

ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΩΝ ΕΙΔΙΚΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΜΟΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ

ΜΕΡΟΣ Α΄ (ΓΕΝΙΚΟ ΜΕΡΟΣ)

Τομέας Μάθησης 1: ΝΟΜΟΘΕΣΙΑ/ΠΟΛΙΤΙΚΗ & ΠΡΑΚΤΙΚΗ

- Οι Περί Αγωγής και Εκπαίδευσης παιδιών με ειδικές ανάγκες Νόμοι του 1999 έως 2014 [Ν.113(Ι)/1999, Ν.69(Ι)/2001, Ν.87(Ι)/2014] και τα Έντυπα που απορρέουν από αυτούς
- Οι περί Αγωγής και Εκπαίδευσης παιδιών με ειδικές ανάγκες Κανονισμοί 2001 και 2013 (Κ.Δ.Π. 186/2001 και Κ.Δ.Π. 416/2013)
- Οι περί Μηχανισμού Έγκαιρης Εντόπισης Παιδιών με Ειδικές Ανάγκες Κανονισμοί του 2001 (Κ.Δ.Π. 185/2001)
- Ο περί Στοιχειώδους Εκπαιδύσεως Νόμος και οι σχετικοί με αυτόν Κανονισμοί
- Υποχρεώσεις / καθήκοντα Ειδικών Εκπαιδευτικών που απορρέουν από τη σχετική νομοθεσία, τα σχετικά Σχέδια Υπηρεσίας και Εγκύκλιες Οδηγίες
- Σύμβαση των Ηνωμένων Εθνών για τα Δικαιώματα των Ατόμων με Αναπηρία και Εθνικό Σχέδιο Δράσης για τα Άτομα με Αναπηρία

ΜΕΡΟΣ Β΄ (ΕΙΔΙΚΟ ΜΕΡΟΣ)

Έργα Μουσικοθεραπείας	<u>Τομέας Μάθησης 1</u> Ψυχοκινητικός τομέας (δράση, συντονισμός, σχηματισμός, παραγωγή)	<u>Τομέας Μάθησης 2</u> Ψυχοκοινωνικός Τομέας (συσχέτιση με περιβάλλον, εμπιστοσύνη, αυτονομία, πρωτοβουλία, (συν)εργασία, ταυτότητα)	<u>Τομέας Μάθησης 3</u> Συναισθηματικός Τομέας (συναισθήματα, αξίες, εκτίμηση, ενθουσιασμός, κίνητρα, στάσεις)	<u>Τομέας Μάθησης 4</u> Διανοητικός Τομέας (προσοχή, συγκέντρωση, οργάνωση, αλληλουχία, επεξεργασία, κατανόηση, ανάλυση, επίλυση)	<u>Τομέας Μάθησης 5</u> Επικοινωνία (ομιλία, γλώσσα, γραφή, γλώσσα του σώματος, χειρονομίες, εκφράσεις προσώπου, τόνος της φωνής, άγγιγμα, οπτικά/εικόνες, ακουστικά/ήχος)	<u>Τομέας Μάθησης 6</u> Μουσικότητα (αντίληψη και (ανα)παραγωγή μουσικών στοιχείων: ρυθμός, μελωδία, αρμονία, ένταση, χροιά, τέμπο)	<u>Τομέας Μάθησης 7</u> Γενικές προσεγγίσεις
1.1 Γνώση και επιλογή κατάλληλων μεθόδων αξιολόγησης.	√	√	√	√	√	√	

ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΩΝ ΕΙΔΙΚΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΜΟΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ

1.2 Γνώση και επιλογή διαθέσιμων μουσικοθεραπευτικών εργαλείων αξιολόγησης.	√	√	√	√	√	√	
1.3 Γνώση και αξιοποίηση διαθέσιμου υλικού.	√	√	√	√	√	√	
2. Αξιολόγηση επιπέδου λειτουργικότητας, προτερημάτων/δυνατοτήτων και αναγκών του μαθητή.	√	√	√	√	√	√	
3.1 Διασύνδεση της θεραπευτικής παρέμβασης με άλλες θεραπευτικές παρεμβάσεις που παρέχονται στον μαθητή.	√	√	√	√	√		
3.2 Ικανότητες επικοινωνίας και συνεργασία με συναδέλφους άλλων ειδικοτήτων και με την οικογένεια του μαθητή για εφαρμογή θεραπευτικού πλάνου.	√	√	√	√	√		
4.1 Ανάπτυξη και εφαρμογή σχεδίου θεραπείας βάση της αξιολόγησης.	√	√	√	√	√	√	
4.2 Αναγνώριση θεωρητικών προσανατολισμών/προσεγγίσεων/φιλοσοφιών και πως αυτά διαμορφώνουν τη μουσικοθεραπευτική πρακτική.							√

ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΩΝ ΕΙΔΙΚΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΜΟΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ

4.3 Αναγνώριση μουσικοθεραπευτικών μοντέλων/προσεγγίσεων/τεχνικών και πως αυτά διαμορφώνουν την κλινική πρακτική.							√
5. Άμεση επικοινωνία με μαθητή για δημιουργία θεραπευτικής σχέσης και προσδιορισμό αναγκών και στόχων.	√	√	√	√	√	√	
6.1 Επιλογή κατάλληλων μουσικοθεραπευτικών δραστηριοτήτων, σύμφωνα με την ηλικία, τα ενδιαφέροντα και τις ικανότητες των μαθητών προς επίτευξη των θεραπευτικών στόχων.	√	√	√	√	√	√	
6.2 Επιλογή κατάλληλων μουσικών οργάνων, ποικιλία και εξοικείωση με την εκτέλεση διαφόρων μουσικών ειδών (musical genres), και μουσικής ακρόασης σύμφωνα με τις ανάγκες του μαθητή.	√	√	√	√	√	√	
7. Σχεδιασμός, επιλογή και ιεράρχηση δραστηριοτήτων για επίτευξη συγκεκριμένων θεραπευτικών στόχων.	√	√	√	√	√	√	
8. Αξιολόγηση διαθέσιμου υλικού (μουσικού και άλλου) και επιλογή του καταλληλότερου κάθε φορά για την εξυπηρέτηση των θεραπευτικών στόχων.	√	√	√	√	√	√	

ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΩΝ ΕΙΔΙΚΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΜΟΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ

9. Επαναξιολόγηση της θεραπευτικής πορείας και προσαρμογή θεραπευτικών δραστηριοτήτων/στόχων.	√	√	√	√	√	√	
10. Προετοιμασία του μαθητή για διακοπή/τερματισμό θεραπευτικού προγράμματος.		√	√		√		