



ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2024-2025
ΠΛΑΙΣΙΟ ΜΑΘΗΣΗΣ Γ΄ ΛΥΚΕΙΟΥ
Α΄ ΤΕΤΡΑΜΗΝΟ

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ – ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑ	
ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΠΕΡΙΟΔΟΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ: 4	ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΣΤΗΝ ΟΜΠ: 6
Διδακτικά εγχειρίδια – Βιβλιογραφία: https://theam.schools.ac.cy/index.php/el/yliko/didaktiko-yliko	
ΓΕΝΙΚΟΣ ΣΚΟΠΟΣ (ΓΕΝΙΚΟΣ ΔΕΙΚΤΗΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ)	
Γενικός σκοπός του μαθήματος της Θεατρολογίας περιγράφεται αναλυτικά στην ιστοσελίδα του ΥΠΑΝ: https://theam.schools.ac.cy/index.php/el/theatrologia/analytiko-programma	
ΑΝΑΜΕΝΟΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ (ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ)	
Οι μαθητές με την ολοκλήρωση του μαθήματος θα πρέπει να είναι σε θέση να κατέχουν τους δείκτες επιτυχίας και τις δεξιότητες που εμπεριέχονται σε αυτούς, όπως καθορίζονται στο Αναλυτικό Πρόγραμμα Θεατρολογίας Γ΄ Λυκείου, στην ιστοσελίδα: https://theam.schools.ac.cy/index.php/el/theatrologia/analytiko-programma	
ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ – ΕΝΟΤΗΤΕΣ	
1. Αρχαία Ελληνική Τραγωδία <ul style="list-style-type: none">• Γνωριμία – Εισαγωγικά• Γένεση της Τραγωδίας – Μεταρρυθμίσεις Πεισίστρατου και Κλεισθένη• Δραματικοί Αγώνες• Δομή και Λειτουργία του Αμφιθεάτρου – Θεατρικά μηχανήματα• Παραστασιολογικά στοιχεία• Θεατρικές συμβάσεις – Ο ορισμός της Τραγωδίας – Τα κατά ποιόν και κατά ποσόν μέρη – Θεματολογία• Αισχύλος – Σοφοκλής – Ευριπίδης• Αισχύλου <i>Προμηθέας Δεσμώτης</i>• Σοφοκλέους <i>Αντιγόνη</i>• Ευριπίδου <i>Μήδεια</i>	
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ – ΜΟΡΦΕΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ	
Δύο 45λεπτα διαγωνίσματα <u>Σημείωση:</u> Τα διαγωνίσματα είναι δυνατόν να περιλαμβάνουν και αδιάκτα κείμενα	<ol style="list-style-type: none">1. Συμμετοχή μαθητή/τριας στο μάθημα2. Κατ' οίκον εργασία3. Γραπτές εργασίες4. Εναλλακτικές μορφές αξιολόγησης