



ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2024-2025
ΠΛΑΙΣΙΟ ΜΑΘΗΣΗΣ Β΄ ΛΥΚΕΙΟΥ
Β΄ ΤΕΤΡΑΜΗΝΟ

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ – ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΠΕΡΙΟΔΟΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ: 4

ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΣΤΗΝ ΟΜΠ: 6

Διδακτικά εγχειρίδια – Βιβλιογραφία:

<https://theam.schools.ac.cy/index.php/el/yliko/didaktiko-yliko>

ΓΕΝΙΚΟΣ ΣΚΟΠΟΣ (ΓΕΝΙΚΟΣ ΔΕΙΚΤΗΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ)

Γενικός σκοπός του μαθήματος της Θεατρολογίας περιγράφεται αναλυτικά στην ιστοσελίδα του ΥΠΑΝ:

<https://theam.schools.ac.cy/index.php/el/theatrologia/analytiko-programma>

ΑΝΑΜΕΝΟΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ (ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ)

Οι μαθητές με την ολοκλήρωση του μαθήματος θα πρέπει να είναι σε θέση να κατέχουν τους δείκτες επιτυχίας και τις δεξιότητες που εμπεριέχονται σε αυτούς, όπως καθορίζονται στο Αναλυτικό Πρόγραμμα Θεατρολογίας Β΄ Λυκείου, στην ιστοσελίδα:

<https://theam.schools.ac.cy/index.php/el/theatrologia/analytiko-programma>

ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ – ΕΝΟΤΗΤΕΣ

1. Ελισαβετιανό Θέατρο
2. Σαίξπηρ - Ρωμαίος και Ιουλιέτα
3. Οι αλλαγές που παρουσιάστηκαν στην τέχνη του θεάτρου την περίοδο της Αναγέννησης
4. Λουδοβίκος ΙΔ΄ - Οι κανόνες του Γαλλικού Κλασικισμού
5. Μολιέρος – Βιογραφικά στοιχεία – Χαρακτηριστικά
6. Ο Αρχοντοχωριάτης

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ – ΜΟΡΦΕΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

Δύο 45λεπτα διαγωνίσματα

Σημείωση: Τα διαγωνίσματα είναι δυνατόν να περιλαμβάνουν και αδιάκτα κείμενα

1. Συμμετοχή μαθητή/τριας στο μάθημα
2. Κατ' οίκον εργασία
3. Γραπτές εργασίες
4. Εναλλακτικές μορφές αξιολόγησης