

# ΚΥΚΛΑΔΙΚΗ ΤΕΧΝΗ

(3,000 - 2,000 π.Χ.)

- Σημαντικός πολιτισμός που αναπτύχθηκε στα νησιά του Αιγαίου και ιδιαίτερα στις Κυκλάδες

## ΓΛΥΠΤΙΚΗ

- Έργα γλυπτικής σε μάρμαρο, το οποίο αφθονούσε στη περιοχή.
- Έχουν λείες, καλοδουλεμένες επιφάνειες και κάποια φέρουν και ίχνη χρώματος.
- Χαρακτηριστικοί γεωμετρικοί όγκοι, που τα κάνουν να φαίνονται ακόμη και σύγχρονα αφού τα έργα γλυπτικής που βρέθηκαν αυτή την εποχή πιστεύεται ότι έχουν επηρεάσει ακόμη και σύγχρονους καλλιτέχνες.

- Τα πολύ γνωστά και χαρακτηριστικά **Κυκλαδικά Ειδώλια** είναι συνήθως γυναικείες, σχηματοποιημένες (γεωμετρικοί όγκοι), όρθιες φιγούρες. Θεωρούνται αφιερώματα σχετικά με θρησκευτικές δοξασίες γύρω από το μυστήριο της ζωής και του θανάτου.
- «Ο Καθιστός Μουσικός που παίζει άρπα» 3,000 π.Χ. βρέθηκε στο νησί Κέρος στις Κυκλάδες. Φτιαγμένο από μάρμαρο, πιστεύεται ότι σχετιζόταν με τη θρησκεία και προσφερόταν ως ανάθημα / αφιέρωμα. Χαρακτηριστικό οι καθαροί, γεωμετρικοί όγκοι και η σχηματοποίηση.



Α.Σ.Ε.7.ΚΥΚΛΑΔΙΚΟ  
ΕΙΔΩΛΙΟ 2500 π.Χ



Ο Καθιστός Μουσικός  
που παίζει άρπα, 3000π.Χ



Κυκλαδικό Γυναικείο  
Κεφάλι, 2600-2500 π.Χ.



Δύο παιδιά που  
πυγμαχούν, Τοιχογραφία  
Θήρα, 1550 π.Χ.



Κυκλαδικά Ειδώλια,  
Πρωτοκυκλαδική ΙΙ,  
2800-2300 π.Χ.

## ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΑΙ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ

- Αν και υπήρξε μια φοβερή έκρηξη του τοπικού ηφαιστείου, μεγάλες αρχοντικές κατοικίες βρέθηκαν στο νησί Θήρα, διακοσμημένες με πολύχρωμες **τοιχογραφίες**. Τότε, η Κρήτη ήταν μια μεγάλη ναυτική δύναμη και θεωρείται ότι τις τοιχογραφίες αυτές τις έφτιαξαν ή είχαν επίδραση οι Κρήτες.
- Τα θέματα των **τοιχογραφιών** ήταν ποικίλα όπως:
  - **ανθρώπινες φιγούρες**
  - **δέντρα, λουλούδια**
  - **ζώα και πουλιά**
  - **σκηνές ναυμαχίας**
  - **σκηνές από την καθημερινή ζωή**
- Κάποιες τοιχογραφίες απεικονίζουν με σαφή τρόπο, το χώρο, την ακτή, τα σπίτια, το λιμάνι, τα καράβια και γενικά το περιβάλλον ενός νησιού όπως ήταν 3500 χρόνια πριν.

