



ΚΥΚΛΑΔΙΚΗ ΤΕΧΝΗ



Αρχιτεκτονική	Γλυπτική	Ζωγραφική
απλά σπίτια με ακανόνιστο σχήμα το ένα κοντά στο άλλο 3000π.Χ.	ειδώλια με μορφές κυρίως γυναικών	<ul style="list-style-type: none"> • τοιχογραφίες με την τεχνική του buon fresco • φανερώνουν μινωική επίδραση
αργότερα κτίζονται πολυτελή σπίτια με ωραιότερες τοιχογραφίες (πχ. Στη Θήρα) 1500π.Χ.	αναθηματικό χαρακτήρα	θέματα: ζώα, πουλιά, ψάρια, φυτά, λουλούδια, με ψαράδες και παιδιά που παίζουν, ναυτικές εκστρατείες κ.α. υμνούν τη φύση και τραγουδούν τη ζωή (είναι χαρούμενα)
	κυρίως πλακωτές και στιλιζαρισμένες (σχηματοποιημένες) φόρμες	 <p>Ο Ψαράς, 1650 π.Χ, Θήρα. Τοιχογραφία</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ ισορροπημένη σύνθεση ❖ δισδιάστατο μετωπικό & προφίλ ❖ γαιώδη χρώματα κόκκινη και καστανή όχρα, κίτρινο, μαύρο από κάρβουνο και γαλάζιο ❖ χρήση μαύρου λεπτού περιγράμματος ❖ γαλάζιο χρώμα της κεφαλής υποδηλώνει ξυρισμένο κεφάλι (καθ. Μαρινάτος)
	λειασμένες επιφάνειες με γεωμετρικότητα	
<p>Σημείωση: Από την κυκλαδική γλυπτική εμπνεύστηκαν σύγχρονοι καλλιτέχνες όπως ο Μπρανκούσι, ο Μοντιλιάνι και ο Τζιακομέτι</p> 	από μάρμαρο και κάποια με ζωγραφιστά χαρακτηριστικά	

ΚΥΚΛΑΔΙΚΗ ΤΕΧΝΗ