

Δελτίο Τύπου «Στρασβούργο»

Η Κυπριακή Προεδρία της Επιτροπής Υπουργών του Συμβουλίου της Ευρώπης εγκαινιάζει το πολιτιστικό της πρόγραμμα, παρουσιάζοντας Έκθεση Έργων Τέχνης του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού της Κυπριακής Δημοκρατίας. Τα εγκαίνια της έκθεσης με έργα τέχνης μαθητών μας από τη Δημοτική και Μέση Εκπαίδευση με θέμα: «Κρίση -Πρόκληση: Από την Κύπρο στο Στρασβούργο» σηματοδοτούν και την ανάληψη για πέμπτη φορά της Κυπριακής Προεδρίας της Επιτροπής Υπουργών του Συμβουλίου της Ευρώπης, η οποία αρχίζει στις 22 Νοεμβρίου 2016 και θα διαρκέσει μέχρι τις 19 Μαΐου 2017.

Η έκθεση που ταξιδεύει από τη Κύπρο στο Στρασβούργο, περιλαμβάνει μια επιλογή από έργα που διακρίθηκαν στον φετινό 5^ο Παγκύπριο Διαγωνισμό Εικαστικών Τεχνών Μέσης Εκπαίδευσης για τη σχολική χρονιά 2015-2016, ο οποίος αποτελεί τη μεγαλύτερη εικαστική δράση που πραγματοποιείται στα σχολεία της Κύπρου.

Ο Παγκύπριος Διαγωνισμός Εικαστικών Τεχνών και Φωτογραφίας Μέσης Εκπαίδευσης έχει ως πρωταρχικό στόχο πέραν από την ανάπτυξη της δημιουργικής διαδικασίας μέσα από την καλλιτεχνική δραστηριότητα να αναδείξει το ρόλο που διαδραματίζουν οι Εικαστικές Τέχνες στην ανάπτυξη της κριτικής σκέψης , στη διαμόρφωση ενεργών, δημοκρατικά σκεπτόμενων, συνειδητοποιημένων πολιτών που ενδιαφέρονται για τα όσα συμβαίνουν στο άμεσο περιβάλλον τους, αναλαμβάνοντας ενεργό δράση, ώστε να μην μένουν απλοί θεατές ή και απλοί κριτές.

Μέσα από την προτεινόμενη θεματική με τίτλο Κρίση-Πρόκληση, οι μαθητές και οι μαθήτριες αποκωδικοποίησαν την έννοια Κρίση σε προσωπικό επίπεδο σαν μια κατάσταση που τους αφορά και τους επηρεάζει, εντάσσοντάς την ταυτόχρονα σ' ένα κοινωνικά εξελισσόμενο πλαίσιο, ως μια μεταβαλλόμενη κατάσταση ακόμα και ως μια Πρόκληση.

Την έκθεση συμπληρώνουν έργα παιδιών της Δημοτικής Εκπαίδευσης τα οποία δημιουργήθηκαν στο πλαίσιο του δεύτερου υπό έμφαση στόχου του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού με θέμα: *«Ευαισθητοποίηση των μαθητών κατά του ρατσισμού*

και της μισαλλοδοξίας και προώθηση της ισότητας και του σεβασμού, στο πλαίσιο της εκστρατείας κατά της ρητορικής του μίσους του Συμβουλίου της Ευρώπης».

Ο υπουργός Παιδείας και Πολιτισμού κ Κώστας Καδής τόνισε ότι τέτοιες σπουδαίες διοργανώσεις αναδεικνύουν τον ρόλο και την αξία των τεχνών στην καλλιέργεια της κριτικής σκέψης των νέων μας. Η ενεργός εμπλοκή των μαθητών μας, όπως αυτή αποτυπώνεται μέσα από τη δημιουργική εικαστική διαδικασία, αποτέλεσε μια καλή ευκαιρία για έρευνα και προβληματισμό, αλλά και στενή συνεργασία, σε ατομικό και ομαδικό επίπεδο, των μαθητών και των εκπαιδευτικών τους. Τα παιδιά βίωσαν την εμπειρική αυτή απασχόληση, κατέγραψαν τις ιδέες τους, καλλιέργησαν στάσεις και συμπεριφορές, εφάρμοσαν πολλαπλές λύσεις, απέκτησαν γνώσεις και δεξιότητες και ένιωσαν τη συναισθηματική πληρότητα της χαράς του εικαστικού αποτελέσματος. Μέσα από διάφορες μορφές, ποικίλα υλικά και τεχνοτροπίες κατέθεσαν τα όνειρα και τις ανησυχίες τους μετατρέποντας την Κρίση σε Τέχνη. Παράλληλα αποκωδικοποίησαν την έννοια «Κρίση» σε προσωπικό επίπεδο σαν μια κατάσταση που τους αφορά και τους επηρεάζει, εντάσσοντάς την ταυτόχρονα σε ένα κοινωνικά εξελισσόμενο πλαίσιο, ως μια μεταβαλλόμενη κατάσταση, ακόμα και ως μια Πρόκληση. Μέσα από την τέχνη και την προσωπική γραφή τους κατόρθωσαν να την αποκωδικοποιήσουν απλά και δημιουργικά και να εκφραστούν, χρωματίζοντας με ελπίδα το μέλλον του τόπου τους, αλλά ταυτόχρονα και ολόκληρου του κόσμου.

Οι προκλήσεις της σύγχρονης εποχής είναι μεγάλες και η καθημερινή πραγματικότητα για πολλούς συνανθρώπους μας σκληρή και απάνθρωπη. Η Ευρώπη καλείται σήμερα, περισσότερο από κάθε άλλη φορά, να βαδίσει τον δρόμο της ειρηνικής ζωής και της προόδου, να αποτελέσει τον θεματοφύλακα των ανθρωπίνων δικαιωμάτων και να αναδείξει έμπρακτα τις διαχρονικές οικουμενικές αξίες που πρεσβεύει ο πολυδιάστατος πολιτισμός της.

Η έκθεση αποτελεί μια προσπάθεια, να σκιαγραφηθεί η κρίση και οι συνέπειες αυτής, μέσα από μάτια των παιδιών, δηλώνει ο υπουργός Εξωτερικών κ. Ιωάννης Κασουλίδης. Όλες αυτές οι δημιουργίες καταδεικνύουν επιτυχώς με απλότητα, διαύγεια και πρωτοτυπία τις πολλές και διάφορες πτυχές αυτού του τεράστιου προβλήματος.

Είμαστε πεπεισμένοι ότι για να αντιμετωπίσουμε τις σύγχρονες προκλήσεις είναι απαραίτητο να παραμείνουμε δεσμευμένοι στις κοινές μας αρχές που μας ορίζουν ως Ευρωπαίους, στον σεβασμό *“των δικαιωμάτων και των ελευθεριών όλων των ανθρώπων, χωρίς διακρίσεις”*, στη *“δημοκρατική πολιότητα”* καθώς και *“στην επικράτηση του κράτους δικαίου”*, που θα αποτελέσουν προτεραιότητες της Κυπριακής Προεδρίας.

Τα δεκάδες αξιόλογα έργα παιδιών και εφήβων καλλιτεχνών θα φιλοξενηθούν από τις 22 μέχρι και τις 30 Νοεμβρίου 2016, στο κεντρικό κτίριο του Συμβούλιου της Ευρώπης, ενώ από την 1^η μέχρι και τις 22 Δεκεμβρίου 2016, η πρωτότυπη αυτή έκθεση θα μεταφερθεί και στο Ευρωπαϊκό Δικαστήριο Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων.