



## ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

Στο μάθημα των Εικαστικών Εφαρμογών εφαρμόζονται οι πιο κάτω μορφές αξιολόγησης:

1. **Διαγνωστική αξιολόγηση**, η οποία βασίζεται στη διάγνωση και επισήμανση των διδακτικών αναγκών των μαθητών/τριών. Η διαφοροποίηση του διδακτικού υλικού γίνεται ανάλογα με τις ανάγκες και ιδιαιτερότητες των μαθητών/τριών. Με αυτό τον τρόπο υπάρχει δυνατότητα εξατομικευμένης στήριξης στους μαθητές.

2. **Διαμορφωτική αξιολόγηση**, στην οποία έχουμε τον έλεγχο της μαθησιακής πορείας των μαθητών προς την κατάκτηση των δεικτών επιτυχίας και ταυτόχρονα έχουμε συνεχή ανατροφοδότηση και αξιολόγηση της πορείας αυτής. Λόγω της πρακτικής φύσης του Μαθήματος και της εξατομικευμένης επαφής μαθητή-εκπαιδευτικού, η αξιολόγηση γίνεται παράλληλα με την εκπαιδευτική διαδικασία, διευκολύνοντας και ανατροφοδοτώντας τη διαμόρφωσή της.

3. **Τελική αξιολόγηση**, η οποία πραγματοποιείται στο τέλος μιας ενότητας/μαθήματος και αποσκοπεί στην αξιολόγηση της συνολικής επίδοσης των μαθητών (γνώσεις και δεξιότητες) προς διαπίστωση του βαθμού υλοποίησης των δεικτών επιτυχίας.

Οι μαθητές αξιολογούνται ως προς τα ακόλουθα, και με τα εξής κριτήρια:

### ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗ

Την ανάπτυξη οπτικού ρεπερτορίου. Τη χρήση της κατάλληλης ορολογίας. Την κατανόηση και διατύπωση των προδιαγραφών υλοποίησης μιας σύνθετης εργασίας.

### ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ

Την αναζήτηση, συλλογή και ταξινόμηση υλικού και πληροφοριών για σύνθετες εργασίες (λύση προβλήματος). Τη δημιουργική αξιοποίηση του υλικού. Τη δυνατότητα ανάπτυξης πολλών ιδεών από τις πληροφορίες και τις προδιαγραφές που έχουν τεθεί. Τη διαδικασία που ακολουθήθηκε και την παρουσίαση των σκίτσων, σχεδίων και του σχεδιασμού εξέλιξης της όλης εργασίας.

### ΕΦΑΡΜΟΓΗ

Την καταλληλότητα της εφαρμογής, μέσα από την επίτευξη των στόχων που τέθηκαν. Την αισθητική ποιότητα του αποτελέσματος, την πρωτοτυπία και δημιουργικότητα που επιδεικνύεται. Την τεκμηρίωση της δημιουργικής πορείας. Την πρωτοτυπία στον τρόπο ανάπτυξης και παρουσίασης του θέματος.