

## ΠΛΑΙΣΙΟ ΜΑΘΗΣΗΣ Α΄ ΛΥΚΕΙΟΥ – Α΄ ΤΕΤΡΑΜΗΝΟ

### ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ – ΜΟΥΣΙΚΗ

**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΠΕΡΙΟΔΟΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ: 1**      **Μη ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ (Κοινός κορμός)**  
**Σε όλες τις ΟΜΠ**

### ΓΕΝΙΚΟΙ ΣΚΟΠΟΙ ΚΑΙ ΣΤΟΧΟΙ

Σκοπός του μαθήματος της Μουσικής είναι η μουσική ανάπτυξη όλων των μαθητών/τριών μέσα από εμπειρίες οι οποίες εδραιώνουν τις δεξιότητες, γνώσεις, στάσεις και συμπεριφορές τους, έτσι ώστε, με την ενεργητική συμμετοχή τους ως ακροατές, εκτελεστές και συνθέτες, να επικοινωνούν μέσω της μουσικής και να οικοδομήσουν μια δημιουργική διά βίου σχέση με αυτή, αναπτύσσοντας -ταυτόχρονα- δεξιότητες των μαθητών/τριών για τον 21<sup>ο</sup> αι.

#### Στόχοι

Μέσα από το μάθημα της Μουσικής οι μαθητές/τριες αναμένεται να:

- Αναπτύξουν δεξιότητες ενεργητικής ακρόασης
- Αναπτύξουν τις φωνητικές τους δεξιότητες
- Αναπτύξουν δεξιότητες στην εκτέλεση μουσικών οργάνων
- Αναπτύξουν δεξιότητες αυτοσχεδιασμού και σύνθεσης μουσικής
- Αποκτήσουν γνώσεις και να αναπτύξουν δεξιότητες ανάγνωσης και αποκωδικοποίησης διαφόρων ειδών μουσικής σημειογραφίας
- Αποκτήσουν γνώσεις ως προς τις βασικές μουσικές έννοιες (ρυθμός, μελωδία, αρμονία/υφή, μορφή, χροιά, δυναμική, ταχύτητα και άρθρωση) και τους διαφορετικούς τρόπους με τους οποίους αυτές συνδυάζονται στα διάφορα είδη και στίλ μουσικής
- Αποκτήσουν και να ενισχύσουν θετικές στάσεις και συμπεριφορές σε σχέση με τις μουσικές δραστηριότητες της ακρόασης, της εκτέλεσης και της σύνθεσης.

### ΑΝΑΜΕΝΟΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ (ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ)

Μέσα από τις ακόλουθες μουσικές δραστηριότητες, αναμένεται οι μαθητές/τριες να επιτύχουν τα εξής μαθησιακά αποτελέσματα:

#### ΑΚΡΟΑΣΗ

- Να αναπτύξουν τις ακουστικές τους δεξιότητες, ως μια διαδικασία ακουστικής σκέψης
- Να αξιοποιούν τις μουσικές τους γνώσεις για να κατανοούν ευρύ μουσικό ρεπερτόριο
- Να ακολουθούν διαδικασίες ενεργητικής ακρόασης και να χρησιμοποιούν τις γνώσεις και δεξιότητες που αποκομίζουν σε δικές τους εκτελέσεις και δημιουργίες
- Να αξιολογούν έργα άλλων συνθετών καθώς και δικά τους
- Να αποκτήσουν θετικές διά βίου στάσεις ως ακροατές της μουσικής

#### ΤΡΑΓΟΥΔΙ

- Να τραγουδούν με τεχνική επάρκεια ατομικά και σε ομάδες, ποικίλο ρεπερτόριο τραγουδιών.
- Να αποκτήσουν γνώσεις και διαδικασίες μουσικού γραμματισμού καταβάλλοντας συνειδητές προσπάθειες για την ερμηνεία τραγουδιών
- Να συμμετέχουν σε φωνητικά σχήματα και να ερμηνεύουν τραγούδια σε διάφορους χώρους
- Να αναπτύξουν δεξιότητες αξιολόγησης μιας φωνητικής εκτέλεσης
- Να αναπτύξουν στάσεις διά βίου τραγουδιστή

#### ΕΚΤΕΛΕΣΗ

- Να αναπτύξουν δεξιότητες εκτέλεσης, επιδεικνύοντας ενδιαφέρον στην ποιότητα του παραγόμενου ήχου και ενεργοποιώντας μουσικές τους ικανότητες
- Να αποκτήσουν γνώσεις και να ακολουθούν διαδικασίες μουσικού γραμματισμού, μέσω της εκτέλεσης έργων ποικίλου ρεπερτορίου
- Να εκτελούν σε ποικίλα μουσικά σχήματα και χώρους, έργα άλλων συνθετών καθώς και δικά τους
- Να αναπτύξουν δεξιότητες αξιολόγησης μιας μουσικής εκτέλεσης
- Να αναπτύξουν διά βίου στάσεις μουσικού εκτελεστή

**ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ – ΣΥΝΘΕΣΗ**

- Να πειραματίζονται με ηχητικά μέσα και ηχητικό υλικό ως βάση για αυτοσχεδιασμό και σύνθεση
- Να αναπτύξουν δεξιότητες σύνθεσης και αυτοσχεδιασμού

**ΕΝΟΤΗΤΕΣ**  
(διδακτέα ύλη)

Οι μαθητές θα γνωρίσουν μουσικό ρεπερτόριο ποικίλων ειδών και στιλ μουσικής, καθώς και αντιπροσωπευτικούς συνθέτες του καθενός μέσα στο κοινωνικοπολιτισμικό πλαίσιο της δημιουργίας τους. Η διδασκαλία του μαθήματος θα αναπτυχθεί μέσα από τις εξής θεματικές ενότητες και τα αντίστοιχα θέματα μαθημάτων:

- Δημοφιλής Μουσική: Γνωριμία με τη Ροκ μουσική
- Ελληνική Μουσική: Αρχαία Ελληνική Μουσική: Μουσική και Θρησκεία - Κοινωνία – Σκέψη
- Ελληνική Μουσική: Βυζαντινή Μουσική και Ψαλτική Τέχνη

**ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ (από τον διδάσκοντα)**

**ΓΡΑΠΤΗ (40%)**

Χρονοδιαγράμματα:

- 29/11/2019: τελευταία ημερομηνία διεξαγωγής
- 18/12/19-20/12/19: δικαίωμα υποβολής αιτήματος για βελτίωση του βαθμού του διαγωνίσματος
- 07/01/20-10/01/20: γραπτή εξέταση για βελτίωση βαθμού

**ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ / ΣΥΝΤΡΕΧΟΥΣΑ (60%)**

Χρονοδιαγράμματα:

- γίνεται μέχρι 15/01/2020
- ανακοινώνεται στο τελευταίο μάθημα μέχρι τις 15/01/2020

**ΜΟΡΦΗ****ΒΑΡΥΤΗΤΑ**

(i) Ένα μόνο προειδοποιημένο εικοσάλεπτο (20') γραπτό διαγώνισμα

**40%****ΜΟΡΦΗ**

(i) Συμμετοχή στις καθημερινές μουσικές δραστηριότητες/εργασίες που αναπτύσσονται μέσα στην τάξη

**45%**

(ii) Κατ' οίκον εργασία

**5%****(iii)**

- Δύο από τα ακόλουθα (προειδοποιημένα): Χάρτη Ακρόασης ή/και Φυλλάδιο Δημιουργικής Εργασίας ή/και Φυλλάδιο αυτοαξιολόγησης/ ετεροαξιολόγησης ή/και Κουίζ (δηλ. ερωτήσεις κλειστού τύπου, σύντομες απαντήσεις)

- ή
- Μία εικοσάλεπτη (20') γραπτή βαθμολογητέα άσκηση (προειδοποιημένη)

**10%**

- ή
- Μία βαθμολογητέα ατομική ή ομαδική μελέτη-project (σχέδιο εργασίας, δημιουργική εργασία)

	<p><b>(iv) Δραστηριότητες διάκρισης εκτός τάξης που σχετίζονται με το μάθημα της Μουσικής</b> (π.χ. χορωδία, ορχήστρα, μπάντα, Χορωδιακή Παρέλαση, διαγωνισμοί, φεστιβάλ, Μουσική Ολυμπιάδα, κ.ά.), ή/και <b>εθελοντική εργασία</b> (π.χ. μουσική δράση για κοινωνική προσφορά όπως κάλαντα για οικονομική βοήθεια, δράση για καταπολέμηση των διακρίσεων κ.λπ.)</p> <p><b>Επεξηγήσεις:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Το ποσοστό αυτό παρέχεται μόνο εάν ο/η μαθητής/τρια παρουσιάζει ανάλογη δράση.</li> <li>• Δίνεται <u>προσθετικά</u> στους τομείς (i), (ii) και (iii) και δεν συμπεριλαμβάνεται στο 60% της προφορικής επίδοσης.</li> </ul>	<p>Πρόσθετη μοριοδότηση στα παραπάνω, <b>5%</b></p>
--	---	---

## ΠΛΑΙΣΙΟ ΜΑΘΗΣΗΣ Α΄ ΛΥΚΕΙΟΥ – Β΄ ΤΕΤΡΑΜΗΝΟ

### ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ – ΜΟΥΣΙΚΗ

**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΠΕΡΙΟΔΟΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ: 1** | **Μη ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ (Κοινός κορμός)**  
**Σε όλες τις ΟΜΠ**

### ΓΕΝΙΚΟΙ ΣΚΟΠΟΙ ΚΑΙ ΣΤΟΧΟΙ

Σκοπός του μαθήματος της Μουσικής είναι η μουσική ανάπτυξη όλων των μαθητών/τριών μέσα από εμπειρίες οι οποίες εδραιώνουν τις δεξιότητες, γνώσεις, στάσεις και συμπεριφορές τους, έτσι ώστε, με την ενεργητική συμμετοχή τους ως ακροατές, εκτελεστές και συνθέτες, να επικοινωνούν μέσω της μουσικής και να οικοδομήσουν μια δημιουργική διά βίου σχέση με αυτή, αναπτύσσοντας -ταυτόχρονα- δεξιότητες των μαθητών/τριών για τον 21<sup>ο</sup> αι.

#### Στόχοι

Μέσα από το μάθημα της Μουσικής οι μαθητές/τριες αναμένεται να:

- Αναπτύξουν δεξιότητες ενεργητικής ακρόασης
- Αναπτύξουν τις φωνητικές τους δεξιότητες
- Αναπτύξουν δεξιότητες στην εκτέλεση μουσικών οργάνων
- Αναπτύξουν δεξιότητες αυτοσχεδιασμού και σύνθεσης μουσικής
- Αποκτήσουν γνώσεις και να αναπτύξουν δεξιότητες ανάγνωσης και αποκωδικοποίησης διαφόρων ειδών μουσικής σημειογραφίας
- Αποκτήσουν γνώσεις ως προς τις βασικές μουσικές έννοιες (ρυθμός, μελωδία, αρμονία/υφή, μορφή, χροιά, δυναμική, ταχύτητα και άρθρωση) και τους διαφορετικούς τρόπους με τους οποίους αυτές συνδυάζονται στα διάφορα είδη και στίλ μουσικής
- Αποκτήσουν και να ενισχύσουν θετικές στάσεις και συμπεριφορές σε σχέση με τις μουσικές δραστηριότητες της ακρόασης, της εκτέλεσης και της σύνθεσης.

### ΑΝΑΜΕΝΟΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ (ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ)

Μέσα από τις ακόλουθες μουσικές δραστηριότητες, αναμένεται οι μαθητές/τριες να επιτύχουν τα εξής μαθησιακά αποτελέσματα:

#### ΑΚΡΟΑΣΗ

- Να αναπτύξουν τις ακουστικές τους δεξιότητες, ως μια διαδικασία ακουστικής σκέψης
- Να αξιοποιούν τις μουσικές τους γνώσεις για να κατανοούν ευρύ μουσικό ρεπερτόριο
- Να ακολουθούν διαδικασίες ενεργητικής ακρόασης και να χρησιμοποιούν τις γνώσεις και δεξιότητες που αποκομίζουν σε δικές τους εκτελέσεις και δημιουργίες
- Να αξιολογούν έργα άλλων συνθετών καθώς και δικά τους
- Να αποκτήσουν θετικές διά βίου στάσεις ως ακροατές της μουσικής

#### ΤΡΑΓΟΥΔΙ

- Να τραγουδούν με τεχνική επάρκεια ατομικά και σε ομάδες, ποικίλο ρεπερτόριο τραγουδιών.
- Να αποκτήσουν γνώσεις και διαδικασίες μουσικού γραμματισμού καταβάλλοντας συνειδητές προσπάθειες για την ερμηνεία τραγουδιών
- Να συμμετέχουν σε φωνητικά σχήματα και να ερμηνεύουν τραγούδια σε διάφορους χώρους
- Να αναπτύξουν δεξιότητες αξιολόγησης μιας φωνητικής εκτέλεσης
- Να αναπτύξουν στάσεις διά βίου τραγουδιστή

#### ΕΚΤΕΛΕΣΗ

- Να αναπτύξουν δεξιότητες εκτέλεσης, επιδεικνύοντας ενδιαφέρον στην ποιότητα του παραγόμενου ήχου και ενεργοποιώντας μουσικές τους ικανότητες
- Να αποκτήσουν γνώσεις και να ακολουθούν διαδικασίες μουσικού γραμματισμού, μέσω της εκτέλεσης έργων ποικίλου ρεπερτορίου
- Να εκτελούν σε ποικίλα μουσικά σχήματα και χώρους, έργα άλλων συνθετών καθώς και δικά τους
- Να αναπτύξουν δεξιότητες αξιολόγησης μιας μουσικής εκτέλεσης

- Να αναπτύξουν διά βίου στάσεις μουσικού εκτελεστή
- ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ – ΣΥΝΘΕΣΗ**
- Να πειραματίζονται με ηχητικά μέσα και ηχητικό υλικό ως βάση για αυτοσχεδιασμό και σύνθεση
  - Να αναπτύξουν δεξιότητες σύνθεσης και αυτοσχεδιασμού

**ΕΝΟΤΗΤΕΣ**  
(διδακτέα ύλη)

Οι μαθητές θα γνωρίσουν μουσικό ρεπερτόριο ποικίλων ειδών και στιλ μουσικής, καθώς και αντιπροσωπευτικούς συνθέτες του καθενός μέσα στο κοινωνικοπολιτισμικό πλαίσιο της δημιουργίας τους. Η διδασκαλία του μαθήματος θα αναπτυχθεί μέσα από τις εξής θεματικές ενότητες και τα αντίστοιχα θέματα μαθημάτων:

- Κυπριακή Μουσική: Κύπριοι Συνθέτες - Σόλωνας Μιχαηλίδης
- Δυτική Μουσική: Σύγχρονη Μουσική - Νέες τάσεις στη μουσική: Φωνή
- Τζαζ: Γνωριμία με την Τζαζ
- Μουσικές τους Κόσμου: Αμερική - Αργεντίνικο Τανγκό: nuevo tango

**ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ (από τον διδάσκοντα)**

**ΓΡΑΠΤΗ (40%)**

**ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ / ΣΥΝΤΡΕΧΟΥΣΑ (60%)**

**ΜΟΡΦΗ**

**ΒΑΡΥΤΗΤΑ**

**ΜΟΡΦΗ**

**ΒΑΡΥΤΗΤΑ**

(i) Ένα μόνο προειδοποιημένο εικοσάλεπτο (20') γραπτό διαγώνισμα

**40%**

(i) Συμμετοχή στις καθημερινές μουσικές δραστηριότητες/εργασίες που αναπτύσσονται μέσα στην τάξη

**45%**

(ii) Κατ' οίκον εργασία

**5%**

(iii)

- Δύο από τα ακόλουθα (προειδοποιημένα): Χάρτη Ακρόασης ή/και Φυλλάδιο Δημιουργικής Εργασίας ή/και Φυλλάδιο αυτοαξιολόγησης/ετεροαξιολόγησης ή/και Κουίζ (δηλ. ερωτήσεις κλειστού τύπου, σύντομες απαντήσεις)

ή

- Μία εικοσάλεπτη (20') γραπτή βαθμολογητέα άσκηση (προειδοποιημένη)

**10%**

ή

- Μία βαθμολογητέα ατομική ή ομαδική μελέτη-project (σχέδιο εργασίας, δημιουργική εργασία)s

(iv) Δραστηριότητες διάκρισης εκτός τάξης που σχετίζονται με το μάθημα της Μουσικής (π.χ. χορωδία, ορχήστρα, μπάντα, Χορωδιακή Παρέλαση, διαγωνισμοί, φεστιβάλ, Μουσική Ολυμπιάδα, κ.ά.), ή/και εθελοντική εργασία (π.χ. μουσική δράση για κοινωνική προσφορά όπως κάλαντα για οικονομική βοήθεια, δράση για καταπολέμηση των διακρίσεων κ.λπ.)

**Επεξηγήσεις:**

- Το ποσοστό αυτό παρέχεται μόνο εάν ο/η μαθητής/τρια παρουσιάζει ανάλογη δράση.
- Δίνεται προσθετικά στους τομείς (i), (ii) και (iii) και δεν συμπεριλαμβάνεται στο 60% της προφορικής επίδοσης.

Πρόσθετη  
μοριοδότηση  
στα  
παραπάνω,  
**5%**