



**ΠΛΑΙΣΙΟ ΜΑΘΗΣΗΣ  
ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ Α΄ ΛΥΚΕΙΟΥ  
ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2024-2025 – Α΄ ΤΕΤΡΑΜΗΝΟ**

<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΠΕΡΙΟΔΟΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ: 2</b>	<b>ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΣΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΟΜΠ</b>
<b>Διδακτικά εγχειρίδια-Βιβλιογραφία:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας</i>, Α΄ Γενικού Λυκείου, Α΄ Τεύχος, Αθήνα, ΙΤΥΕ «Διόφαντος», 2012.</li><li>• <i>Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας</i>, Β΄ Γενικού Λυκείου, Β΄ Τεύχος, Αθήνα, ΙΤΥΕ «Διόφαντος», 2012.</li><li>• <i>Κείμενα Κυπριακής Λογοτεχνίας</i>, Τόμος Α΄, Λευκωσία, ΥΠΠ, ΠΙ, ΥΑΠ, 2015.</li><li>• <i>Λεξικό Λογοτεχνικών Όρων</i>, ΟΕΔΒ, Αθήνα, 2004.</li></ul>	
<b>ΓΕΝΙΚΟΣ ΣΚΟΠΟΣ (ΓΕΝΙΚΟΣ ΔΕΙΚΤΗΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ)</b>	
Ο γενικός σκοπός του μαθήματος της Λογοτεχνίας παρατίθεται στην ιστοσελίδα του ΥΠΑΝ: <a href="https://logom.schools.ac.cy/index.php/el/logotechnia/analytiko-programma">https://logom.schools.ac.cy/index.php/el/logotechnia/analytiko-programma</a>	
<b>ΑΝΑΜΕΝΟΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ (ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ)</b>	
Οι μαθητές/μαθήτριες με την ολοκλήρωση του μαθήματος θα πρέπει να είναι σε θέση να κατέχουν τους δείκτες επιτυχίας και τις δεξιότητες που εμπεριέχονται σε αυτούς, όπως καθορίζονται στο Αναλυτικό Πρόγραμμα Λογοτεχνίας Α΄ Λυκείου (Α΄ ΤΕΤΡΑΜΗΝΟ): <a href="https://logom.schools.ac.cy/index.php/el/logotechnia/analytiko-programma">https://logom.schools.ac.cy/index.php/el/logotechnia/analytiko-programma</a> (Ενότητες: Δείκτες Επιτυχίας και Επάρκειας και Περιεχόμενο – Α΄ Λυκείου)	
<b>ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ – ΕΝΟΤΗΤΕΣ</b>	
Οι ενότητες που περιγράφονται αναλυτικά στον Προγραμματισμό του μαθήματος (τα λογοτεχνικά κείμενα και οι συναφείς δείκτες επάρκειας) (βλ. αναλυτικά τον Προγραμματισμό του Μαθήματος): <a href="https://logom.schools.ac.cy/index.php/el/logotechnia/programmatismo">https://logom.schools.ac.cy/index.php/el/logotechnia/programmatismo</a> <ul style="list-style-type: none"><li>• Οι αρχές και τα βασικά χαρακτηριστικά της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας</li><li>• «Ο Διενής»: η κυπριακή παραλλαγή (ακριτικό)</li><li>• «Του Νεκρού Αδελφού» (παραλογή)</li><li>• <i>Ρίμες αγάπης</i>, αρ. 64 (κυπριακά ερωτικά ποιήματα)</li><li>• Βισσέντζος Κορνάρος, <i>Ερωτόκριτος</i>:<ol style="list-style-type: none"><li>1) Εισαγωγή, στ. Α΄ 1-18 («Του κύκλου τα γυρίσματα...»)</li><li>2) Η σκηνή του «Αποχωρισμού» (Γ΄, στ. 1355-1450)</li></ol></li><li>• Ανδρέας Κάλβος, «Ο φιλόπατρις»</li><li>• Λογοτεχνικό Βιβλίο</li></ul>	
<b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ – ΜΟΡΦΕΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ</b>	
Ένα προειδοποιημένο διαγώνισμα διάρκειας 45 λεπτών	<ul style="list-style-type: none"><li>- Προφορική επίδοση</li><li>- Κατ' οίκον εργασία</li><li>- Εναλλακτικές μορφές αξιολόγησης</li></ul>

**Σημείωση:**

Η εξέταση του Λογοτεχνικού Βιβλίου εντάσσεται στο προειδοποιημένο διαγώνισμα διάρκειας 45 λεπτών του Β΄ Τετραμήνου.

- Λογοτεχνικό Βιβλίο: (επιλογή)
  - Ι. Κονδυλάκης, *Όταν ήμουν δάσκαλος*
  - Α. Καρκαβίτσας, *Λόγια της πλώρης*