσούλες...

ΤΟ ΧΑΡΑΜΑ

Μουσική: Ιωάννη Παναγιωτόπουλου

3. Ακούς τραγού—, ακούς τραγούδι αηδονιού,
μιλεί με τη, μιλεί με τη φλογέρα,
τι συναυλίες, τι συναυλίες είν᾽ αυτές
στον κάμπο, στον κάμπο, στον αέρα.
Τραλαλαλα . . . . (δις)

ΤΟ ΧΩΡΙΟ

Μουσική: Αθανασίου Κοκκίνου
Στίχοι: Γεωργίου Δροσίνη

4. Και πάει κάθε χωριανός εκεί να προσκυνήσει
στην πρόσχαρη την εκκλησιά κοντά στην κρύα βρύση.
Φιλούν το χέρι του παπά και τον καλημερίζουν
και στις δουλειές τους ύστερα χαρούμενοι γυρίζουν.

ΤΗΣ ΑΡΤΑΣ ΤΟ ΓΙΟΦΥΡΙ

Δημοτικό

4. Πουλάκι έ—, πουλάκι εκελάηδησε,
πουλάκι εκελάηδησε ανθρώπινη λαλίτσα: (δις)

5. Σαν δε στοιχειώ-, σαν δε στοιχειώστε άνθρωπο,
σανδε στοιχειώστε άνθρωπο γιοφύρι δε στεργιώνει».(δις)

ΤΟ ΜΑΤΣΙΚΟΡΙΔΟΝ

Μουσική: Αχιλλέα Λυμπουρίδη
Στίχοι: Άνθου Ροδίνη

Αχιλλέας Λυμπουρίδης

ΤΑ ΜΑΥΡΑ ΑΜΜΑΔΚΙΑ

Μουσική: Αχιλλέα Λυμπουρίδη
Στίχοι: Δημήτρη Λιπέρτη

3. Τζι όντας καλοριζώσω τζαι βκω ψηλά τζι αθθίσω
τζαι ποταβρίσω κλώνους, νά 'ρτεις πουκατωδκιόν,
τα κάλλη τους αθθούς μου για να σου τα ραντίσω
για τζείνες τες γλυκάδες, χαρώ σε, τωδ δκυο σου αμμαδκιών. (δις)

Δημήτρης Λιπέρτης (1866-1937)

ΧΑΛΑΛΙΝ ΣΟΥ

Μουσική: Μιχάλη Βιολάρη
Στίχοι: Ανδρέα Γρηγορίου

3. Κύπρος μου, για έναγ γέλιοσ σου,
δκιώ σου τον άνθρωπόμ μου,
μόνο μιτά σου εννά δεχτώ
να μοιραστώ το φως μου.
Για την καρκιάν . . . . . .

Ο ΣΚΑΠΟΥΛΛΟΣ

Μουσική: Μιχάλη Βιολάρη
Στίχοι: Ανδρέα Γρηγορίου

ΣΤΗΣ ΠΛΑΚΑΣ ΤΙΣ ΑΝΗΦΟΡΙΕΣ

Καντάδα
Στίχοι και Μουσική: Τίμου Μωραϊτίνη

ΝΑ ΔΙΩΞΩ ΤΑ ΣΥΝΝΕΦΑ

Μουσική: Ηλέκτρας Παπακώστα
Στίχοι: Άκου Δασκαλόπουλου

ΝΥΧΤΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΗ

Μουσική: Κώστα Ιωαννίδη
Στίχοι: Γεωργίου Δροσίνη

ΑΝΘΗ ΓΕΜΙΣΑΝ ΟΙ ΚΟΙΛΑΔΕΣ

Μουσική: Λέανδρου Σίταρου (1827–1984)
Στίχοι: Κύπρου Χρυσάνθη

3. Πέστε κοπέλλες, πέστε κοπέλλες το τραγούδι,
λεβέντες βγείτε, λεβέντες βγείτε στο χορό.
Είν' η ζωή μας, είν' η ζωή μας σαν λουλούδι
π' ανθεί σε τούτο, π' ανθεί σε τούτο τον καιρό.

Στίχοι και Μουσική: Γιώργου Μαυρονύχη

2. Εκεί στη ρεματιά
   που το νερό κυλάει
   και λεν τραγούδια τα πουλιά
   και τ' αηδόνια
   κει ψηλά στα κλώνια
   μια μικρή εκτίσανε φωλιά.
   Χορεύουν, παίζουν, γελούν ...
3. Λα, λα, λα, λα, λα, λα..

ΤΗΣ ΣΠΑΡΤΗΣ ΟΙ ΠΟΡΤΟΚΑΛΙΕΣ

από το έργο **«Πρελούντια»**

Μουσική: Τερψιχόρης Παπαστεφάνου
Στίχοι: Νικηφόρου Βρεττάκου

ΛΑ·Ι·ΚΗ ΜΕΞΙΚΑΝΙΚΗ ΜΕΛΩΔΙΑ

Συλλογή: Robert W. Ottman

ΧΟΡΟΣ ΜΑΝΤΡΑ *

Κυπριακός χορός

* Όπως παιζόταν από τον βιολάρη Γεώργιο Χ΄΄Χριστοφόρου Προύντζο.

Ο ΞΑΚΟΥΣΤΟΣ ΑΝΤΑΡΤΗΣ

Ουγγρικό λαϊκό

ΣΤΟΝ TISZA ΠΟΤΑΜΟ

Ουγγρικό λαϊκό

ΜΕΤΡΟ $\frac{7}{8}$

ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ

Μουσική: Νάσου Παναγιώτου
Στίχοι: Νίκου Καζαντζάκη

3. Μην κλαις κυρά και γω θ' αναστηθώ
και θα σ' αρπάξω πάλε. (δις)

Θα σπω τις αλυσίδες της σκλαβιάς,
θα καταλυώ τα κάστρα. (δις)

4. Λίγοι είμαστε κι αλίμονο στη γη
αν ξοφληθεί η γενιά μας. (δις)

Στρατοί οι γιοι μου και τ' αγγόνια μου
και θα σ' ελευθερώσουν. (δις)

Αγνοούμενοι — Τουρκική εισβολή 1974

ΤΟ ΓΕΛΑΣΤΟ ΠΑΙΔΙ

(Βλέπε ενότητα «Μουσική από Κινηματογραφικά έργα»)

ΜΕΤΡΟ $\frac{8}{8}$

ΖΕΙ

από το λαϊκό ορατόριο
«Μακάριος ο νυν και αεί»

Μουσική: Γιώργου Κοτσώνη
Στίχοι: Άνθου Λυκαύγη

ΜΕΤΡΟ $\frac{8}{8}$

ΘΑΛΑΣΣΟΓΡΑΦΙΑ

Στίχοι και Μουσική: Διονύση Σαββόπουλου

από το έργο «Το περιβόλι του τρελού»

(3+3+2) RE MI FA#- LA

FA#- RE MI FA#- DO#7

FA#- RE MI FA#-

Νά μας πάρεις μακριά,

LA FA#- RE

νά μας πας στα πέρα μέρη, φύ - σα

MI FA#- DO#7

θάλασσα πλατιά, φύ - σα - γέρι, φύσαγέ - ρι.

FA#-

- γέρι, φύσ'α - γέ - ρι.

FA#-

νά νά νά νά νά νά νά νά νά νά νά νά νά νά νά νά

MI FA#-

νά νά νά νά νά νά νά νά νά.

FA#2 RE9+

ΤΟ ΑΛΟΓΟ ΜΟΥ ΣΑ·Ι·ΚΟ

Ουγγρικό λαϊκό

5+3

ΚΑΠΟΙΟΣ ΓΙΟΡΤΑΖΕΙ

Μουσική: Σπύρου Παπά
Στίχοι: Γιάννη Αργύρη

ΜΟΥΣΙΚΗ ΓΙΑ ΕΓΧΟΡΔΑ ΚΡΟΥΣΤΑ ΚΑΙ ΤΣΕΛΕΣΤΑ

Μουσική: Béla Bartók (1881–1945)

4η κίνηση, θέμα Α

Η ΟΜΟΡΦΗ ΚΑΛΙΝΑ

Βουλγάρικο
Μουσική: Georgi Spasov
Απόδοση στα ελληνικά: Μ.Κ.

3. Τ' άλογό μου
   το χλιμίντρισμα αρχινά
   που την κοπελιά τρομάζει ξαφνικά
   και την ανθοδέσμη της πετά.

4. «Μη μου τρομάζεις,όμορφη Καλίνα,
   να 'μαι κοντά σου και σ' αγαπώ.
   Η πρώτη αγάπη είμαι εγώ, γι' αυτό
   σου παίρνω το μπουκέτο των μαλιών».

ΛΑ·Ι·ΚΗ ΓΑΛΛΙΚΗ ΜΕΛΩΔΙΑ

Συλλογή: Robert W. Ottman

ΜΕΤΡΟ $\frac{8}{8}$

ΤΟ ΝΕΡΟ
από το έργο
«Δεκαοχτώ λιανοτράγουδα
της πικρής πατρίδας»

Μουσική: Μίκη Θεοδωράκη
Στίχοι: Γιάννη Ρίτσου

WHITE SWAWS
(Τετράφωνος κανόνας)

Αγγλικό παραδοσιακό
Στίχοι: Kenneth Simpson

ΣΤΟ ΛΟΓΓΟ ΠΕΡΑ
(Τετράφωνος κανόνας)

Μουσική: *Agostino Stephani (1654–1728)*
Απόδοση στα Ελληνικά: Αθανασίου Αργυροπούλου

ΜΕΤΡΟ $\frac{9}{8}$

Ο ΚΑΛΠΑΣΜΟΣ ΤΩΝ ΒΑΛΚΥΡΙΩΝ
από την όπερα «Οι Βαλκυρίες»

Κύκλος: «Το δακτυλίδι των Νυμπελούγκεν»

Μουσική: Richard Wanger (1813–1883)

Θέμα Β

Θέμα Γ

Σκηνή από την όπερα «Οι Βαλκυρίες»

DOWN IN THE VALLEY

Αμερικάνικο

ΛΑ·Ι·ΚΗ ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΜΕΛΩΔΙΑ

Συλλογή: Robert W. Ottman

ΟΔΟΣ ΟΝΕΙΡΩΝ

Στίχοι και Μουσική: Μάνου Χατζιδάκι

ΤΩΡΑ ΠΟΥ ΠΑΣ ΣΤΗΝ ΞΕΝΙΤΙΑ

από το κινηματογραφικό έργο «Ελλάς χώρα ονείρων»

Μουσική: Μάνου Χατζιδάκι
Στίχοι: Νίκου Γκάτσου

ΜΕΤΡΟ 9/8

ΥΠΟΜΟΝΗ

από το κινηματογραφικό έργο «Μοντέρνα σταχτοπούτα»

Μουσική: Σταύρου Ξαρχάκου
Στίχοι: Αλέκου Σακελλαρίου

FA+ SOL7 1. DO+

2. SOL7 DO+ SOL7 DO+

SOL7 DO+ Γει — το- νιά, — ο

SOL7 δρό-μος σου στε- νός. — Πα — γω — νιά — και γκρίζος ου-ρα-

DO+ -νός. SOL7 Μαύρη ζω-ή — βρά-δυ πρω- ί, — DO+

SOL7 για συντροφιά — μια συνεφιά. — DO+

SOL7 — Υ-πο- μο- νή, — DO+ υπο- μο- νή, —

— υ-πο-μο-νή. — FA+ (Η επανάληψη μόνο τη 2η φορά) Κάντ' υπομονή κι ο ου-ρα-νός

SOL7 θα γίνει πιο γαλα-νός. — DO+ FA+ Κάντ' υπομονή, μια λεμονιά

SOL7 ανθίζει στη γειτο-νιά. — DO+

DO+ -νιά. — SOL7

DO+ SOL7 DO+

ΜΕΤΡΟ $\frac{9}{8}$

ΠΑΛΙΟ ΚΑΝΟΝΙ

Στίχοι και Μουσική: Γιώργου Μαυρομουστάκη
(Α΄ βραβείο Φεστιβάλ Τραγουδιού Θεσσαλονίκης 1971)

ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΗΣ ΣΟΥΣΑΣ

Κυπριακό δημοτικό
(παραλλαγή)

ΜΕΤΡΟ $\frac{9}{8}$

ΠΡΩΤΟΣ ΑΝΤΡΙΚΟΣ ΑΝΤΙΚΡΙΣΤΟΣ
από την Κυπριακή σουίτα
(απόσπασμα)

Αντρικός αντικριστός

«ΣΤΕΙΛΕ ΜΕ ΜΑΝΑ ΓΙΑ ΝΕΡΟ» ΖΕ·Ι·ΜΠΕΚΚΙΚΟΣ
(Βλέπε ενότητα «Κυπριακά»)

ΤΟ ΜΗΛΟΝ
(Βλέπε ενότητα «Κυπριακά»)

ΤΕΤΑΡΤΟΣ ΑΝΤΡΙΚΟΣ ΑΝΤΙΚΡΙΣΤΟΣ
(Βλέπε ενότητα «Κυπριακά»)

ΠΡΩΤΟΣ ΓΥΝΑΙΚΕΙΟΣ ΑΝΤΙΚΡΙΣΤΟΣ
(Βλέπε ενότητα «Κυπριακά»)

ΤΕΤΑΡΤΟΣ ΓΥΝΑΙΚΕΙΟΣ ΑΝΤΙΚΡΙΣΤΟΣ
(Βλέπε ενότητα «Κυπριακά»)

ΜΑΝΑ ΘΑ ΤΟΥΣ ΠΕΡΙΜΕΝΕΙ
από το έργο «Αλβανία»

Μουσική: Γιώργου Κατσαρού
Στίχοι: Πυθαγόρα

Από το Αλβανικό μέτωπο

ΜΕΤΡΟ $\frac{9}{8}$

ΧΤΥΠΗΣΑΝ ΑΡΓΑ

Μουσική: Μάνου Λοΐζου (1937–1982)
Στίχοι: Δημήτρη Χριστοδούλου

ΣΤΗΝ ΠΟΤΑΜΙΑ ΣΩΠΑΙΝΕΙ ΤΟ ΚΑΝΟΝΙ

από το θεατρικό έργο «Παραμύθι χωρίς όνομα»

Μουσική: Μάνου Χατζιδάκι
Στίχοι: Ιάκωβου Καμπανέλλη

ΜΕΤΡΟ $\frac{9}{8}$

ΠΑΕΙ - ΠΑΕΙ

Μουσική: Γιώργου Ζαμπέτα
Στίχοι: Χ. Βασιλειάδη

ΤΟ ΨΩΜΙ ΜΟΥ ΕΙΝΑΙ ΓΛΥΚΟ
από την ενότητα «Τα λαϊκά»
(Ζεϊμπέκικο)

Μουσική: Μίκη Θεοδωράκη

ΜΕΤΡΟ $\frac{9}{8}$

ΖΕ·Ι·ΜΠΕΚΚΙΚΟΣ

Κυπριακός χορός

ΜΕΤΡΟ $\frac{9}{8}$

ΑΣΠΡΑ ΚΑΡΑΒΙΑ

Μουσική: Γιάννη Σπανού
Στίχοι: Σωτήρη Σκίπη

ΧΟΡΟΣ ΤΗΣ ΛΕΥΤΕΡΙΑΣ

Μουσική: Ανδρέα Χαραλάμπους
Στίχοι: Τίτου Μπάτη - Ανδρέα Χαραλάμπους

ΜΕΤΡΟ $\frac{10}{8}$ ΜΕΤΡΟ $\frac{11}{8}$

ΝΑΝΟΥΡΙΣΜΑ

Μουσική: Μανώλη Καλομοίρη (1883–1962)
Στίχοι: Αριστοτέλη Βαλαωρίτη

pp φύσα, φύ- σα, φύσα, φύ- σα,

p φύ- σα αγερά-κι δροσερό μες στων δεντρών-τα φύλ- λα, πάρ' απ' τα ρόδα

pp πάρε, πά- ρε, πά- ρε και φέρτα στο παι- δάκι μου,

mp

τον ανθό, απ' τη μηλιά τα μή- λα και φέρτα στο παι- δάκι μου,

είναι καλό και κά- νει ήσυχο νάνι, νά- νι, νά- νι, νάνι, νά- νι.

pp

είναι καλό και κά- νει ήσυχο νά- νι, νά- νι, νά- νι, νάνι, νά- νι.

p pp p

Παίζει τ' αγέρι του Μαΐου μέσα στον καλαμιώνα,

Παίζει τ' αγέρι του Μαΐου μέσα στον καλαμιώνα,

γελούνε τ' άνθη, τα νερά, λαλεί η νεροχελώ- να, ευτυχισμένη' είμαι κι εγώ, στα

γελούνε τ' άνθη τα νερά, λαλεί η νεροχελώ- να, ευτυχισμένη' είμαι κι εγώ στα

στήθια μου σαν κάνει το μαύρο νάνι, νάνι, νά- νι, νάνι, νά- νι.

στή- θια μου σαν κάνει το μαύρο νά- νι, νά- νι, νά- νι, νάνι, νά- νι.

a tempo

Και σεις με τα χρυσά φτερά, ο νειρατά μου λάτε,

Και σεις με τα χρυ- σά φτε-ρά, ο νειρατα μου λά — τε,

στο έρμο το κα-λύβι μας α-γάλια-α-γά-λια εμβά- τε,

στο έρμο το κα- λύ-βι μας αγάλια-αγά-λια εμ- βά — τε,

σιγά μην το ξυπνήσετε, κοιτάξετε πώς κά - νει άγγελος νά - νι,

σιγά μην το ξυπνήσετε, κοιτά-ξετε πώς κά - νει άγγελος νά - νι,

νά - νι, νά - νι, νά - νι, νά - νι.

νά - νι, νά - νι, νά - νι, νά - νι.

Μανώλης Καλομοίρης

ΚΟΝΤΑ ΣΤΗ ΦΑΤΝΗ

Μουσική: Ορέστη Κοντογιάννη

ANGIOLIN DAL BIONDO CRIN

Μουσική: Franz Liszt (1811–1886)

LA PAIX
από το έργο
«Μουσική για τα βασιλικά πυροτεχνήματα»

Μουσική: Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Τα βασιλικά πυροτεχνήματα από έργο του 18ου αι.

ΣΟΝΑΤΑ ΓΙΑ ΒΙΟΛΙ
σε Σολ ελάσσονα
«Η ΤΡΙΛΙΑ ΤΟΥ ΔΙΑΒΟΛΟΥ»
1η κίνηση, θέμα Α

Μουσική: Giuseppe Tartini (1692-1770)

ΜΕΤΡΟ $\frac{12}{8}$

CHANT PROVENÇAL

Μουσική: Jules Massenet (1842-1912)

Jules Massenet

ΧΟΡΩΔΙΑΚΟ ΤΩΝ ΣΤΡΑΤΙΩΤΩΝ

(Βλέπε ενότητα «Μουσική από Όπερες»)

ΛΑΪΚΗ ΜΕΛΩΔΙΑ ΤΩΝ ΠΑΡΘΕΝΩΝ ΝΗΣΩΝ

Συλλογή: Robert W. Ottman

Εργαστήριο εγχόρδων οργάνων

Κρουστά ορχήστρας τζαζ και ροκ

Διάσημοι διευθυντές ορχήστρας

Arturo Toscanini [Ιταλός (1867—1957)]

Eugene Ormandy [Ουγγροαμερικανός (1899—1985)]

Δημήτρης Μητρόπουλος [Έλληνας (1896—1860)]

Sir Thomas Beecham [Άγγλος (1879—1961)]

Herbert von Karajan [Αυστριακός (1908)]

Sir John Barbirolli [Άγγλος (1899—1970)]

Zubin Mehta (Ινδός)

Lorin Máazel [Γαλλοαμερικανός (1930)]

Ο Artur Rubinstein (πιανίστας) και Daniel Barenboim [Ισραηλίτης (1943)]

Leonard Bernstein [Αμερικανός (1918)]

Colin Davies (Άγγλος)

Κυπριανός Κατσαρής [Κύπριος (1951)]

Μαρτίνος Τιρίμος [Κύπριος (1944)]

Sviatoslav Richter [Ρώσος (1914)]

Claudio Arrau [Χιλιανός (1903)]

Pablo de Sarasate
[Ισπανός βιολιστής και συνθέτης (1844—1908)]

Nicolò Paganini
[Ιταλός βιολιστής και συνθέτης (1782—1840)]

Nathan Milstein [Ρωσοαμερικανός βιολιστής (1904)]

Leonid Kogan [Ρώσος βιολιστής (1924)]

Fritz Kreisler
[Αυστριακός βιολιστής και συνθέτης (1875—1962)]

Jascha Heifetz
[Ρωσοαμερικανός βιολιστης (1901)]

Mstislav Rostropovich [Ρώσος βιολοντσελίστας (1927)]

Paul Tortelier [Γάλλος βιολοντσελίστας (1914)]

Peter Pears (δεξιά) και **Osian Ellis** [Άγγλος εκτελεστής άρπας]

Nigel North [Άγγλος εκτελεστής λαούτου]

Julian Bream [Άγγλος κιθαρίστας και λαουτίστας (1933)]

Lajos Mayer [Ούγγρος Εκτελεστής μαντολίνου]

Leon Goosens [Άγγλος Ομποΐστας (1897—;)]

Gabrielle Byam Ground [Αγγλίδα; φλαουτίστα]

Benny Goodman [Αμερικανός κλαρινετίστας (1909)]

Timofei Dokshitser [Ρώσος τρομπετίστας]

Dennis Brain

[Άγγλος εκτελεστής Γαλλικού κόρνου (1921—1957)]

Alan Seymour [Άγγλος τρομπονίστας]

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΜΕΛΩΔΙΕΣ ΧΩΡΙΣ ΛΟΓΙΑ

«Ζεϊμπέκκικος» Κυπριακός χορός 162
Η καρυδιά, Αγγλικό 20
Η μικρούλα η **Jeannette**, Γαλλικό 15
Λαϊκές Αγγλικές μελωδίες, συλλογή **Ottman** **69, 57, 108**
Λαϊκή μελωδία Βαυαρίας,συλλογή **Ottman** **35**
Λαϊκές Γαλλικές μελωδίες, συλλογή **Ottman** 30, 152
Λαϊκές Γερμανικές μελωδίες, συλλογή **Ottman** **14, 15, 30, 35, 37, 57, 64, 73, 80**
Λαϊκή Ιρλανδική μελωδία, συλλογή **Ottman** 103
Λαϊκές Ισπανικές μελωδίες, συλλογή **Ottman** 91, 154
Λαϊκή μελωδία Κόστα-Ρίκας, συλλογή **Ottman** 57
Λαϊκή μελωδία Λουιζιάνας, συλλογή **Ottman** 30
Λαϊκή Μεξικάνικη μελωδία, συλλογή **Ottman** 90, 146
Λαϊκή μελωδία Μισσούρι, συλλογή **Ottman** 35
Λαϊκή μελωδία των Παρθένων Νήσων, συλλογή **Ottman** **168**
Λαϊκή μελωδία Πομερανίας, συλλογή **Ottman** 26
Λαϊκή μελωδία Σιλεσίας, συλλογή **Ottman** 57
Λαϊκές μελωδίες Σλοβακίας, συλλογή **Ottman** 26, 64
Λαϊκή μελωδία Τσεχοσλοβακίας, συλλογή **Ottman** 103
Λαϊκή Φιλλανδική μελωδία, συλλογή **Ottman** 57
Λαϊκή μελωδία Χιλής, συλλογή **Ottman** 108
«Μάντρα»,Κυπριακός χορός 147
Νανούρισμα, Ουαλλικό 8
Ο βαρκάρης του Βόλγα, Ρωσικό 15
Ο ξακουστός αντάρτης, Ουγγρικό 147
Πρώτος αντρικός αντικριστός χορός («Κυπριακή σουίτα»), απόσπασμα 158
Πρώτος γυναικείος αντικριστός χορός («Κυπριακή σουίτα») 158
Στον **Tisza** ποταμό, Ουγγρικό 147
Τέταρτος αντρικός αντικριστός χορός («Κυπριακή σουίτα») 158
Τέταρτος γυναικείος αντικριστός χορός («Κυπριακή σουίτα») 158
Το άλογό μου Σάικο, Ουγγρικό 150
Το κυνήγι της αλεπούς, **Thompson** 119
Το ψωμί μου είναι γλυκό, Θεοδωράκη 161
Χορός Μακεδονικός, Ελληνικό δημοτικό 56
Bobby Shaftoe, Αγγλικό 45
Croyden Fisk, Αγγλικό 7
Do-re-mi ("The sound of music"), Rodgers 20
Down in the valley, Αμερικάνικο 154
Drink to me only, Αγγλικό 114
Lorsque Venus pour un berger, Rousseau 80
Mohács, Kodály 103
Sur le pont d' Avignon, Γαλλικό 20
The grand old Duke of York, Αγγλικό 84
Trot, trot, trot, Γερμανικό 45

ΚΑΝΟΝΕΣ

Δίφωνος Γερμανικός κανόνας, συλλογή **Ottman** 25
Δίφωνος κανόνας, **Wachsmann** 67
Τρίφωνοι Αγγλικοί κανόνες, συλλογή **Ottman** 5, 45
Τρίφωνοι Γερμανικοί κανόνες, συλλογή **Ottman** 29, 54
Τρίφωνοι κανόνες, **Caldara** 36, 72
Τετράφωνος Αγγλικός κανόνας, συλλογή **Ottman** 45
Τετράφωνος Γερμανικός κανόνας, συλλογή **Ottman** 45
Τετράφωνος κανόνας, **Brahms** 77
Τετράφωνοι κανόνες, **Hauptman** 72, 83
Τετράφωνος κανόνας, **Haydn** 26
Τετράφωνος κανόνας, **Hayes** 108
Τετράφωνος κανόνας, **Praetorius** 67
Three blind mice, τετράφωνος Αγγλικός κανόνας 115

Με στίχους

Δίφωνοι

Δοξαστικό, Σταυρίδη 134
Ντο-σολ-λα, **Cherubini** 36
Lilting, Αγγλικός κανόνας 117

Τρίφωνοι

Η μουσική, Γερμανικός κανόνας 53
Μικρό πουλί, «**Kleines Vogel**», **Beran** 62
Το τραγούδι της χαράς, **Mozart** 72
Dona nobis pacem, Λατινικός κανόνας 37
Sing with us, Caldara 14

Τετράφωνοι

Βάτραχος, **Jacobson** 33
Δόξα Θεέ στα ουράνια, **Le Fleming** 67
Η άνοιξη, Σουηδικός κανόνας 34
Η καμπάνα, Αμερικάνικος κανόνας 54
Καγκουρώ, Αυστραλίας 53
Ο χειμώνας φεύγει «**Bleak Winter now is done**», **Le Fleming** 19
Στο λόγγο πέρα, **Stephani** 153
Hark the bells, Hauptmann 13
White swans, Αγγλικός κανόνας 153

Δεκαοκτάφωνος

Άνοιξη, Ουγγρικός κανόνας 13

ΘΕΜΑΤΑ

Courante («Αγγλική σουίτα αρ. 2, σε Λα ελάσσ., για πιάνο»), **Bach** 69
Gigue («**Partita** αρ. 6, σε Μι ελάσσ., για πιάνο»), **Bach** 72
Adagio για έγχορδα αρ. 11, **Barber** 73
Ρουμάνικοι χοροί για πιάνο, 5η κίνηση, **Bartók** 7
Ρουμάνικοι χοροί για πιάνο, 6η κίνηση, θέμα Γ, **Bartók** 14
Μουσική για έγχορδα, κρουστά και τσελέστα, 4η κίνηση, θέμα Α, **Bartók** 151
Συμφωνία αρ. 1, σε Ντο μείζ., **op. 21**, 1η κίνηση, θέμα Β, **Beethoven** 6

Συμφωνία αρ. 6, σε Φα μείζ.,op. 68, «Ποιμενική», 3η κίνηση, «Χορός των χωρικών», θέμα Α, Beethoven ... 14
Συμφωνία αρ. 6, σε Φα μείζ., op. 68, «Ποιμενική», 5η κίνηση, «Ευγνώμονα συναισθήματα μετά την καταιγίδα», θέμα Α, Beethoven ... 112
Συμφωνία αρ. 9, σε Ρε ελάσσ., op. 125, 4η κίνηση, θέμα Β, Beethoven ... 69
Κοντσέρτο για βιολί, σε Ρε μείζ.,op. 61, 3η κίνηση, θέμα Α, Beethoven ... 6
Κοντσέρτο για πιάνο αρ. 5, σε Μι ύφ. μείζ., op. 73, «Αυτοκρατορικό», 1η κίνηση, θέμα Γ, Beethoven ... 31
Τουρκικό εμβατήριο («Τα ερείπια των Αθηνών»), θέμα Α, Beethoven ... 34
Εμβατήριο Ρακότσυ "Rakoczy March" («Η καταδίκη του Faust"), θέμα Β, Berlioz ... 44
Φανταστική συμφωνία, op. 14, 5η κίνηση, «Το Σάββατο των μαγισσών», θέμα Β, Γ, Berlioz ... 112
Πρελούντιο (σουίτα αρ. 1 «L' Arlésienne»), θέμα Γ, Bizet ... 55
Πρελούντιο («Carmen»), πράξη Α, θέμα Δ, Bizet ... 55
Aragonaise ("Carmen"), θέμα Γ, Bizet ... 79
Ιντερμέτζο αρ. 1, θέμα Α, "Les Dragons d' Alcala", ("Carmen"), Bizet ... 19
Κουαρτέτο για έγχορδα αρ. 1, σε Ντο ελάσσ., op. 51, 3η κίνηση, θέμα Α, Brahms ... 84
Ουγγρικός χορός αρ. 2, σε Ρε ελάσσ., θέμα Β, Brahms ... 6
Οδηγός στην ορχήστρα ή παραλλαγές και φούγκα σ' ένα θέμα του Purcell, θέμα Α, Britten ... 26
Interlude αρ. 3 «Σεληνόφως» (Four sea interludes από την όπερα "Peter Grimes"), Britten ... 64
Interlude αρ. 4 «Καταιγίδα», θέμα Α (Four sea interludes από την όπερα "Peter Grimes"), Britten ... 64
Ραψωδία España, θέμα Α, Β, Γ, Δ, Chabrier ... 79
Πένθιμο εμβατήριο («Σονάτα για πιάνο, σε Σι ύφ. ελάσσ.»), op. 35, θέμα Γ, Chopin ... 37
Μελωδία "Cowboy" (μπαλέτο "Billy the kid"), σκηνή Α, θέμα Γ, Copland ... 96
On hearing the first cuckoo in spring, θέμα Α, Β, Delius ... 108
Μαθητευόμενος μάγος, θέμα Α, Dukas ... 78

Χορωδιακό των στρατιωτών ("Faust"), Gounod ... 168
Ο χορός της Ανίτρα (σουίτα αρ. 2 "Peer Gynt"), θέμα Α, Grieg ... 56
Hornpipe («Μουσική των νερών»), Händel ... 69

La paix («Μουσική για τα βασιλικά πυροτεχνήματα»), Händel ... 167
Sarabande, Händel ... 68
Τρίο αρ. 1, σε Σολ μείζ., για βιολί, πιάνο, τσέλλο, 3η κίνηση, θέμα Α, "Gypsy", Haydn ... 6
Άρης ο Θεός του πολέμου (σουίτα «Οι πλανήτες»), θέμα Α, Β, Γ, Δ, Holst ... 102
Ποσειδώνας ο μυστικιστής (σουίτα «Οι πλανήτες»), θέμα Α, Β, Holst ... 103
Angiolin del biondo crin, Liszt ... 168
Ουγγρική ραψωδία αρ. 2, σε Ντο ελάσσ., θέμα Ε, Ζ, Liszt ... 55
Chant provençal, Massenet ... 168
Γαμήλιο εμβατήριο («Όνειρο θερινής νυκτός»), θέμα Δ, Mendelssohn ... 34
Κοντσέρτο για βιολί, σε Μι ελάσσ., op. 64, 1η κίνηση, θέμα Α, Mendelssohn ... 27
Κοντσέρτο για κόρνο, σε Μι ύφ. μείζ.,K447, 3η κίνηση, θέμα Α, Mozart ... 116
Συμφωνία των παιγνιδιών, σε Ντο μείζ., 1η κίνηση, θέμα Γ, Mozart ... 26
Συμφωνία των παιγνιδιών, σε Ντο μείζ.,3η κίνηση, Mozart ... 6
Συμφωνία αρ. 39, σε Μι ύφ. μείζ., K543, 3η κίνηση, θέμα Β, Mozart ... 5
Συμφωνία αρ. 40, σε Σολ ελάσσ., K550, 1η κίνηση, θέμα Α, Mozart ... 54

Divertimento αρ. 2, σε Μι ύφ. μείζ., K131, Mozart ... 78
Κουαρτέτο για έγχορδα, σε Σι ύφ. μείζ., K458, «Το κυνήγι», 1η κίνηση, θέμα Α, Mozart ... 5
Άρια του Osmin («Αρπαγή απ' το Σεράι»), πράξη Α, allegro assai, Mozart ... 35
Το δεύτερο τραγούδι του κυνηγού («Μαγικός αυλός»), Mozart ... 112
Ντουέτο Παμίνας και Παπαγκένο («Μαγικός αυλός»), Mozart ... 112
Εισαγωγή Promenade («Εικόνες από μια έκθεση»), Mussorgsky ... 102
Βαρκαρόλα («Ιστορίες του Χόφμαν»), Offenbach ... 112
Σουίτα «Υπολοχαγός Kijé», op. 60, θέμα Ε, Στ', Prokofiev ... 63
Η ιστορία του πρίγκιπα Καλαντάρ («Scheherezade»), 2η κίνηση, θέμα Α, Rimsky-Korsakov ... 80
Εισαγωγή «Γουλιέμος Τέλλος», θέμα Γ, Rossini ... 78
Ελέφαντες («Καρναβάλι των ζώων»), Sain-Saëns ... 78
Χελώνες («Καρναβάλι των ζώων»), Saint-Saëns ... 34
Κουαρτέτο για πιάνο και έγχορδα, σε Σι ύφ. μείζ., op. 42, 3η κίνηση, θέμα Α, Schumann ... 30
Finlandia, θέμα Α, Β, Sibelius ... 63
Μολδάβας («Vltava»), θέμα Α, Smetana ... 111
Till Eulenspiegel, θέμα Α, Strauss ... 84
Εμβατήριο Ραντέτσκυ,"Radetzky Marsch", θέμα Α, Strauss I ... 31
Εμβατήριο Ραντέτσκυ"Radetzky Marsch", θέμα Β, Strauss I ... 44
Σουίτα "Petroushka", tableau 2, θέμα Β, Stravinsky ... 84
Χορός των μεταμφιεσμένων ("Petroushka"), πράξη 4, Stravinsky ... 96
Σονάτα για βιολί, σε Σολ ελάσσ., «Η τρίλια του διαβόλου», 1η κίνηση, θέμα Α, Tartini ... 167
Συμφωνία αρ. 6, σε Σ· ελάσσ., op. 74, «Παθητική», 2η κίνηση, θέμα Α, Tchaikovsky ... 102
Blow away the morning dew ("Engilsh folk-song suite"), Vaughan-Williams ... 62
Εμβατήριο ("English folk-song suite"), Vaughan-Williams ... 111
Stride la vampa ("Il trovatore"), πράξη 2η, Verdi ... 79
Ai nostri monti ("Il trovatore"), πράξη 4η, Verdi ... 79
Φθινόπωρο, θέμα Ε «Το κυνήγι», («Οι τέσσερις εποχές»), Vivaldi ... 19
Ο καλπασμός των Βαλκυρίων («Οι Βαλκυρίες», κύκλος: «Το δακτυλίδι των Νυμπελούγκεν»), θέμα Β, Wagner ... 154

ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

Θρησκευτικά

Αιώνια Συ πηγή και φως, **Tallis** 71
Ακλόνητος σαν οχυρό **"A mighty fortress is our God", Luther** 70
Δόξα Θεέ στα ουράνια (τετράφωνος κανόνας), **Le Fleming** 67
Δόξα στ' όνομά Του («Γερμανική λειτουργία») **Schubert** 107
Έλα κι απόψε («Ιούδας Μακκαβαίος»), **Händel** 29
Η καμπάνα (τετράφωνος κανόνας), Αμερικάνικο 54
Θεέ ποιμένα **"Brother James's air"**, Αγγλικό 65
Όμορφε λυτρωτή **"Beautiful Saviour"**, Σιλεσίας 49
Προσευχή, **Händel** 65
Σε Σέν' αγάπη θαυμαστή, **Peace** 71
Σωτήρα γλυκέ **"O Saviour sweet", Bach** 50
Ύμνος του Αγίου Αντωνίου **"St. Antonii chorale", Haydn** 49
Dona nobis pacem (τρίφωνος κανόνας), Λατινικός ύμνος 37

Χριστουγεννιάτικα

Άγια νύχτα, **Gruber** 29
Ειρήνη ψάλλουν οι καμπάνες, Σίταρου 115
Η μέρα αυτή **"Coventry carol"**, Αγγλικό 67
Κοντά στη φάτνη, Κοντογιάννη 166
Ντιν, ντον, τα καμπαναριά **"Ding, dong, merrily on high!"**, Αγγλικό 50
Νύχτα Χριστουγεννιάτικη, Ιωαννίδη 144
Ποιο νά' ναι τούτο το παιδί, **"Greensleeves"**, Αγγλικό 117
Στη φάτνη των ζώων, **Kirkpatrick** 9
Το έλατο, Γερμανικό 9
Το θείο βράδυ, Χαραλάμπους 75
Χαρείτε αδέλφια **"O come little children", Schulz** 4
The holly and the ivy, Αγγλικό 25

Δημοτικά - Δημοτικοφανή

Ελληνικά δημοτικά

Αυτόν που σέρνει το χορό 100
Αιγιώτισσα 130
Ελληνικός χορός 131
Ελληνικός χορός «Παρασκευούλα» 134
Η Βαγγελιώ 134
Η λαφίνα 13
Ικαριώτικος χορός 18
Θαλασσάκι μου 131
Καλαματιανός 137
Μάνα μ' σγουρός βασιλικός 130
Μηλίτσα 132
Νανούρισμα 95
Πέρα σ' εκείνο το βουνό, Ηπείρου 13
Σου 'πα μάνα 98
Τα κλεφτόπουλα 135
Της Άρτας το γιοφύρι 139
Το λεμονάκι 135
«Στην απάν' τη γειτονιά», χορός Καπουτζήδων, Μακεδονίας 137
Χορός Καρυάτιδων 11
Ο χορός του Ζαλόγγου 138

Κυπριακά δημοτικά

Η Αροδαφνούσα 95
Μαρούλλα μου 49
Μας ή κλήδονας 94
Ο δεύτερος αντρικός αντικριστός χορός («Κυπριακή σουίτα») 127
Ο δεύτερος γυναικείος αντικριστός χορός («Κυπριακή σουίτα») 127
Ο πέμπτος αντρικός αντικριστός χορός («Κυπριακή σουίτα») 127

Στείλε με μάνα για νερό, Ζεϊμπέκκικο 158
Το γιασεμίν 81
Το μήλον 158
Τραγούδι της σούσας 157

Δημοτικοφανή

Ο λεβέντης, Καψάσκη 136
Σαμιώτισσα, Βεργώνη 11
Το τραγούδι του ήλιου, Λαμπελέτ 136
Το χάραμα, Παναγιωτοπούλου 138
Το χωριό, Κοκκίνου 139

Πατριωτικά

Ο αντάρτης, Βιολάρη 87
Της αγάπης αίματα («΄Αξιον εστί»), Θεοδωράκη 74
Ο ταμένος («Δεκαοχτώ λιανοτράγουδα της πικρής πατρίδας»), Θεοδωράκη 17
Το νερό («Δεκαοχτώ λιανοτράγουδα της πικρής πατρίδας), Θεοδωράκη 153
Το γελαστό παιδί («΄Ενας όμηρος»), Θεοδωράκη 148
΄Οταν χτυπήσεις δυο φορές («Τα τραγούδια του αγώνα»), Θεοδωράκη 28
Μου μιλάτε για κείνον, Θεοδωράκη 74
Θα πάρω μιαν ανηφοριά, Κασσιανού 129
Θρήνος στο·Λένα, Κασσιανού 61
Δυο παιδιά απ᾽ το Βραχώρι («Αλβανία»), Κατσαρού 89
Μάνα θα τους περιμένει («Αλβανία»), Κατσαρού 159
Ζει («Μακάριος ο νυν και αεί»), Κοτσώνη 149
Θα κλείσω το παράθυρο («Τα τραγούδια του δρόμου»), Λοΐζου 12
Ο αρχηγός («Τα τραγούδια του δρόμου»), Λοΐζου 18
Στα μάτια και στο πρόσωπο («Ελεύθεροι Πολιορκημένοι»), Μαρκόπουλου 75
Ελευθεριά, Παναγιώτου 148
Ποιος ζει και ποιος πεθαίνει («Εκείνη τη νύχτα»), Πλέσσα 52
Κυπριώτικο μοιρολόι, Τόκα 76
Γεια σου αϊτέ, Σταυρίδη 88
Χορός της λευτεριάς, Χαραλάμπους 163
Χορωδιακό των σκλάβων Εβραίων (“Nabucco”), Verdi 32

Φυσιολατρικά

΄Ανοιξη (δεκαοκτάφωνος κανόνας), Ουγγαρίας 13
Απρίλης («Το τραγούδι του νεκρού αδελφού»), Θεοδωράκη 82
Δώσ᾽ μου τον ήλιο φύση, Καβαλλάρη 92
Η άνοιξη (τετράφωνος κανόνας), Σουηδικό 34, 115
΄Ηρθε η άνοιξη, Händel 36
Το καλοκαίρι, Καλομοίρη 81
Φθινόπωρο, “Robin Adair”, Ιρλανδικό 24
Ο χειμώνας φεύγει “Bleak Winter now is done” (τετράφωνος κανόνας), Le Fleming 19
Χειμωνιά, Ρουμάνικο 109

΄Ανθη γεμίσαν οι κοιλάδες, Σίταρου 144
Βαθιά στα δάση, Αγγλικό 32
Νέο δάσος, Γερμανικό 43
Ο πεύκος, Ρωσικό 65
Στο δάσος, Σουηδικός χορός 24
Στο λόγγο πέρα, (τετράφωνος κανόνας), Stephani 151
Το δάσος ‘The Ash Grove”, Ουαλλικό 53

Βάτραχος (τετράφωνος κανόνας), Jacobson 33
Μικρό πουλί, “Kleines Vogel” (τρίφωνος κανόνας), Beran 62
Ο κούκος, Βουλγάρικο 97
Ο παπαγάλος “Manam nalla”, Ινδικό 113
Το καγκουρώ (τετράφωνος κανόνας), Αυστραλίας 53
White swans (τετράφωνος κανόνας), Αγγλικό 153

Βαρκούλα (“Oberon”), Weber 122
Βράδυ στην ακρογιαλιά, Mozart 114
Στ᾽ ακρογιάλι, Hohmann 114
Στη ρεματιά, Μαυρονύχη 145
Στη φουρτούνα, Νορβηγικό 32

Λοξαστικό, (δίφωνος κανόνας), Σταυρίδη 134
Η βοσκοπούλα, "Searching for Lambs" Αγγλικό 97
Το χωριό, Κοκκίνου 139

Κοινωνικά

Αποχωρισμός, "Geschieden!", Grieg 16
Απρίλης («Τραγούδι του νεκρού αδελφού»), Θεοδωράκη 82
Άσπρα καράβια, Σπανού 163
Δημιουργία, Τόκα 76
Εμείς θα κτίσουμε τη ζωή, Γεωργιάδη 92
Η μουσική (τρίφωνος κανόνας), Γερμανικό 53
Η όμορφη Καλίνα, Spasov 152
Θα κλείσω το παράθυρο («Τα τραγούδια του δρόμου»), Λοΐζου 12
Θαλασσογραφία («Το περιβόλι του τρελού»), Σαββόπουλου 150
Κάποιος γιορτάζει, Παπά 151
Μαρούλλα μου,Κυπριακό δημοτικό 49
Μια Λεμεσιανή, Βιολάρη 89
Να διώξω τα σύννεφα, Παπακώστα 143
Νανούρισμα, "Alloundé" Αφρικάνικο 121
Νανούρισμα, Ισπανικό 42
Νανούρισμα, Καλομοίρη 164
Νανούρισμα, Brahms 32
Ντο-σολ-λα (τρίφωνος κανόνας), Cherubini 36
Ντουέτο Ταμίνο και Παπαγκένο («Μαγικός Αυλός»), Mozart 24
Οδός ονείρων, Χατζιδάκι 155
Ο εύθυμος γεωργός, Schumann 41
Οι τροβαδούροι, Ουγγρικό 91
Ο Γμέρμηγκας («Τα τραγούδια του δρόμου»), Λοΐζου 10
Ο μύλος («Ωραία μυλωνού»), Schubert 51
Ο σιδεράς, Brahms 25
Ο σκάπουλλος, Βιολάρη 142
Ο Στρατής, Χατζή 96
Όταν αγαπάς ("Love story"), Lai 24
Πάει-πάει, Ζαμπέτα 161
Πού θα πάει, Χατζηνάσιου 91
Ροδιά τετράκλωνη («Αρχιπέλαγος»), Θεοδωράκη 83
Σ' αγαπούμε Σαββατόβραδο, "Everybody loves Saturday night", Νιγηρίας 51
Σάντα Λουτσία, de Mario 12, 77
Στείλε με μάνα για νερό, Ζεϊμπέκκικο, Κυπριακό δημοτικό 159
Στην ποταμιά σωπαίνει το κανόνι «Παραμύθι χωρίς όνομα», Χατζιδάκι 160
Στο νησί της Αϊόνας, "Iona boat song" Σκωτσέζικο 107
Στο ρυθμό του Μάλλοου "The Mallow-Fling", Ιρλανδικό 3
Τα μαύρα αμμάδκια, Λυμπουρίδη 141
Ταραντέλα, Ιταλικό 110
Τζαμάικα, Λοΐζου 93
Της Σπάρτης οι πορτοκαλιές («Πρελούντια»), Παπαστεφάνου 146

Τι θα πούμε τι, Χατζηνάσιου 91
Το γιασεμίν, Κυπριακό δημοτικό 81
Το ματσικόριδον, Λυμπουρίδη 140
Το μήλον, Κυπριακό δημοτικό 159
Το τραγούδι της χαράς (τρίφωνος κανόνας), Mozart 72
Τώρα που πας στην ξενιτιά («Ελλάς χώρα ονείρων»), Χατζιδάκι 155
Υπομονή («Μοντέρνα σταχτοπούτα»), Ξαρχάκου 156
Φαντάγκο, Lopez 77
Χαλάλιν σου, Βιολάρη 142
Χο-λα-χάι "Ho-la-hi", Γερμανικό 42
Χτύπησαν αργά, Λοΐζου 160
Do-re-mi ("The sound of music"), Rodgers 49
For he's a jolly good fellow, Αγγλικό 121
Hark the bells, (τετράφωνος κανόνας), Hauptmann 13
Lilting (δίφωνος κανόνας), Αγγλικό 117
Little brown jug, Αμερικάνικο 4
My Bonnie, Αγγλικό 13, 21
Sing with us (τρίφωνος κανόνας), Caldara 14

Skip to my Lou, Αγγλικό 4
Vive la compagnie, Αμερικάνικο 116
Willow song («Οθέλλος»), Verdi 66

Ειρήνης-Αδελφοσύνης

Η θάλασσα δεν έχει μονοπάτια («Αδούλωτοι»), Παπαστεφάνου 127
Λιγνά κορίτσια («Δεκαοχτώ λιανοτράγουδα της πικρής πατρίδας»), Θεοδωράκη 128
Μπαλάντα, "High Germany" ("English folk-song suite"), Vaughan-Williams 62
Παλιό κανόνι, Μαυρομουστάκη 157
Προσκύνημα, Ξαρχάκου 120
Στην ποταμιά σωπαίνει το κανόνι («Παραμύθι χωρίς όνομα»), Χατζιδάκι 160

Καντάδες

Ετίναξε την ανθισμένη αμυγδαλιά 23
Η Ξανθούλα, Μάντζαρου 22
Μίαν μόνην ποθώ και λατρεύω 33
Στης Πλάκας τις ανηφοριές, Μωραϊτίνη 143

Νέγρικα

Ήσουν κει "Were you there" 8
Στο Χριστό "Steal away" 3
Το παλιό σπίτι "Old folks at home" 33
The Camptown races 43

ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΞΕΝΩΝ ΧΩΡΩΝ

Αμερικης

Η καμπάνα ,τετράφωνος κανόνας 54
Λαϊκή μελωδία, Μισσούρι 35
Down in the valley 154
Little brown jug 4
Vive la compagnie 116

Αφρικής

Νανούρισμα "Alloundé" 121

Αυστραλίας

Καγκουρώ, τετράφωνος κανόνας 53

Βουλγαρίας

Ο κούκος 97

Γαλλίας

Η μικρούλα η Jeannette 15
Λαϊκή μελωδία, συλλογή Ottman 30
Λαϊκή μελωδία, συλλογή Ottman 152
Sur le pont d' Avignon 20

Γερμανίας

Δίφωνος κανόνας, συλλογή Ottman 25
Η μουσική, τρίφωνος κανόνας 53
Λαϊκή μελωδία, Βαυαρίας 35
Λαϊκή μελωδία, συλλογή Ottman 14
Λαϊκή μελωδία, συλλογή Ottman 15
Λαϊκή μελωδία, συλλογή Ottman 30
Λαϊκή μελωδία, συλλογή Ottman 35
Λαϊκή μελωδία, συλλογή Ottman 37
Λαϊκή μελωδία, συλλογή Ottman 57
Λαϊκή μελωδία, συλλογή Ottman 64
Λαϊκή μελωδία, συλλογή Ottman 73
Λαϊκή μελωδία, συλλογή Ottman 73
Λαϊκή μελωδία, συλλογή Ottman 73
Λαϊκή μελωδία, συλλογή Ottman 80
Νέο δάσος 43
Το έλατο 9
Τετράφωνος κανόνας, συλλογή Ottman 45
Τρίφωνος κανόνας, συλλογή Ottman 29
Τρίφωνος κανόνας, συλλογή Ottman 54
Χο-λα-χάι, "Ho-la-hi" 42
Trot, trot, trot 45

Ηνωμένου Βασιλείου

(α) Αγγλίας

Βαθιά στα δάση 32
Η βοσκοπούλα "Searching for lambs" 97
Η καρυδιά 20
Η μέρα αυτή "Coventry carol" 67
Θεέ ποιμένα "Brother James's air" 65
Λαϊκή μελωδία, συλλογή Ottman 57
Λαϊκή μελωδία, συλλογή Ottman 69
Λαϊκή μελωδία, συλλογή Ottman 108
Μπαλάντα "High Germany" 62
Ντιν, ντον τα καμπαναριά, "Ding, dong, merrily on high" 50
Ποιο να'ναι τούτο το παιδί "Greensleeves" 117
Τετράφωνος κανόνας, συλλογή Ottman 45
Τρίφωνος κανόνας, συλλογή Ottman 5
Τρίφωνος κανόνας, συλλογή Ottman 45
Blow away the morning dew 62
Bobby Shaftoe 45
Croyden Fisk 7
Drink to me only 114
For he's a jolly good fellow 121
Lilting, δίφωνος κανόνας 117
My Bonnie 13, 21
Skip to my Lou 4
The grand old Duke of York 84
The holly and the ivy 25

Three blind mice, τετράφωνος κανόνας 115
White swans, τετράφωνος κανόνας 153

(β) Ουαλλίας
Νανούρισμα 8
Το δάσος **"The Ash Grove"** 53

(γ) Σκωτίας
Στο νησί της Αϊόνας, **"Iona boat song"** 107

Ινδίας

Ο παπαγάλος **"Manam nalla"** 113

Ιρλανδίας

Λαϊκή μελωδία, συλλογή **Ottman** 103
Στο ρυθμό του Μάλλοου, **"The Mallow-Fling"** 3
Φθινόπωρο, **"Robin Adair"** 24

Ισπανίας

Λαϊκή μελωδία, συλλογή **Ottman** 91
Λαϊκή μελωδία, συλλογή **Ottman** 154
Νανούρισμα 42

Ιταλίας

Ταραντέλα 110

Καναδά

Λαϊκή μελωδία Λουιζιάνας, συλλογή **Ottman** 30

Κόστα Ρίκας

Λαϊκή μελωδία, συλλογή **Ottman** 57

Μεξικού

Λαϊκή μελωδία, συλλογή **Ottman** 90
Λαϊκή μελωδία, συλλογή **Ottman** 146

Νιγηρίας

Σ' αγαπούμε Σαββατόβραδο, **"Everybody loves Saturday night"** 51

Νορβηγίας

Στη φουρτούνα 32

Ουγγαρίας

Άνοιξη δεκαοκτάφωνος κανόνας 13
Οι τροβαδούροι 91
Ο ξακουστός αντάρτης 147
Στον Tisza ποταμό 147
Το άλογό μου Σάικο 150

Παρθένων νήσων

Λαϊκή μελωδία, συλλογή Ottman 168

Πολωνίας

Λαϊκή μελωδία Πομερανίας, συλλογή Ottman 26
Λαϊκή μελωδία Σιλεσίας, συλλογή Ottman 57
Όμορφε Λυτρωτή, "Beautiful Saviour", Σιλεσίας 49

Ρουμανίας

Χειμωνιά 109

Ρωσίας

Ο βαρκάρης του Βόλγα 15
Ο πεύκος 65
Η άνοιξη 115

Σουηδίας

Η άνοιξη, τετράφωνος κανόνας 34
Στο δάσος 24

Τσεχοσλοβακίας

Λαϊκή μελωδία Σλοβακίας, συλλογή Ottman 26
Λαϊκή μελωδία Σλοβακίας, συλλογή Ottman 64
Λαϊκή μελωδία, συλλογή Ottman 103

Φιλλανδίας

Λαϊκή μελωδία, συλλογή Ottman 57

Χιλής

Λαϊκή μελωδία, συλλογή Ottman 108

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΩΝ

ΕΛΛΗΝΕΣ ΚΑΙ ΚΥΠΡΙΟΙ ΣΥΝΘΕΤΕΣ

Βιολάρης, Μιχάλης, 87
Καλομοίρης, Μανώλης, 165
Λοΐζος, Μάνος, 93
Λυμπουρίδης, Αχιλλέας, 140
Μάντζαρος, Νικόλαος, 22
Δροσίνης, Γεώργιος, 23
Λιπέρτης, Δημήτρης, 141
Σολωμός, Διονύσιος, 22

ΞΕΝΟΙ ΣΥΝΘΕΤΕΣ

Bartók, Béla, 7
Beethoven, Ludwig van, 31
Britten, Benjamin, 58, 64
Chabrier, Emmanuel, 79
Gounod, Charles François,
Grieg, Edvard, 16, 56
Liszt, Franz, 166
Haydn, Joseph, 49
Luther, Martin, 70
Massenet, Jules, 168
Mozart, Wolfgang Amadeus, 116
Prokofiev, Sergei, 63
Rimsky-Korsakov, Nicolas, 118
Schubert, Franz, 51
Schumann, Robert, 44
Strauss, Richard, 84
Tartini, Giuseppe, 167
Weber, Carl Maria von, 122

ΣΗΜΕΙΟΓΡΑΦΙΑ

Ιταλική καρικατούρα.
μουσικής σημειογραφίας, 8

ΔΙΑΣΗΜΟΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΕΣ ΛΙΗΝΤΕΡ

Angeles, Victoria de Los, 58
Baker, Janet, 58
Fischer - Diskau, Dietrich, 58
Pears, Peter, 58, 64
Schwarzkopf, Elisabeth, 58

ΔΙΑΣΗΜΟΙ ΠΙΑΝΙΣΤΕΣ

Arrau, Claudio, 173
Gilels, Emil, 46
Horowitz, Vladimir ,46
Lipatti Dinu, 46
Richter, Sviatoslav, 173
Rubinstein, Artur, 46,
Schumann, Clara, 41
Κατσαρής, Κυπριανός, 173
Τιρίμος, Μαρτίνος, 173

ΔΙΑΣΗΜΟΙ ΕΚΤΕΛΕΣΤΕΣ ΠΝΕΥΣΤΩΝ

Brain, Dennis, 176
Dokshitser, Timofei, 176
Goodman, Benny, 176
Goossens, Leon, 176
Ground Byam, Gabrielle, 179
Seymour, Alan, 176

ΔΙΑΣΗΜΟΙ ΕΚΤΕΛΕΣΤΕΣ ΕΓΧΟΡΔΩΝ

Bream Julian, 175
Casals, Pablo, 48
Ellis, Osian, 175
Heifetz, Jascha, 174
Kogan, Leonid, 174
Kreisler, Fritz, 174
Mayer, Lajos, 175
Menuhin, Sir Yehudi, 27
Milstein,Nathan, 174
North ,Nigel , 175
Oistrach, David και Igor, 48
Paganini, Nicolò, 174
Rostropovich, Mstislav, 175
Sarasate, Pablo de, 174
Segovia, Andrés, 48
Shankar, Ravi, 113
Tortelier, Paul, 175

ΔΙΑΣΗΜΟΙ ΔΙΕΥΘΥΝΤΕΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ

Barbirolli, Sir John, 171
Barenboim, Daniel, 172
Beecham, Sir Thomas, 171
Bernstein, Leonard, 172
Davis, Colin, 172
Karajan, Herbert von, 171
Klemperer, Otto, 40
Koussevitzky, Serge, 40
Maazel, Lorin, 172
Mehta, Zubin, 172
Monteux, Pierre, 40
Munch, Charles, 40
Ormandy, Eugene, 171
Toscanini, Arturo, 171
Walter, Bruno, 40
Μητρόπουλος, Δημήτρης, 172

ΜΟΥΣΙΚΑ ΟΡΓΑΝΑ — ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΩΜΑΤΙΟΥ — ΧΟΡΩΔΙΕΣ

Αφρικάνικα λαϊκά όργανα, 121
Ελληνικά λαϊκά όργανα, 86, 139
Εργαστήρια εγχόρδων οργάνων, 169, 170
Εργαστήρια χάλκινων οργάνων, 104
Ινδικά όργανα, 113
Κουαρτέτο ρεκόρντερ, 38
Κρουστά με ακαθόριστο ήχο, 123
Κρουστά με καθορισμένο ήχο, 124
Κρουστά ορχήστρας τζαζ και ροκ, 170
Όργανα του Μεσαίωνα, 50
Παιδική Χορωδία Αγοριών Βιέννης, 38
Σήριγγα του Πάνα, 109

ΧΟΡΟΙ — ΕΝΔΥΜΑΣΙΕΣ

Αφρικάνικος χορός, 121
Ισπανικός χορός, 42
Ισπανικός χορός,jota, 79
Κυπριακός αντρικός αντικριστός χορός, 158
Κυπριακός Ζεϊμπέκκικος χορός, 162
Κυπριοπούλα με Καρπασίτικη ενδυμασία, 94
Ταραντέλα, 110
Τσακώνικος χορός, 99, 101
Sarabande, 68

ΣΚΗΝΕΣ ΑΠΟ ΕΡΓΑ

Βασιλικά πυροτεχνήματα, 167
Η τρίλια του διαβόλου, 167
Ο Δρ.Faust και ο διάβολος, 44
Σκηνή από τη λαϊκή όπερα «Τραγούδι του νεκρού αδελφού», 82
Σκηνή από την όπερα «Βαλκυρίες», 154
Σκηνή από την όπερα "Carmen", 55
Σκηνή από την όπερα "Peter Grimes", 64
Σκηνή από το συμφωνικό ποίημα "Scheherezade", 80
Σκηνή από το κινηματογραφικό έργο "The sound of music", 20
Σκηνή από το μπαλέτο «Υπολοχαγός Kijé», 63

ΜΝΗΜΕΙΑ

Μνημείο για τους πεσόντες του Πολυτεχνείου, 120
Ο τάφος του Edvard Grieg, 56
Το μνημείο του Γουλιέλμου Τέλλου στην Ελβετία, 78

ΙΣΤΟΡΙΑ

Αγνοούμενοι—Τουρκική εισβολή — 1974 —, 148
Από το Αλβανικό μέτωπο, 159
Αρχιεπίσκοπος Μακάριος Γ΄, 88, 149
Βουλγάρικη Επανάσταση — 1923—, 97
Ευαγόρας Παλληκαρίδης, 129
Κλεφτόπουλο με ταμπουρά, 135
Ο Γουλιέλμος Τέλλος τοξεύει το μήλο, 78
Οι βαρκάρηδες του Βόλγα, 15
Πολυτεχνείο, 14 Νοεμβρίου 1973, 52
Στυλιανός Λένας, 61
Φυλακισμένα μνήματα, 17

ΤΟΠΟΘΕΣΙΕΣ

Καντάρα — Τα εκατό σπίτια της Ρήγαινας, 95
Ο ποταμός Μολδάβας και η Πράγα, την εποχή του B. Smetana, 111
Το νησί της Αϊόνας στις Εβρίδες, 106
Salzburg, την εποχή του W.A. Mozart, 72

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

ΒΙΒΛΙΑ—ΣΥΛΛΟΓΕΣ—ΠΑΡΤΙΤΟΥΡΕΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΑ

Αβέρωφ, Γ., Κυπριακοί λαϊκοί χοροί. **Ανθομελίδη, Σ.**, 375 σχολικά τραγούδια δια τα Δημοτικά, Γυμνάσια, Ακαδημίες. **Αργυριάδη, Δ.**, Συλλογή σχολικών ασμάτων. **Αργυροπούλου, Αθ. Γ.**, Μουσική αγωγή (3 τόμοι). **Αχιλλεούδη, Χρ.**, Μουσικές Ακροάσεις σχολών Μέσης Εκπαίδευσης. **Βαβάτσικου, Τ.**, Ποιος να ξέρει στο βλέμμα του πίσω τι κρύβει ο Θεός για μας. **Γαϊτάνου εκδόσεις**, Ελληνικοί χοροί και δημοτικά τραγούδια. **Γεωργιάδη, Γ.**, Ελληνικά χορωδιακά τραγούδια, Τραγουδήστε Ελληνοπούλα. **Γεωργιάδη, Δ.**, Αν ήμουν πλούσιος. **Δραγούμη, Μ. Φ.**, 45 τραγούδια του τόπου μας. **Ζαμπέτα, Γ.**, Πάει-πάει. **Θεοδωράκη Ε. — Εξάρχου Ο.**, Μίκης Θεοδωράκης: τραγούδια. **Θεοδωράκη Μ.**, Επιφάνια, Ρωμιοσύνη, Αρχιπέλαγος, Μικρές Κυκλάδες, Άξιον Εστί, 18 τραγούδια της πικρής Πατρίδας, Τα τραγούδια του αγώνα, Τα τραγούδια του Αντρέα, Τα λαϊκά, Ένας όμηρος, Το ψωμί είναι στο τραπέζι, Τι να την κάνω τη χαρά, Καημός, Πού πέταξε τ' αγόρι μου, Βασίλεψες αστέρι μου, Επιφάνια Αρ. 1, Κοιμήσου αγγελούδι μου, Βρέχει στη φτωχογειτονιά, Απρίλης, Τ' όνειρο, Η μπαλάντα του Αντρίκκου, Ροδιά τετράκλωνη. **Ιωαννίδη, Κ.**, Φωνητικά γυμνάσματα και παιδαγωγικά τραγούδια δια Παιδαγωγικάς Ακαδημίας, σχολεία και ωδεία. **Καλλίνικου, Θ.**, Κυπριακή λαϊκή μούσα. **Καντάδα**, Ετίναξε την ανθισμένη αμυγδαλιά. **Κατσαρού Γ.**, Αλβανία. **Καψάσκη-Λάμπρου, Α.**, Ανθολογία σχολικών τραγουδιών. **Λαϊνά, Α.**, Εισαγωγή εις την Μουσικήν (2 τόμοι). **Λαυράγκα, Δ.**, Στης εκκλησιάς τα σκαλοπάτια. **Λοΐζου Μ.**, Καλημέρα Ήλιε, Δέκα παλικάρια, Ο δρόμος, Τζαμάικα. **Lopez, Fr.**, Φαντάγκο. **Μαργαζιώτη, Ι.-Βουτσινά, Α.-Τσιγκούλη, Ν.**, Μουσική, Α΄ Β΄ Γ΄ Γυμνασίου (3 τόμοι). **Μαργαζιώτη, Ι.Δ.**, Η μουσική του σχολείου. **Μαυρονύχη, Γ.**, Τα τραγούδια μου. **Μενεστρέλ, Π. - Chopin**, Ψυχή μου γιατί να λαχταράς, "Tristesse" etude opus 10 Αρ. 3. **Μέντζου, Ο.Β.**, Μουσική Ανθολογία (2 τόμοι). **Ξαρχάκου, Στ.**, Υπομονή, Άσπρη μέρα. **Παναγιωτόπουλου, Α.**, «ΕΛΛΑΔΑ» 100 σχολικά τραγούδια για τα Ελληνόπουλα και 25 ελληνικοί χοροί. **Ραπίτη, Λ.Π.**, Λόντρα-Παρίσι-Αθήνα. **Ρούσου, Ν.**, Μέθοδος φλογέρας και μαντολίνου. **Ρωσικό**, Δρόμος μακρινός. **Σαββόπουλου, Δ.**, Το περιβόλι του τρελού-Μπάλλος- Το βρώμικο ψωμί, Το φορτηγό-10 χρόνια κομμάτια. **Σακελαρίδη, Θ.**, Χωριάτα, Το τραγούδι του Μοριά. **Σίταρου, Λ.**, Νησί του αγώνα σου. **Soloviev, V.-Sedoy - Matusovsky, M.**, Νύχτες της Μόσχας. **Σουγιούλ**, Αξέχαστα τραγούδια για πιάνο (2 τόμοι). **Σταυρίδη, Μ.**, Ο γύρος του κόσμου με τραγούδι. **Σταυρίδη, Μ.-Πετρίδη, Δ.-Ρούσου, Ν.**, 74 τρίφωνα τραγούδια. **Τ.Μ.** Στης πλάκας τις ανηφοριές. **Τομπόλη, Σ.**, Δημοτικά τραγούδια και χοροί της Κύπρου. **Φλέσσα, Γ.**, Μίκης Θεοδωράκης: το τραγούδι ενός λαού. **Χάγιου, Κ.Π.**, Οι ωραιότερες χορωδίες (3 σειρές). **Χαραλάμπους, Α.**, Μουσική παιδεία. **Χατζηνάσιου, Γ.**, 20 από τις καλύτερες επιτυχίες του. **Χατζιδάκι Μ.** Χασάπικο 40, Αθήνα, Ο κυρ-Αντώνης, Μια Παναγιά, Τ' αστέρι του Βοριά, Η μικρή Ραλλού, Ξημερώνει. **Ψιλοΐνη, Χρ.**, Και επί γης ειρήνη.

ΑΓΓΛΙΚΑ

Appleby, W. and Fowler Fr., First and Seconds. Gilbert and Sullivan: 12 unison and two-part songs for female voices. (Oxford University Press). **Adamson, J.**, The Scottish song book for schools. **Barlow H. and Morgenstern, S.**, A dictionary of musical themes, A dictionary of opera and song themes. **Bennett, R.**, Enjoying music (1,2,3). **Brace, G.**, 35 songs from 35 countries. **Britten, B.**, Old Abram Brown. **Buck. P.C.**, The Oxford song book. **Burnett, M. and Alcok, J.**, A song to sing. **Cole, W.**, Folk songs of England, Ireland, Scotland and Wales. **Dobbs, J.- Fiske, R.**, The Oxford school music book (Junior part 1, 2, Senior part 1, 2). **Dobbs, J.-Fiske, R. - Lane, M.**, Ears and Eyes. **Holst, I.**, Duets for descant recorders. **Jacques, R. and Willcocks, D.**, Carols for choirs (Part I, Part II). **Le Fleming, Chr.**, Rounds and canons (Book 1, 2). More rounds and canons for voices and recorders. **Lethbridge, L.**, Opera song book (I, II). **Levine, H.**, Magic at the piano. **Macmahon, D.**, O.B.E.D. Mus. The new national and folk song book. **Priestley, E. and Fowler, F.**, The school recorder book (1,2). **Reynolds G.**, The Oxford school music books. **Roberton, H. S.**, Songs of the Isles. **Scholes, P.A.**, The Oxford companion to music. **Simpson, K.**, A first round book. **Thompson J.**, Easiest piano Course (Book 1, 2), Modern course for the piano (Book 1, 2, 3) (Chappell and Co. ltd.). **Ward, L. H.**, Sugar and Spice (Chappell and Co. ltd.). **Wise publications** 101 hits for buskers (book 2). **Ottman R.W.**, Music for sight singing.

ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ

VEB Deutscher Verlag für Musik Leipzig Din Don Deine (Lieder der Völker Europas) **Volkund Wissen Volkseigenen Verlag Berlin** Musik (1-12). **Mathey, Polyxene**, Orff-Schulwerk, Greichische Kinderlieder und Tänze © B. SCHOTT'S SÖHNE, Mainz, 1963). **Dr. Zarmas Pieris**, Studien zur Volksmusik Zyperns.

ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΑ

Buhé Claus, Songs and Ballads, **Choate Robert A.**, Sound, beat and feeling. **De kurt Pahlen** Los pueblos del mundo. **Eisman L. - Jones E. - Malone Raymond J.**, Making Music your own. **Luboff N. - Stracke W.**, Songs of man. **Mc Gehee-Nelson Alice D.**, People and Music. **Swift Fr. Fay-Musser W.I.**, General Music.

ΠΑΡΟΡΑΜΑΤΑ

ΤΟΜΟΣ Α΄

Σελ.

VI. ΣΤΟ ΙΔΙΟ ΥΨΟΣ 32-33
ΜΕ ΒΗΜΑΤΑ 34-35

6. ΧΡΥΣΟΠΡΑΣΙΝΟ ΦΥΛΛΟ (Τ' άγριου αντί του ακριβού)
11. Η ΚΑΜΠΑΝΑ [Μουσική: Johann A.P. Schulz (1747-1800)]
16. ΠΡΟΣΕΥΧΗ (dwelling αντί dewlling)
31. ΔΕΚΑΤΑ ΕΚΤΑ
37. Ε.Φ.Ε.Ε. αντί Ε.Φ.Φ.Ε.
46. ΤΟ ΤΡΕΝΟ ΦΕΥΓΕΙ ΣΤΙΣ ΟΚΤΩ (6ο μέτρο, 1ο πεντάγραμμο)
48. ΕΙΜΑΣΤΕ ΔΥΟ, στο 4ο πεντάγραμμο,
στο 6ο ,στο 7ο πεντάγραμμο,
στο 8ο πεντάγραμμο,
75. ΚΟΙΜΟΥΝΤΑΙ ΤΑ ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ
"The Sandaman"

ΤΟΜΟΣ Β΄

3. ΣΤΟ ΧΡΙΣΤΟ
2. ..... a-trembling. The ...
3. ..... a- trembling. The ...
4. ..... the lightning. The...
10. Ο ΜΕΡΜΗΓΚΑΣ (το τελευταίο μέτρο)
ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΑ 4ης αντί ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΑ 5ης
18. Ο ΑΡΧΗΓΟΣ 3. σου 'πα θα πεθάνω, αν σκοτωθείς | δις
κι όμως έχω ζήσει.
24. ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΑ 6ης (κάτω μέρος της σελίδας)
29. ΕΛΑ ΚΙ ΑΠΟΨΕ (Μέτρο $\frac{2}{2}$)
30. ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΑ 7ης αντί ΟΛΑ ΤΑ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΑ (κάτω μέρος της σελίδας)
36. ΤΡΙΦΩΝΟΣ ΚΑΝΟΝΑΣ (στο τελευταίο μέτρο, τέταρτο αντί παρεστιγμένο)
40. Serge Koussevitsky
Otto Klemperer
53. ΚΑΓΚΟΥΡΩ*
57. ΛΑ·Ι·ΚΗ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΜΕΛΩΔΙΑ (το 1ο μέτρο αρχίζει με παύση .)
62. BLOW AWAY THE MORNING DEW
65. ΠΡΟΣΕΥΧΗ
68. SARABANDE (4ο πεντάγραμμο στο κλειδί , 5ο μέτρο)
73. β΄ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΜΕΛΩΔΙΑ (2ο πεντάγραμμο, 1ο μέτρο)
76. ΚΥΠΡΙΩΤΙΚΟ ΜΟΙΡΟΛΟ·Ι· (το 1ο μέτρο αρχίζει με παύση)
80. Μουσική: Nicolas Rimsky-Korsakov
81. ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ (τελευταίο μέτρο παύση)
84. TILL EULENSPIEGEL
Θέμα Α
ΣΟΥΙΤΑ Μουσική: Igor Stravinsky (1882-1971)
από μπαλέτο "Petrouchka"
THE GRAND OLD DUKE OF WORK Αγγλικό
92. ΔΩΣ' ΜΟΥ ΤΟΝ ΗΛΙΟ, ΦΥΣΗ Στίχοι και Μουσική: Φαίδρου Καβαλλάρη
96. Ο ΣΤΡΑΤΗΣ (το 1ο μέτρο αρχίζει με παύση)
97. ΜΕΤΡΟ $\frac{5}{4}$ (κάτω μέρος της σελίδας)
102. ΕΙΣΑΓΩΓΗ PROMENADE (2ο πεντάγραμμο, 3ο μέτρο)
103. MOHAGS (τελευταίο μέτρο)
108. ON HEARING THE FIRST CUCKOO IN SPRING (Θέμα Β΄, μέτρο $\frac{6}{4}$)
114. ΒΡΑΔΥ ΣΤΗΝ ΑΚΡΟΓΙΑΛΙΑ (το 1ο μέτρο αρχίζει με παύσεις)
118. Ο ΝΕΑΡΟΣ ΠΡΙΓΚΙΠΑΣ ... (Θέμα Α. Το τελευταίο μέτρο χωρίς διαστολή)
121. FOR HE 'S A JOLLY GOOD FELLOW (Να διαγραφεί το τελευταίο τέταρτο του τελευταίου μέτρου)
127. Η ΘΑΛΑΣΣΑ ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ (4ο πεντάγραμμο, 3ο μέτρο, το 1ο τέταρτο όχι παρεστιγμένο)
134. Η ΒΑΓΓΕΛΙΩ (Να διαγραφεί η παύση του τελευταίου μέτρου)
137. «ΣΤΗΝ ΑΠΑΝ' ΤΗ ΓΕΙΤΟΝΙΑ» Μακεδονίας
Χορός Καπουτζήδων
140. ΤΟ ΜΑΤΣΙΚΟΡΙΔΟΝ (1ο πεντάγραμμο, 2ο μέτρο)
142. ΧΑΛΑΛΙΝ ΣΟΥ (΄Ολες οι παύσεις ογδόου να γίνουν τετάρτου)
143. ΣΤΗΣ ΠΛΑΚΑΣ ΤΗΣ ΑΝΗΦΟΡΙΕΣ , το 1ο μέτρο αρχίζει με παύσεις , 1ο πεντάγραμμο, 5ο μέτρο
144. ΝΥΧΤΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΗ , 2ο πεντράγραμμο, 6ο μέτρο , 4ο πεντάγραμμο, 2ο μέτρο
146. ΤΗΣ ΣΠΑΡΤΗΣ ΟΙ ΠΟΡΤΟΚΑΛΙΕΣ (6ο πεντράγραμμο, 4ο μέτρο)
164. ΝΑΝΟΥΡΙΣΜΑ (2ο πεντάγραμμο, 2ης φωνής, 3ο μέτρο, παύση)