

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΛΟΓΙΚΗΣ-ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

Α' ΤΕΤΡΑΜΗΝΟ

1. ΑΝΑΚΑΛΥΠΤΟΝΤΑΣ ΤΟΝ ΝΟΥ (22 διδακτικές περιόδοι)

1.1 ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΜΕΤΑΦΥΣΙΚΗ

1.1.1 Ο όρος “Μεταφυσική” και η έννοια του. (2 δ.π.)

1.1.2 Η Μεταφυσική και η Γνωσιολογία μπροστά στο “μεταφυσικό ερώτημα”. (2 δ.π.)

1.1.3 Μεταφυσική και Επιστήμη. (3 δ.π.)

1.2 ΝΟΥΣ ΚΑΙ ΣΩΜΑ – ΔΥΪΣΤΙΚΕΣ ΘΕΩΡΙΕΣ

1.2.1 Το πρόβλημα της σχέσης μεταξύ του νου και σώματος. Οι “δυϊστικές θεωρίες”. (4 δ.π.)

1.2.2 Νους και σώμα στη φιλοσοφία του Πλάτωνα. Η θέση της ψυχής στον πλατωνικό “κόσμο των Ιδεών”. (3 δ.π.)

1.3 ΝΟΥΣ ΚΑΙ ΣΩΜΑ – ΜΟΝΙΣΤΙΚΕΣ ΘΕΩΡΙΕΣ

1.3.1 Το πρόβλημα της σχέσης μεταξύ του νου και του σώματος. Οι “μονιστικές θεωρίες”. (3 δ.π.)

1.4 ΤΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΤΗΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΗΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ

1.4.1 Το φιλοσοφικό πρόβλημα της “ταυτότητας” του ανθρώπινου υποκειμένου. (3 δ.π.)

1.5 ΤΕΧΝΗΤΗ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗ

1.5.1 Μηχανή, νοημοσύνη και “τεχνητή νοημοσύνη”. (2 δ.π.)

2. ΑΞΙΟΛΟΓΩΝΤΑΣ ΤΗΝ ΠΡΑΞΗ (18 διδακτικές περιόδοι)

2.1 ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ ΚΡΙΤΗΡΙΟΥ ΗΘΙΚΗΣ ΟΡΘΟΤΗΤΑΣ

2.1.1 Η ηθική διάσταση των ανθρωπίνων πράξεων και η φιλοσοφική θεωρία του “Ωφελιμισμού”. (3 δ.π.)

2.1.2 Το κριτήριο της “ηθικής πράξης” στον Πλάτωνα. Το αίτημα της “ιδανικής πολιτείας” για τη διασφάλιση του ηθικού τρόπου διαβίωσης των πολιτών. (3 δ.π.)

2.1.3 Το κριτήριο της “ηθικής πράξης” στον Αριστοτέλη: “ηθική αρετή” και “ηθικά ενάρετος χαρακτήρας”. (2 δ.π.)

2.1.4 Ο Immanuel Kant και η αναζήτηση των “θεμελιωδών αρχών” της “ηθικής πράξης”. Η μετάβαση από τη συνέπεια της πράξης στον τρόπο σκέψης του δρώντος υποκειμένου. (2 δ.π.)

2.2 ΑΠΟΡΙΕΣ ΚΑΙ ΕΝΣΤΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ ΗΘΙΚΗΣ ΣΚΕΨΗΣ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗΣ

2.2.1 Το ερώτημα για την ύπαρξη κοινών “ηθικών κρίσεων” και κοινών “ηθικών κριτηρίων”. **(2 δ.π.)**

2.2.2 Το ερώτημα για την “ηθική ελευθερία” και την “ηθική υπευθυνότητα” της ανθρώπινης συμπεριφοράς. **(2 δ.π.)**

2.3 Η ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΗΣ ΗΘΙΚΗΣ ΣΤΑΣΗΣ ΖΩΗΣ

2.3.1 Το ερώτημα για την αναγκαιότητα της “ηθικής στάσης ζωής”. **(2 δ.π.)**

2.4 ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΤΟΥ ΗΘΙΚΟΥ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΜΟΥ

2.4.1 Ηθικές αξίες. Από τη θεωρητική ανάλυση στο πεδίο της εφαρμοσμένης Ηθικής. **(2 δ.π.)**

3. ΟΡΙΖΟΝΤΑΣ ΤΟ ΔΙΚΑΙΟ (14 διδακτικές περιόδοι)

3.1 ΜΟΡΦΕΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΙΝΩΝ ΚΟΙΝΩΝΙΩΝ

3.1.1 Η “Ηθική” και η “Πολιτική Φιλοσοφία» μπροστά στην ανάγκη για συγκρότηση οργανωμένων κοινωνιών. **(4 δ.π.)**

3.2 ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΛΑΙΟ ΚΑΙ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΕΣ ΠΟΛΙΤΕΙΕΣ

3.2.1 “Κοινωνικό συμβόλαιο”, δημοκρατία και φιλελεύθερη δημοκρατική πολιτεία. **(4 δ.π.)**

Β ' ΤΕΤΡΑΜΗΝΟ

3.3 ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΕΣ ΑΞΙΕΣ ΣΤΗ ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΠΡΑΞΗ

3.3.1 Ελευθερία και ισότητα: οι θεμελιώδεις αξίες του δημοκρατικού πολιτεύματος μπροστά στις προκλήσεις της σύγχρονης κοινωνίας. **(6 δ.π.)**

4. ΘΑΥΜΑΖΟΝΤΑΣ ΤΟ ΩΡΑΙΟ (25 διδακτικές περιόδοι)

4.1 ΟΙ ΑΠΑΡΧΕΣ ΤΗΣ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ

4.1.1 Η αρνητική στάση του Πλάτωνα απέναντι στην Τέχνη. Η υποβάθμιση της αλήθειας και η υπονόμηση της αρετής. **(3 δ.π.)**

4.1.2 Η θετική στάση του Αριστοτέλη απέναντι στην Τέχνη. Η καθολική σημασία της Ποίησης κι ο καθαρτικός χαρακτήρας της Τραγωδίας. **(3 δ.π.)**

4.2 ΦΥΣΗ, ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

4.2.1 Η έννοια του “Ωραίου” στην Τέχνη. **(3 δ.π.)**

4.3 ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΝΤΙΛΗΨΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΕΧΝΗ

4.3.1 Η έννοια της “αναπαράστασης” στην Τέχνη. Από το αντικείμενο – έργο και τη “μίμηση” της “αντικειμενικής πραγματικότητας στο υποκείμενο – δημιουργό και τον αποκαλυπτικό χαρακτήρα του έργου Τέχνης. **(6 δ.π.)**

4.4 Η ΕΡΜΗΝΕΙΑ ΤΗΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ

4.4.1 Η μετατόπιση του ενδιαφέροντος από τον δημιουργό στο έργο Τέχνης και από αυτό στον αποδέκτη του. **(3 δ.π.)**

4.4.2 Η συγκρότηση των «Κανόνων» της Ιστορίας της Τέχνης. **(3 δ.π.)**

4.5 ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ

4.5.1 Η «δημοκρατικοποίηση» της Τέχνης στην εποχή της Τεχνολογικής Επανάστασης και η σημασία της στη σύγχρονη ζωή. **(4 δ.π.)**

5. ΜΙΑΩΝΤΑΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ (13 διδακτικές περίοδοι)

5.1 ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

5.1.1 “Κοινωνικό ον” και “κοινωνικό φαινόμενο”. Η ιδιαιτερότητα του ανθρώπου και η ιδιαιτερότητα του Πολιτισμού. **(3 δ.π.)**

5.2 ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΑΞΙΕΣ

5.2.1 Πολιτισμός, πολιτισμοί και πολυπολιτισμικές κοινωνίες. **(3 δ.π.)**

5.3 ΤΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΤΗΣ ΠΡΟΟΔΟΥ

5.3.1 Χρόνος, πρόοδος και αντιλήψεις περί προόδου. **(4 δ.π.)**

5.4 ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΚΑΙ ΦΥΣΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

5.4.1 «Ρηχή» και «βαθιά» οικολογία. Προτάσεις για τη λύση του περιβαλλοντικού – οικολογικού προβλήματος. **(3 δ.π.)**