

Σε τάξη πεντάχρονων, κατά τη διάρκεια της δομημένης δραστηριότητας, η νηπιαγωγός παρατηρεί τρία παιδιά να παίζουν το πιο κάτω παιχνίδι παντομίμας:

Ο Αντώνης στέκεται στο χαλί, ενώ ο Γιάννης και η Μαρία κάθονται σταυροπόδι μπροστά του παρακολουθώντας τον. Ο Αντώνης μιμείται τον ταχυδακτυλουργό. Ο Γιάννης και η Μαρία προσπαθούν να μαντέψουν τι παρουσιάζει ο Αντώνης. Η νηπιαγωγός πάει κοντά στην ομάδα και προτείνει στα παιδιά να δημιουργήσουν κάρτες, στην καθεμιά από τις οποίες να απεικονίζεται κάποια δραστηριότητα (π.χ. μαγειρεύω, παίζω μπάλα, χτενίζομαι). Αφού τα παιδιά ολοκληρώσουν τη διαδικασία παραγωγής καρτών, εξηγούν στη νηπιαγωγό τη δραστηριότητα που απεικονίζει η κάρτα και συμπληρώνουν πιθανά στοιχεία τα οποία προέκυψαν από τη συζήτησή τους. Στη συνέχεια, οι κάρτες τοποθετούνται σε κουτί και το παιχνίδι παντομίμας είναι διαθέσιμο για όλα τα παιδιά.

Να αναφέρετε με ποιο γνωστικό αντικείμενο, ποιο άξονα και ποια επιδίωξη σχετίζεται το πιο πάνω περιστατικό.

Γνωστικό αντικείμενο: -----

Άξονας: -----

Επιδίωξη: -----

Στα πλαίσια ενός project με θεματική «ΤΑΞΙΔΕΥΩ ΜΕ ΑΕΡΟΠΛΑΝΟ» η νηπιαγωγός σχεδίασε το πιο κάτω διάγραμμα για το Ελεύθερο ή/ και Δομημένο Παιχνίδι, όπου αναφέρονται κάποια από τα είδη παιχνιδιού, καθώς και οι πιθανές δράσεις που μπορεί να επιλέξουν τα παιδιά.



Να αντιστοιχίσετε τις επιδιώξεις Α,Β,Γ(βλέπε Πίνακας Επιδιώξεων), με τις δράσεις παιχνιδιού (βλέπε Πίνακας Δράσεων Παιχνιδιού), χρησιμοποιώντας τα αντίστοιχα σύμβολα Α, Β, Γ στον χώρο που παρατίθεται στον Πίνακα Δράσεων Παιχνιδιού. Κάποιες επιδιώξεις αντιστοιχούν σε περισσότερες από μία δράσεις παιχνιδιού.

Πίνακας Επιδιώξεων
Α. Να συντονίζει τις κινήσεις του.
Β. Να αναπτύξει δεξιότητες λεπτών άκρων, όπως δύναμη, ευελιξία, επιδεξιότητα.
Γ. Να χειρίζεται μικρά εργαλεία, αντικείμενα και υλικά.

Πίνακας Δράσεων Παιχνιδιού	
Κοινωνικο-δραματικό παιχνίδι: Επιλέγουν να ντύνονται αεροσυνοδοί και πιλότοι.	
Οικοδομικό παιχνίδι: Επιλέγουν να δημιουργήσουν το εσωτερικό του αεροπλάνου με καρέκλες και κιβώτια.	
Κοινωνικο-δραματικό παιχνίδι: Επιλέγουν να ετοιμάσουν βαλίτσες για ένα ταξίδι.	
Δημιουργικό παιχνίδι: Επιλέγουν να δημιουργήσουν διάφορα ταξιδιωτικά έγγραφα, π.χ. διαβατήριο.	

Στα πλαίσια δομημένων δραστηριοτήτων στη Φυσική Αγωγή, η νηπιαγωγός οργανώνει τις πιο κάτω δραστηριότητες για την ανάπτυξη της κατανόησης και του σεβασμού της διαφορετικότητας των ατόμων, σε μια τάξη προδημοτικής όπου υπάρχουν παιδιά με μεταναστευτική βιογραφία.

Σημειώστε με \surd την καταλληλότερη από τις πιο κάτω δραστηριότητες, λαμβάνοντας υπόψη τα πιο πάνω δεδομένα:

	Η νηπιαγωγός δείχνει στα παιδιά καρτέλες με ένα ή δύο παιδιά, κάθε φορά που θέλει να εργαστούν μόνο τους, ή με ζευγάρι και κτυπά το ντέφι αργά ή γρήγορα.
	Η νηπιαγωγός δείχνει στα παιδιά καρτέλες με ένα ή δύο παιδιά, κάθε φορά που θέλει τα παιδιά να περπατούν μόνο τους, ή σε ζευγάρια, αργά ή γρήγορα.
	Η νηπιαγωγός ζητά από κάθε ζευγάρι παιδιών να αποφασίσει μόνο του, αν θα τρέξει γρήγορα ή αργά.
	Η νηπιαγωγός ζητά από ένα παιδί να περπατήσει αργά και οι υπόλοιποι να το βλέπουν και να κάνουν το ίδιο.

Η επιδίωξη «**το παιδί να σχεδιάζει νοητικά και να οργανώνει λεκτικά το παιχνίδι του**», υπάρχει στον άξονα της προσποίησης(Νοητική Ενδυνάμωση).

Βάλτε σε κύκλο την επιλογή δομημένων δραστηριοτήτων, η οποία αποτελεί το **καταλληλότερο** πλαίσιο ανάπτυξης της πιο πάνω επιδίωξης.

1. Επισκέψεις σε πραγματικούς χώρους και δημιουργία ιστοριών με διάφορες τεχνικές.
2. Εμπλοκή σε νοητικές ασκήσεις, επίλυσης προβλημάτων με πραγματικά αντικείμενα.
3. Δημιουργία ηχητικών και λεκτικών μοτίβων.
4. Εμπλοκή σε λεκτικά παιχνίδια ομοιοκαταληξίας και μικρών στίχων.

Σε μια τάξη νηπιαγωγείου με παιδιά 3-6 ετών, στο γνωστικό αντικείμενο της Γλώσσας, παρουσιάζονται τα πιο κάτω πλαίσια εξέλιξης επιδιώξεων. Να βάλετε σε κύκλο **την καταλληλότερη** προοδευτική ακολουθία.

- A. Διάκριση ήχων διαφορετικής προέλευσης και χροιάς, διάκριση ήχων της γλώσσας, ανταπόκριση σε οδηγίες, ανταπόκριση σε προσκλήσεις
- B. Διάκριση ήχων της γλώσσας, ανταπόκριση σε οδηγίες, διάκριση ήχων διαφορετικής προέλευσης και χροιάς, ανταπόκριση σε προσκλήσεις
- Γ. Ανταπόκριση σε οδηγίες, διάκριση ήχων της γλώσσας, ανταπόκριση σε προσκλήσεις, διάκριση ήχων διαφορετικής προέλευσης και χροιάς
- Δ. Ανταπόκριση σε ήχους διαφορετικής προέλευσης, ανταπόκριση σε οδηγίες, ανταπόκριση σε προσκλήσεις.

Είναι Σεπτέμβριος και σε μια τάξη προδημοτικής, με παιδιά 5 χρονών, δεν έχουν καθοριστεί κανόνες και ρουτίνες για τον τρόπο χρήσης των Κέντρων Μάθησης. Οκτώ(8) παιδιά παίζουν στο κουκλόσπιτο της τάξης και προκύπτει πρόβλημα λόγω χώρου.

Από τις πιο κάτω δράσεις και σχόλια της νηπιαγωγού, **κυκλώστε** αυτήν που υποστηρίζει περισσότερο τη δημιουργία των κανόνων της τάξης, τον σεβασμό και την εφαρμογή τους από τα παιδιά:

1. Η νηπιαγωγός λέει: «Μόνο 4 παιδιά μπορούν να παίξουν στο κουκλόσπιτο.»
2. Η νηπιαγωγός λέει: «Μπορείτε να βγείτε κάποιοι, για να παίξετε καλύτερα;»
3. Η νηπιαγωγός λέει: «Εισηγηθείτε ένα τρόπο, ώστε να βρούμε πόσοι μπορούν να παίξουν στο κουκλόσπιτο.»
4. Η νηπιαγωγός το αγνοεί και αφήνει τα παιδιά να βρουν μόνα τους τη λύση.

ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΔΙΟΡΙΣΙΜΩΝ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ 2017

Έντυπο Υποβολής Δειγματικής Ερώτησης

Θέλετε να οργανώσετε μία σειρά δραστηριοτήτων, σε μία τάξη με παιδιά 3-6 χρόνων, για να πετύχετε την πιο κάτω επιδίωξη:

«Τα παιδιά να ομαδοποιούν αντικείμενα, χρησιμοποιώντας και αναφέροντας κριτήριο/α.»

Η επιλογή του κατάλληλου υλικού διαδραματίζει σημαντικό ρόλο στην προσπάθειά σας αυτή.

A. Παρατίθενται 4 συλλογές αντικειμένων (συγκεκριμένων σχημάτων), οι οποίες θα μπορούσαν να χρησιμοποιηθούν. Κυκλώστε **την πλέον κατάλληλη** συλλογή, για την επίτευξη της πιο πάνω επιδίωξης:

1. Διαφορετικά είδη τριγώνων (ισόπλευρα, σκαληνά, ορθογώνια), τριών διαφορετικών χρωμάτων.
2. Ίδιο είδος τριγώνων (π.χ. ισόπλευρα), ίδιου χρώματος σε τρία διαφορετικά μεγέθη.
3. Ίδιο είδος τριγώνων (π.χ. ορθογώνια), τριών διαφορετικών χρωμάτων και διαφορετικού πάχους.
4. Διαφορετικά είδη τριγώνων (ισόπλευρα, σκαληνά, ορθογώνια), ίδιου χρώματος.

B. Να γράψετε:

α) τη δεξιότητα η οποία είναι υπό έμφαση.

β) τον τομέα ανάπτυξης και το γνωστικό αντικείμενο τα οποία την πλαισιώνουν.

α) Δεξιότητα:

β) 1. Τομέας Ανάπτυξης:

2. Γνωστικό Αντικείμενο: