

**Βαθμίδα:** Μέση

**Είδος:** Βιωματικό Εργαστήρι

**Πληθυσμός:** Καθηγητές/τριες Μουσικής, διδάσκοντες στην Α' και Β' Γυμνασίου

**Σκοπός:** Η γνωριμία και εξοικείωση των καθηγητών Μουσικής με το πιο σύγχρονο μοντέλο έρευνας και αξιολόγησης, το ΔΜΕΑ. Η χρήση του μοντέλου στο μάθημα της Μουσικής, για την βελτίωση των μαθησιακών αποτελεσμάτων των μαθητών/τριών τους στην εκτέλεση, με έμφαση στο τραγούδι.

**Περιγραφή:**

Το σεμινάριο στοχεύει μέσω του ΔΜΕΑ, οι ίδιοι οι εκπαιδευτικοί να αντιληφθούν το μέτρο αποτελεσματικότητας της διδασκαλίας τους και να αναθεωρήσουν απόψεις και πρακτικές:

· Ποιοι οι παράγοντες που σχετίζονται με το μάθημα της Μουσικής; - Ποιες οι ιδιαιτερότητες του μαθήματος της Μουσικής;
· Σύνδεση με τους δείκτες επιτυχίας και επάρκειας του μαθήματος της Μουσικής για το τραγούδι
· Παρατήρηση τάξης (peer observation) στο μάθημα της Μουσικής, με έμφαση στο τραγούδι - εργαλείο παρατήρησης τάξης
· Έντυπα αυτοαξιολόγηση εκπαιδευτικού μετά την παρατήρηση τάξης
· Διαμόρφωση διαγνωστικού τεστ
· Κλείδες αξιολόγησης (rubric) – τραγούδι - μουσικής εκτέλεσης
· Εργαλεία καταγραφής των αποτελεσμάτων αξιολόγησης των μαθητών - τραγουδιού
· Βελτίωση της μαθησιακής διαδικασίας - βελτίωση μαθησιακών αποτελεσμάτων

**Προϋποθέσεις:**

Το σεμινάριο/βιωματικό εργαστήρι, προσφέρεται με τη μορφή τεσσάρων ή περισσότερων συναντήσεων, των δύο διδακτικών περιόδων. Για την εφαρμογή χρειάζεται η επιλογή τουλάχιστον ενός τμήματος της Α' ή/και της Β' Γυμνασίου όπου διδάσκεται το μάθημα 2 περιόδους ανά εβδομάδα.