



ΠΟΛΥΤΡΟΠΙΚΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ

ΜΑΘΗΜΑ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΩΝ

ΠΟΛΥΤΡΟΠΙΚΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ:

Στην πολυτροπική (ή πολυαισθητηριακή) διδασκαλία, αξιοποιούνται περισσότερες αισθήσεις πέρα από τις κλασσικές δύο (όραση και ακοή).

Η όραση, η αφή, η ακοή, η γεύση και η όσφρηση είναι τόσο μέσα σύλληψης όσο και εξωτερίκευσης της πληροφορίας.

ΤΑΞΕΙΣ ΜΙΚΤΗΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΑΣ

Σε μια τάξη μικτού τύπου όπου συνυπάρχουν παιδιά ειδικής αγωγής, σκοπός του εκπαιδευτικού είναι να κινηθεί ολιστικά-ενταξιακά συμπεριλαμβάνοντας όλους τους μαθητές. Η πολυαισθητηριακή διδακτική προσέγγιση θα αποτελέσει κυρίαρχο άξονα της διδακτικής διαδικασίας. Στοχεύοντας στην οικοδόμηση όλων των δυνατών ερεθισμάτων για όλων των καναλιών επικοινωνίας, ο εκπαιδευτικός αναζητεί βιωματικούς τρόπους προσέγγισης του μαθήματος.

[HTTP://ACGLETTERS.GR/MULTI-MODALITY-TEACHING-%CF%80%CE%BF%CE%BB%CF%85%CF%84%CF%81%CE%BF%CF%80%CE%B9%CE%BA%CE%AE-%CE%B4%CE%B9%CE%B4%CE%B1%CF%83%CE%BA%CE%B1%CE%BB%CE%AF%CE%B1/](http://acgletters.gr/multi-modality-teaching-%CF%80%CE%BF%CE%BB%CF%85%CF%84%CF%81%CE%BF%CF%80%CE%B9%CE%BA%CE%AE-%CE%B4%CE%B9%CE%B4%CE%B1%CF%83%CE%BA%CE%B1%CE%BB%CE%AF%CE%B1/)

Τα μαθήματα πολυαισθητηριακής προσέγγισης, σύμφωνα με πειραματικές μελέτες (Medina 2014b) αποδίδουν καλύτερα και οι μαθητές που συμμετέχουν σε αυτά παρουσιάζονται πιο δημιουργικοί και με πιο δυνατή κριτική σκέψη.

Βασικό πρόβλημα στην εφαρμογή της πολυαισθητηριακής διδασκαλίας είναι τα σχολικά εγχειρίδια γι' αυτό και πρέπει να εμπλουτίζονται σημαντικά με υλικό που προσφέρει πολυαισθητηριακά ερεθίσματα, εισάγοντας όλα τα παιδιά στον κόσμο της μάθησης.

[HTTP://THESIS.EKT.GR/THESISBOOKREADER/ID/42874#PAGE/30/MODE/2UP](http://thesis.ekt.gr/thesisbookreader/id/42874#page/30/mode/2up)

Η πολυτροπικότητα αναπτύσσει σύνθετες διδακτικές ενέργειες και δεν περιορίζεται στη γλώσσα. Μέσα όπως εικόνα - ομιλία, χειρονομία, γραφή, αναπαράσταση, δραματοποίηση, θεατρικό δρώμενο και λοιπά, ξεδιπλώνει όλες τις πτυχές του multimodal landscape.

ΠΟΛΥΤΡΟΠΙΚΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΚΑΙ ARTFUL THINKING

Οι αισθήσεις ενεργοποιούνται μέσω της τέχνης ενώ ταυτόχρονα αναπτύσσουν την κριτική σκέψη.

Η τεχνική artful thinking αξιοποιεί τα ερεθίσματα των έργων που χρησιμοποιεί και προσεγγίζει την θεολογία μέσα από αυτά.

Η ΤΕΧΝΙΚΗ ARTFUL THINKING ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΤΩΝ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΩΝ

Ο έντεχνος συλλογισμός (ArtfulThinking) βασίστηκε στη θεωρητική βάση που ανέπτυξε ο Perkins και οι συνεργάτες του στο Πανεπιστήμιο του Harvard. Θεωρήθηκε μάλιστα, ως η πλέον ενδεδειγμένη μέθοδος για τη διδασκαλία του γνωστικού αντικείμενου των Θρησκευτικών, αφού το αντικείμενο επιτρέπει πολυμορφικές διδακτικές προσεγγίσεις αφού διαθέτει πλούσιο περιεχόμενο και περιλαμβάνει πάμπολλες πτυχές όπως ιστορικές, κοινωνιολογικές, μουσικές, καλλιτεχνικές και λαογραφικές.

ΕΝΤΕΧΝΟΣ ΣΥΛΛΟΓΙΣΜΟΣ

Ο έντεχνος συλλογισμός έχει δύο βασικά σκέλη: τη μεθοδευμένη παρατήρηση έργων τέχνης και την θεατρική αναπαράσταση. Οι μαθητές δεν ασκούνται απλά στην παρατήρηση και κατανόηση του έργου τέχνης που τους δίνεται, αλλά ταυτόχρονα αναπτύσσουν δεξιότητες συγκλίνουσας και αποκλίνουσας σκέψης, όπως τεκμηριωμένη άποψη και αντίστοιχη επιχειρηματολογία, σύγκριση, επισήμανση κεντρικών μηνυμάτων και συμβολισμών, παραγωγή ιδεών, έκφραση μη προφανών απόψεων.

ΕΝΤΕΧΝΟΣ ΣΥΛΛΟΓΙΣΜΟΣ

μεθοδευμένη παρατήρηση έργων τέχνης

Οι μαθητές δεν ασκούνται απλά στην παρατήρηση και κατανόηση του έργου τέχνης που τους δίνεται, αλλά ταυτόχρονα αναπτύσσουν δεξιότητες συγκλίνουσας και αποκλίνουσας σκέψης, όπως τεκμηριωμένη άποψη και αντίστοιχη επιχειρηματολογία, σύγκριση, επισήμανση κεντρικών μηνυμάτων και συμβολισμών, παραγωγή ιδεών.

Θεατρική αναπαράσταση

Μέσα από βιωματική παρουσίαση του θέματος, καλλιεργείται η κριτική σκέψη, η ενσυναίσθηση και η έκφραση μη προφανών απόψεων.

