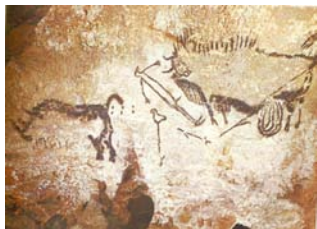


ΠΑΛΑΙΟΛΙΘΙΚΗ ΤΕΧΝΗ

(40,000 – 8,000 π.Χ.)

- Η τέχνη εμφανίζεται στη γη 40,000 χρόνια πριν στην Ευρώπη
- Σοφός άνθρωπος – κυνηγός και τροφοσυλλέκτης.
- Κατοικεί σε κουφάλες βράχων ή ακόμα σπηλαίων.
- Τα εργαλεία και τα όπλα είναι φτιαγμένα από ξύλο και πέτρες.



Α.1.Ζ.2.ΒΟΥΒΑΛΙ
ΛΑΣΚΟ 15000 π.Χ

ΣΠΗΛΑΙΟΓΡΑΦΙΕΣ (Αλταμίρα, Λάσκο)

• ΘΕΜΑΤΑ: Σκηνές κυνηγιού

Αλογα, βόδια, Βίσονες και ελάφια που δείχνουν τη πλήρη εξάρτηση του πρωτόγονου από το κυνήγι ζώων.

• ΧΡΩΜΑΤΑ: Γεώδη / μαύρο (από κάρβουνο), άσπρο, ώχρες, καφέ

• ΤΡΟΠΟΣ:

- Έτριβαν τα πετρώματα σε μορφή σκόνης & τα ανακάτευαν με λίπος,
- Ζωγράφιζαν με τα χέρια στα τοιχώματα σπηλαίων, φυσώντας μέσα από καλάμια ή κοκάλια,
- Ή έφτιαχναν πινέλα με φτερά, τρίχα ζώων ή κλαδιά.

ΓΛΥΠΤΙΚΗ

• ΘΕΜΑΤΑ: Ζώα και γυναικείες μορφές που ονομάζονταν Αφροδίτες και συμβόλιζαν θεότητες

• ΥΛΙΚΑ:

- Πέτρα,
- Κόκαλα,
- Κέρατα ζώων.



• ΤΡΟΠΟΣ: Λάξευαν με σκληρές πέτρες που ήταν σαν γυαλί.

• ΠΡΟΟΡΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ:

- Για να εκφράσει το ωραίο,
- Σήμερα πιστεύεται ότι είχε και μαγικό σκοπό:
 - **Μαγεία της γονιμότητας** - επηρεάζει την γονιμότητα με το να ζωγραφίζει ζώα σε εγκυμοσύνη (**αναπαραγωγή**).
 - **Μαγεία του κυνηγιού** - αν ζωγραφίσει κτυπημένα από βέλη ζώα θα έχει επιτυχία στο κυνήγι.



Α.2. Ζ.1.ΑΦΡΟΔΙΤΗ
ΤΟΥ ΒΙΛΛΕΝΤΟΡΦ
20000 π.Χ

