



ΓΕΝΙΚΟΣ ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Γενικός σκοπός του μαθήματος Εικαστικές Εφαρμογές είναι οι μαθητές/τριες να εισαχθούν στις διαδικασίες της εικαστικής έρευνας και δημιουργίας μέσα από δραστηριότητες παρατήρησης, μελέτης και εξέλιξης. Μέσα από τη χρήση πολλών εικαστικών τεχνικών και μέσων να έρθουν σε επαφή και να εξοικειωθούν με πολλούς τρόπους σχεδιασμού, από οπτικά ερεθίσματα.

Ειδικότερα, η διδασκαλία του Μαθήματος αποσκοπεί στο να εκτιμήσουν τα στάδια της καλλιτεχνικής διερεύνησης από την αφόρμηση στην εφαρμογή, ως αυτόνομα αλλά και ως βήματα προς ένα τελικό σκοπό: την κατάληξή τους στις Εφαρμοσμένες Τέχνες.

Μέσα από αυτή τη διαδικασία, θα εμπλουτίσουν το προσωπικό τους εικαστικό λεξιλόγιο, θα βελτιώσουν τις ικανότητες παρατήρησής τους και θα αναπτύξουν την αισθητική τους καλλιέργεια.

Ταυτόχρονα, το Μάθημα συμβάλλει στην αυτογνωσία και στην καταξίωση, την ολοκλήρωση της προσωπικότητας των μαθητών/τριών καλλιεργώντας τους τη δημιουργικότητα και την κριτική σκέψη. Παράλληλα επιδιώκεται να γνωρίσουν την ιστορία των εφαρμοσμένων τεχνών και να αντιληφθούν την εξέλιξή τους.

Β΄ ΛΥΚΕΙΟΥ

Στη Β΄ Λυκείου το Μάθημα εστιάζει στην εξοικείωση των μαθητών/τριων με πρακτικές διερεύνησης με σκοπό τη βελτίωση των δεξιοτήτων τους στην παρατήρηση και τον σχεδιασμό εκ του φυσικού και στην αντίληψη της σημασίας της εικαστικής διερεύνησης.

Γ΄ ΛΥΚΕΙΟΥ

Στην Γ΄ Λυκείου το Μάθημα εστιάζει στην εφαρμογή σε χρηστικά αντικείμενα, μέσα από την εξέλιξη των σχεδίων των μαθητών/τριων. Ιδιαίτερη σημασία δίνεται στην επιλογή της καταλληλότερης σχεδιαστικής ιδέας και στην ολοκλήρωσή της μέσα σε δεδομένα χρονικά πλαίσια.