

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΔΙΔΑΚΤΕΑΣ ΥΛΗΣ Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ -Β' ΤΕΤΡΑΜΗΝΟ

Β' ΤΕΤΡΑΜΗΝΟ (14 εβδομάδες / 56 περίοδοι)				
A/A	ΜΑΘΗΜΑ	Περ.	ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
1	Ελεύθερο Σχέδιο	4	Αρχές Σύνθεσης (ορθή τοποθέτηση, ορθές αναλογίες, τονισμός, φωτοσκίαση, υφή)	Νεκρή φύση τριών αντικειμένων.
2	Προοπτικό Σχέδιο	8	Προοπτική σχεδίαση απλής οικίας υπό κλίση, της οποίας δίνονται η κάτοψη και οι όψεις.	Στο Προοπτικό σχέδιο οι μαθητές προσθέτουν αρχιτεκτονικά στοιχεία δικής τους επιλογής (ανοίγματα, προεκτάσεις, επιχρίσματα κλπ)
3	Προοπτικό Σχέδιο	8	Προοπτική σχεδίαση σύνθετης οικίας υπό κλίση, της οποίας δίνονται η κάτοψη και οι όψεις.	Στο Προοπτικό σχέδιο οι μαθητές προσθέτουν αρχιτεκτονικά στοιχεία δικής τους επιλογής (ανοίγματα, προεκτάσεις, επιχρίσματα κλπ) καθώς και στοιχεία του περιβάλλοντος (ανθρώπους, δέντρα, φύση κλπ)
4	Προοπτικό Σχέδιο	8	Προοπτική σχεδίαση σύνθετης οικίας υπό κλίση, της οποίας δίνονται η κάτοψη και οι όψεις.	Στο Προοπτικό σχέδιο οι μαθητές προσθέτουν αρχιτεκτονικά στοιχεία δικής τους επιλογής (ανοίγματα, προεκτάσεις, επιχρίσματα κλπ) καθώς και στοιχεία του περιβάλλοντος (ανθρώπους, δέντρα, φύση κλπ). Το τελικό σχέδιο αποδίδεται με χρώμα
5	Προοπτικό Σχέδιο	10	Προοπτική σχεδίαση σύνθετης οικίας υπό κλίση, της οποίας δίνονται η κάτοψη και οι όψεις.	Στο Προοπτικό σχέδιο οι μαθητές προσθέτουν αρχιτεκτονικά στοιχεία δικής τους επιλογής (ανοίγματα, προεκτάσεις, επιχρίσματα κλπ) καθώς και στοιχεία του περιβάλλοντος (ανθρώπους, δέντρα, φύση κλπ). Το τελικό σχέδιο αποδίδεται με χρώμα. Δίνεται επίσης ιδιαίτερη έμφαση στο στοιχείο της δημιουργικότητας και γενικότερα στην αισθητική του τελικού αποτελέσματος.
6	Ιστορία της Τέχνης.	4	Από την Αρτ νουβώ έως τη σύγχρονη Τέχνη	Ατομική/ ομαδική, ερευνητική εργασία

				των μαθητών με δικές τους επιλογές από το δομημένο περιβάλλον τους. Μπορεί να συμπεριλαμβάνει συλλογή πληροφοριών, επιτόπου επίσκεψη και δημιουργία φωτογραφικού αρχείου, σχεδιαστική αποτύπωση με ελεύθερο σχέδιο, προτεινόμενες παρεμβάσεις για βελτίωση της αισθητικής ή της λειτουργικότητας κλπ. Η εργασία ολοκληρώνεται με παρουσίαση της έρευνας στην τάξη.
7	Ελεύθερο σχέδιο	2	Αρχές Σύνθεσης (ορθή τοποθέτηση, ορθές αναλογίες, τονισμός, φωτοσκίαση, υφή)	Νεκρή φύση τριών αντικειμένων.
8	Προετοιμασία για τις τελικές εξετάσεις.	12	Λύσεις εξεταστικών δοκιμίων	Λύση παλαιότερων εξεταστικών δοκιμίων.