

# Ελεύθερο – Προοπτικό Σχέδιο

## Ιστορία της Τέχνης Γ' Λυκείου

<b>Αναγέννηση (γέννηση της προοπτικής)</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>Καθεδρικός Φλωρεντίας</li><li>Santa Maria Novella (Leon Battista Alberti)</li></ul>	σελ.24
<ul style="list-style-type: none"><li>Εκκλησία του Αγίου Πνεύματος (Μπρουνελέσκι) Μπαρόκ</li></ul>	σελ.25
<b>Μπαρόκ</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>Πλατεία Ναβόνα (Μπερνίνι)</li><li>Παρεκκλήσι του Αγίου Ίβο στη Σαπιέντσα (Μπορομίνι)</li></ul>	σελ. 26
<b>Ροκοκό 1650-1790</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>Παλάτι Belvedere, Αυστρία (Γιόχαν Λούκας φον Χίλντεμπραντ)</li><li>Χειμερινά ανάκτορα Ερμιτάζ, Αγία Πετρούπολη (Μπαρτολομέο Φραντσέσκο Ραστρέλι)</li></ul>	σελ. 28
<b>Νεοκλασικισμός (1730-1925)</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>Βίλα Ροτόντα (Andrea Palladio)</li></ul>	σελ. 29
<b>Art Nouveau (1890-1914)</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>Σαγράδα Φαμίλια (Αντόνιο Γκαουντί)</li><li>Τείοποτειό Willow (Charles Rennie Mackintosh)</li></ul>	σελ. 32
<b>Μπάουχαουζ</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>Η Έπαυλη Τούγκεντατ (Mies van der Rohe)</li></ul>	σελ. 34
<ul style="list-style-type: none"><li>Σχολή Μπάουχαουζ στο Ντεσάου (Walter Gropius)</li></ul>	σελ. 35
<b>Μεταμοντερνισμός</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>Το μουσείο Guggenheim (Frank Lloyd Wright)</li></ul>	σελ. 36
<ul style="list-style-type: none"><li>Villa Savoye (Le Corbusier)</li></ul>	σελ. 37
<ul style="list-style-type: none"><li>Παρεκκλήσι Ronchamp (Le Corbusier)</li></ul>	σελ. 37
<b>Σύγχρονη αρχιτεκτονική</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>Κτήριο CCTV στο Πεκίνο (Rem Koolhaas)</li></ul>	σελ. 37
<ul style="list-style-type: none"><li>Casa de la Musica , Πορτογαλία (Rem Koolhaas)</li></ul>	σελ. 38
<ul style="list-style-type: none"><li>Cartier Foundation στο Παρίσι (Ζαν Νουβέλ)</li></ul>	σελ. 38