

ΤΕΛΙΚΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΩΝ - ΤΕΧΝΗ

	ΤΟΜΕΙΣ ΜΑΘΗΣΗΣ ΕΡΓΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΤΟΜΕΑΣ ΜΑΘΗΣΗΣ 1	ΤΟΜΕΑΣ ΜΑΘΗΣΗΣ 2	ΤΟΜΕΑΣ ΜΑΘΗΣΗΣ 3
		Εικαστική Δημιουργία*	Η Προσέγγιση της Τέχνης**	Σχέδιο***
1	Σχεδιασμός, επιλογή και ιεράρχηση δραστηριοτήτων για επίτευξη συγκεκριμένων διδακτικών στόχων			
2	Αξιολόγηση διαθέσιμου υλικού (παραδείγματα, αναπαραστάσεις, αναλογίες, μοντέλα) και επιλογή του καταλληλότερου κάθε φορά για την εξυπηρέτηση των διδακτικών στόχων			
3	Παρατήρηση, ερμηνεία και αξιολόγηση ιδεών των μαθητών (εντοπισμός πιθανών σημείων κατανόησης ακόμα και σε λανθασμένες απαντήσεις μαθητών)			
4	Εκμείευση και αξιοποίηση των ιδεών των μαθητών			
5	Τροποποίηση επιμέρους δραστηριοτήτων κατά τη διδασκαλία για διαφοροποίηση του βαθμού δυσκολίας τους			
6	Διασύνδεση ενός θέματος που διδάσκεται σε μια τάξη με άλλα θέματα που διδάσκονται στην ίδια τάξη (οριζόντια και κατακόρυφη γνώση του αναλυτικού)			

Οι τομείς μελέτης καλύπτουν το περιεχόμενο των πιο κάτω μαθημάτων :

ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ: Α ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ – Α ΛΥΚΕΙΟΥ

ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (ΜΑΘΗΜΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ)

ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΚΑΙ ΠΡΟΟΠΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ (ΜΑΘΗΜΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ)

*Η Εικαστική Δημιουργία ενσωματώνεται στο ΑΠ ως Παραγωγή - Δημιουργία

** Η Προσέγγιση της Τέχνης αναφέρεται στο ΑΠ ως Θέαση - Παρατήρηση

Οι δύο αυτοί τομείς είναι αλληλένδετοι, καθορίζονται μέσα από τους Δείκτες Επιτυχίας σε κάθε μάθημα και αποτελούν τη βάση του σχεδιασμού των εικαστικών δραστηριοτήτων.