

ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2022-23
ΠΛΑΙΣΙΟ ΜΑΘΗΣΗΣ Β΄ ΛΥΚΕΙΟΥ - Α΄ ΤΕΤΡΑΜΗΝΟ

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ – ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑ	
ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΠΕΡΙΟΔΟΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ: 4	ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΣΤΗΝ ΟΜΠ: 6
Διδακτικά εγχειρίδια-Βιβλιογραφία: <ul style="list-style-type: none">• http://theam.schools.ac.cy/index.php/el/yliko/didaktiko-yliko	
ΓΕΝΙΚΟΣ ΣΚΟΠΟΣ (ΓΕΝΙΚΟΣ ΔΕΙΚΤΗΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ)	
<ul style="list-style-type: none">• http://theam.schools.ac.cy/index.php/el/theatrologia/analytiko-programma	
ΑΝΑΜΕΝΟΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ (ΔΕΙΚΤΕΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ)	
Οι μαθητές με την ολοκλήρωση του μαθήματος θα πρέπει να είναι σε θέση να κατέχουν τους δείκτες επιτυχίας και τις δεξιότητες που εμπεριέχονται σε αυτούς, όπως καθορίζονται στο Αναλυτικό Πρόγραμμα Θεατρολογίας Β΄ Λυκείου, στην ιστοσελίδα http://istom.schools.ac.cy/index.php/el/istoria/analytiko-programma	
ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ - ΕΝΟΤΗΤΕΣ	
<ol style="list-style-type: none">1. Το θέατρο ως ανθρώπινη έκφραση2. Ορισμός και φύση του θεατρικού φαινομένου3. Θεατρική σύμβαση4. Ο θεατρικός χώρος: Είδη θεατρικών σκηνών5. Στοιχεία του θεατρικού χώρου6. Οι καλλιτεχνικοί συντελεστές μιας παράστασης7. Οι ρίζες/Η καταγωγή του θεάτρου8. Γνωρίσματα του Δραματικού Λόγου9. Σταθμοί στην ιστορία του Νεοελληνικού Θεάτρου Αποσπάσματα από το έργο του Ιάκωβου Καμπανέλλη: <i>Η Αυλή των Θαυμάτων</i>10. Κομμέντια ντελ Άρτε	
Οι ενότητες και οι συναφείς δείκτες αντιστοιχούν στον προγραμματισμό του μαθήματος Α΄ Τετραμήνου, βλέπε ιστοσελίδα http://theam.schools.ac.cy/index.php/el/theatrologia/programmatismoi	
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ	
ΓΡΑΠΤΗ Ενιαία γραπτή αξιολόγηση στο τέλος του τετραμήνου 40%	ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ / ΣΥΝΤΡΕΧΟΥΣΑ (από τον/τη διδάσκοντα/ουσα) 60%
ΜΟΡΦΗ	ΜΟΡΦΗ
Ενιαία γραπτή αξιολόγηση στο τέλος του τετραμήνου διάρκειας ενενήντα (90) λεπτών	<ol style="list-style-type: none">i. Συμμετοχή μαθητή/τριας στην τάξη [Ενδεικτικά: ενδιαφέρον για το μάθημα, ανάπτυξη πρωτοβουλιών, προφορική συμμετοχή, συμμετοχή σε δραστηριότητες στην τάξη (ατομικά-συνεργατικά-στην ολομέλεια) και σε θεατρικές ασκήσεις ή/και αυτοσχεδιασμούς.]ii. Κατ' οίκον εργασία [Ενδεικτικά: ασκήσεις εμπέδωσης ή/και εμβάθυνσης που

ανατίθενται σε υποχρεωτική ή/και προαιρετική βάση]

- iii. **Γραπτές προειδοποιημένες ασκήσεις στην τάξη**
45΄ Προειδοποιημένο Διαγώνισμα
- iv. **Ατομική ή ομαδική δημιουργική εργασία μελέτης που προετοιμάζεται κατόπιν ανάθεσης και με την καθοδήγηση του/της διδάσκοντος/διδάσκουσας.**
[Εναλλακτικά: δημιουργική/ διεπιστημονική/ διαθεματική εργασία που ανατίθεται από κοινού από περισσότερους από έναν εκπαιδευτικούς για αξιολόγηση σε περισσότερα από ένα αντικείμενα]. Σημειώνεται ότι ο συνολικός αριθμός των πρότζεκ (project) για εξεταζόμενα και μη εξεταζόμενα μαθήματα δεν θα υπερβαίνει, κατά κανόνα, τα δύο (2) στη διάρκεια κάθε τετράμηνου για κάθε μαθητή/τρια.
- v. **Δραστηριότητες διάκρισης ή/και εθελοντική εργασία που σχετίζονται με το μάθημα της Θεατρολογίας πέραν της διδασκαλίας στην τάξη.**
[Ενδεικτικά: συμμετοχή σε ενδοσχολικούς ή εξωσχολικούς διαγωνισμούς, συμμετοχή σε θεατρικές παραστάσεις, εκδηλώσεις ή συνέδρια]