

## **ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΤΡΟΦΙΜΩΝ- Γυμνάσιο Ζακακίου**

- 1.** Στο Γυμνάσιο Ζακακίου φοιτούν 336 μαθητές, από τους οποίους οι 45 προέρχονται από 12 ξένες χώρες, με διαφορετικές θρησκευτικές και πολιτισμικές συνήθειες. Είμαστε δηλαδή μια μικρή πολυπολιτισμική κοινωνία.
- 2.** Στη προσπάθεια μας να συμβιώσουν ειρηνικά όλα τα παιδιά του Σχολείου μας, διοργανώσαμε και διοργανώνουμε διαθεματικές-εκδηλώσεις.  
Στο μάθημα της Οικ. Οικονομίας/Αγωγής Υγείας διαλέξαμε να γνωριστούμε "**Μαγειρεύοντας**", γιατί όπως λένε ο πιο σύντομος δρόμος για γνωριμίες περνά πρώτα από το στομάχι!  
Τα παιδιά από τις άλλες χώρες, μας παρουσίασαν την κουλτούρα τους και μας έφτιαξαν κάποια χαρακτηριστικά πιάτα τους.
- 3.** Τα παιδιά της Κύπρου μας παρουσίασαν τα παρασκευάσματα του παραδοσιακού Κυπριακού Γάμου, που γίνονται από Σιτάρι. Διάνθιζαν την εκδήλωσή τους με όμορφες σκηνές από τα έθιμα του Γάμου, ώστε να κάνουν γνωστή και την πολιτιστική μας κληρονομιά.
- 4.** Το "**Μαρζάτζι και το Ζυμάρι**" είχαν την τιμητική τους στην εκδήλωση αυτή.
- 5.** Τα παιδιά με την βοήθεια "**Γιαγιάδων**" από την κοινότητα Ζακακίου αναβίωσαν έθιμα και παρασκευάσματα μιας περασμένης αλλά αγαπημένης εποχής, όπου οι ετοιμασίες και το γλέντι **για το γάμο** κρατούσαν ολόκληρη βδομάδα.
- 6.** Ξεκινώντας από τα "**Λογιάσματα**" παρασκευάσαμε τα "**Μακαρούνια του σιερκού**", ψημένα στο ζουμί της όρνιθας. Απαραίτητο φαγητό της νύκτας εκείνης.
- 7.** Ακολούθως ζυμώσαμε τις προσκλήσεις, δηλ. στρογγυλά κουλούρια με τον Σταυρό από πάνω, τις λεγόμενες "**Γυρισταρκές ή Γλυσταρκές**". Αφού τις τυλίξαμε σε πετσετούλες που διακοσμήθηκαν από τους ίδιους τους μαθητές με παραδοσιακά μοτίβα, καλέσαμε τους ξένους μας στο γάμο.
- 8.** Την εβδομάδα πριν από το Γάμο γίνονταν οι προετοιμασίες με την βοήθεια όλων των γυναικών του χωριού **ΟΠΩΣ :**  
**Το ΖΥΜΩΜΑ** των ψωμιών που μοσχομύριζε όλο το χωριό και μας το Σχολείο μας!
- 9.** **Το ΡΕΣΙ** παραδοσιακό φαγητό με σιτάρι και κρέας γνωστό κυρίως στις περιοχές Λεμεσού και Πάφου. Η όλη διαδικασία της παρασκευής τους ήταν ένα μεγάλο γλέντι με τα ανάλογα τραγούδια και χορούς.
- 10.** Τα **ΚΟΥΜΟΥΛΑ**, κουλούρια που θα συνόδευαν το κρασί την ημέρα των "**Στεφανωμάτων**", αλλά και το κουλούρι που στόλιζε το "**κολότζιν του κρασιού**" ήταν περίτεχνα στολισμένο, όπως επίσης και η "**πίττα τού αντρογόνου**".
- 11.** Τα **Ζυμαρένια στολίδια του ΠΑΣΤΟΥ**, του νυφικού δωματίου δηλαδή είχαν όλα κάτι να συμβολίσουν. Ο βάτραχος, ο κάβουρας και το χταπόδι την ευλογία του νερού, το φίδι τον φύλακα του σπιτιού, τα ζεμπιλούθκια την ευφορία της γης και ο Σταυρός το σύμβολο της θρησκείας μας.
- 12.** Τα **κουλουρούθκια** για το "**Ησαΐα Χόρευε**" ζυμωμένα συμβολικά με μέλι και γάλα, που τα

έριχναν στο αντρόγυνο μαζί με παμπακόσπορο και μπακκίρες, έθιμο ιδιαίτερα αγαπητό στα παιδιά.

**13. Όλα τα Ζυμώματα** γίνονταν στο σπίτι της νύμφης από άσπρο αλεύρι εκλεκτής ποιότητας, σύμβολο αγνότητας και με προζύμι, μέγλεπι, κανέλα, μαστίχα και γλυκάνισσο, να μυρίζει όλο το σπίτι και η γειτονιά.

**14. Στο στόλισμα της νύφης** παρουσιάζονταν κυρίως εδέσματα με γλυκιά γεύση, όπως πουρέκια, πίττε και κουλουρούθκια με μέλι -

**Την Δευτέρα του Γάμου** κερνούσαν τις γνωστές "πισσίες", επίσης το κέρασμα του γάμου "ο κουραμπιές" ψημένο στο ξυλόφουρνο. Εμείς τους ψήσαμε στον ηλεκτρικό φούρνο του εργαστηρίου μας.

**15. Η σούπα τραχανά** σερβιριζόταν αργά το βράδυ της Δευτέρας και σήμαινε και την λήξη του γαμήλιου γλεντιού.

**16-17** Με τους μαθητές μας Κύπριους και μη και με την βοήθεια των "Γιαγιάδων" φτιάξαμε πολλά από τα παραδοσιακά εδέσματα του γάμου και τα προσφέραμε στους καλεσμένους μας σε μια μικρή αλλά όμορφη δεξίωση.

**18.** Τα παιδιά από τις άλλες χώρες μας πρόσφεραν τα δικά τους και δοκίμασαν τα δικά μας. Βρήκαμε πολλές διαφορές στις γεύσεις και στον τρόπο παρασκευής τους, αλλά και πολλές ομοιότητες και ανταλλάξαμε συνταγές.

Στην εκδήλωση μας λειτούργησε "**Βιοματικό εργαστήρι**" με τις γιαγιάδες να επιδεικνύουν τις ικανότητες τους.

**19-20** Με την εκδήλωση αυτή φέραμε κοντά όλα τα παιδιά του Σχολείου μας και ανοίξαμε το σχολείο μας στην κοινότητα. Πιστεύω ότι πετύχαμε τον στόχο μας δηλαδή "**Σεβασμός στη Διαφορετικότητα**" αλλά συγχρόνως και προβολή της "**Κυπριακής Λαϊκής Παράδοσης**", γιατί Έθνη στερούμενα μνήμης είναι καταδικασμένα να διαλυθούν και να πεθάνουν.

**Χρυσούλα Βαρδάκη Χαραλάμπους**