

ΝΕΟΛΙΘΙΚΗ ΤΕΧΝΗ

(8,000 - 4,000 π.Χ.)

- Ανάπτυξη πολιτισμού στη Συρία, Παλαιστίνη, Μεσοποταμία, Κύπρο
 - Ο άνθρωπος καλλιεργεί τη γη, εξημερώνει τα ζώα, τροφοπαραγωγός.
 - Μόνιμη κατοικία (για αυτό εμφανίζεται η αρχιτεκτονική)
 - Χρησιμοποιείται ο πηλός στη κατασκευή αγγείων (αγγειοπλαστική)
 - Όπλα, εργαλεία, έργα τέχνης, και σκεύη είναι επεξεργασμένα.
 - Στο τέλος της εποχής εμφανίζεται ο χαλκός & χρησιμοποιείται παράλληλα με τη πέτρα και το πηλό
- **ΧΑΛΚΟΛΙΘΙΚΗ ΕΠΟΧΗ ΣΤΗ ΚΥΠΡΟ**

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ

- Οι πρώτοι συνοικισμοί εμφανίζονται στην Μέση Ανατολή
- Η **Χοιροκιτία** είναι ένα παράδειγμα των πρώτων συνοικισμών στη Κύπρο που χρονολογείται το **8,000 π.Χ.**
- Στην Ευρώπη η αρχιτεκτονική αργεί **αν και το 2,000 π.Χ.** δημιουργήθηκε το **Στόουνχεντς** στην Αγγλία με τη χρήση **μεγαλίθων**.



Α.3.ΣΤΟΟΥΝΧΕΝΤΣ
2000 π.Χ



ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ

- Βραχογραφίες με ανθρώπινες φιγούρες σε σκηνές κυνηγιού ζωγραφισμένες ή χαραγμένες σε βράχους (στην Ευρώπη, Αφρική και Μέση Ανατολή).

ΓΛΥΠΤΙΚΗ

- Ανθρώπινες φιγούρες / γυναικείες μορφές / θεότητες / **συμβολίζουν τη γονιμότητα**
 - **Σταυρόσχημα ειδώλια** που βρέθηκαν στη Πάφο από τη **Χαλκολιθική εποχή** (υλικό: **στεατίτης**)
 - Οι επιφάνειες είναι καλοδουλεμένες και λειασμένες



Α.4.ΣΤΑΥΡΟΣΧΗΜΟ
ΕΙΔΩΛΙΟ 3000-2500
π.Χ

ΑΓΓΕΙΟΠΛΑΣΤΙΚΗ ΚΑΙ ΠΗΛΟΠΛΑΣΤΙΚΗ

- Ψήσιμο των αγγείων / διακόσμηση
- Τα πήλινα κατασκευάζονται με τα χέρια και εκτοπίζουν τα πέτρινα
- Πιθάρια, κούζες, μικρά ή μεγάλα
- Αργότερα διακοσμούνται με πινέλο (κοκκινόχρωμες γραμμές και βούλες)

