

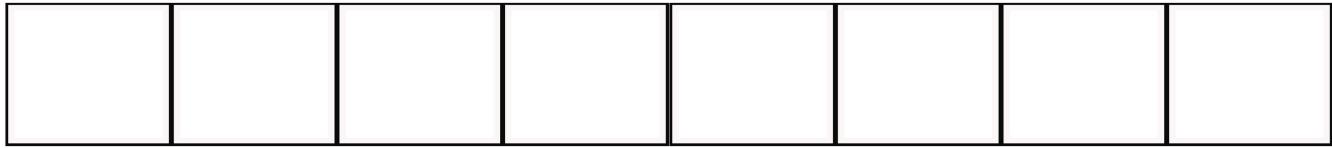
## ΑΣΚΗΣΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

ΟΝΟΜΑ:..... ΤΜΗΜΑ:..... ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ:..... ΒΑΘΜΟΣ:.....

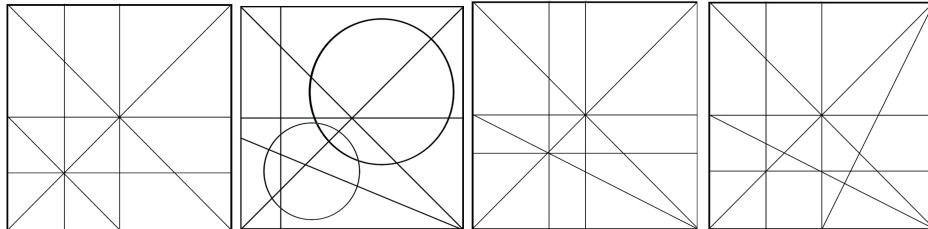
ΥΠΟΓΡΑΦΗ:.....

### ΑΣΚΗΣΗ :

1. Στο πιο κάτω σχεδιάγραμμα να αποδώσετε με το μολύβι γεμίζοντας στρωτά τα τετραγωνάκια με διαφορετικούς τόνους του γκρίζου, ξεκινώντας από το μαύρο και καταλήγοντας στο άσπρο. (**Mov.10**)



2. Δημιουργήστε στο πιο κάτω χώρο, μια δική σας σύνθεση με σχήματα, τα οποία θα αλληλοτέμνονται και σκιαγραφήστε τα με διαφορετικούς τόνους του γκρίζου. Να χρησιμοποιήσετε όλους τους τόνους που φτιάξατε στην προηγούμενη άσκηση. (**Mov.10**)



**ΟΝΟΜΑ ΜΑΘΗΤΗ:** .....

**ΤΜΗΜΑ:** .....

**ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ:** .....

**ΒΑΘΜΟΣ:** .....

**ΥΠΟΓΡΑΦΗ:** .....

**ΣΟΥΡΕΑΛΙΣΜΟΣ - ΥΠΕΡΡΕΑΛΙΣΜΟΣ**

- 1.** Τι σημαίνει η λέξη Σουρεαλίσμος - Υπερρεαλισμός; Πότε και που εμφανίζεται σαν κίνημα; Ποια είναι τα κυριότερα χαρακτηριστικά του στη ζωγραφική; (μον.10)

---

---

---

---

---

- 2.** Αναφέρετε τέσσερις καλλιτέχνες που δημιούργησαν μέσα στα πλαίσια του Σουρεαλισμού. (μον.10)

---

---

---

---

---

- 3.** Βρείτε ένα καλλιτέχνη που σας έκανε εντύπωση, ο οποίος δούλεψε στα πλαίσια του Σουρεαλισμού, και γράψτε λίγα λόγια για τη ζωή και το έργο του. (μον.20)

---

---

---

---

---

**5. Να δημιουργήσετε στο πιο κάτω πλαίσιο με μολύβι ένα Σουρεαλιστικό έργο εμπνευσμένο από τον καλλιτέχνη που διαλέξατε.**

**Το έργο θα βαθμολογηθεί συμφωνα με τα πιο κάτω:**

- Καινοτομία, προσεγμένη σύνθεση και τοποθέτηση σχημάτων σχετική με τον επιλεγμένο καλλιτέχνη (μον.15)
- Τονικότητα (μον.15)
- Καθαρότητα σχεδίασης (μον.15)
- Γενική εικόνα του έργου (μον.15)