

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ,  
ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΩΤΕΡΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ  
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ

ΓΡΑΠΤΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΕΓΓΡΑΦΗ ΚΑΙ ΚΑΤΑΤΑΞΗ  
ΣΤΟΥΣ ΠΙΝΑΚΕΣ ΔΙΟΡΙΣΙΜΩΝ 2023

Εξεταζόμενο αντικείμενο (Κωδικός): Φιλολογικά – Γλώσσα (513)

Ημερομηνία και ώρα εξέτασης: Παρασκευή, 17 Νοεμβρίου 2023, 15:30 – 18:30

ΤΟ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟ ΔΟΚΙΜΙΟ ΑΠΟΤΕΛΕΙΤΑΙ ΑΠΟ **ΕΝΝΕΑ (9) ΣΕΛΙΔΕΣ**  
ΚΑΙ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΙ ΣΥΝΟΛΙΚΑ **ΕΠΤΑ (7) ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ** ΜΕ ΑΡΙΘΜΗΣΗ 1–7.

Η Γλώσσα, η Λογοτεχνία και τα Λατινικά εξετάζονται μαζί.  
Ο συνολικός χρόνος εξέτασης και για τα τρία (3) αντικείμενα είναι τρεις (3) ώρες.

Ειδικές Οδηγίες:

- **Όλες** οι απαντήσεις των εξεταστικών δοκιμίων της Γλώσσας και της Λογοτεχνίας να δοθούν **στο ίδιο Τετράδιο Απαντήσεων**.
- Να απαντήσετε σε **όλες** τις ερωτήσεις του εξεταστικού δοκιμίου.

**Βασική επισήμανση:**

Στις ερωτήσεις όπου ζητείται να καταγράψετε έναν συγκεκριμένο αριθμό στοιχείων (π.χ. «Να διατυπώσετε τρία (3) ερωτήματα...»), εάν στις απαντήσεις σας περιλάβετε περισσότερα στοιχεία από όσα ζητούνται κάθε φορά, θα λαμβάνονται υπόψη για σκοπούς βαθμολόγησης τα στοιχεία εκείνα που εμφανίζονται πρώτα στο Τετράδιο Απαντήσεων (μέχρι τον αριθμό που καθορίζεται).

## Ερώτηση 1

Στο πλαίσιο του μαθήματος της Νέας Ελληνικής Γλώσσας, ο/η εκπαιδευτικός επιθυμεί να ασκήσει τους/τις μαθητές/τριες στην κατανόηση αδιδακτου κειμένου κατά το προαναγνωστικό στάδιο, θέτοντας το εξής ερώτημα:

*Τι επιτυγχάνει ο συντάκτης με τη χρήση μακροπερίοδου λόγου στην πρώτη (1<sup>η</sup>) παράγραφο του κειμένου;*

**(α)** Πιστεύετε ότι το πιο πάνω ερώτημα εξυπηρετεί τον διδακτικό στόχο του/της εκπαιδευτικού; Εξηγήστε.

**(μονάδες 2)**

**(β)** Να προτείνετε, πέραν του ερωτήματος του/της εκπαιδευτικού, **δύο (2)** ερωτήσεις/δραστηριότητες διαφορετικού περιεχομένου, οι οποίες να συνάδουν με τον διδακτικό του/της στόχο.

**(μονάδες 4)**

## Ερώτηση 2

Στο πλαίσιο γραπτής αξιολόγησης στο μάθημα της Νέας Ελληνικής Γλώσσας, ο/η εκπαιδευτικός δίνει στους/στις μαθητές/τριες απόσπασμα αδιδακτου κειμένου (βλ. Κείμενο 1, σελ. 3) με το εξής ερώτημα:

*Σε ποιο κειμενικό είδος ανήκει το Κείμενο 1; Να τεκμηριώσετε την απάντησή σας, παραθέτοντας ένα (1) χαρακτηριστικό στοιχείο του είδους αυτού από το συγκεκριμένο κείμενο.*

Οι περισσότεροι/ες μαθητές/τριες απάντησαν ότι το Κείμενο 1 εντάσσεται στο κειμενικό είδος της Ομιλίας και παρέθεσαν την προσφώνηση ως τεκμήριο της απάντησής τους.

**(α)** Να γράψετε άλλες **δύο (2)** τεκμηριωμένες απαντήσεις, τις οποίες θα πρέπει να συμπεριλάβει ο/η εκπαιδευτικός στον Οδηγό Διόρθωσης.

**(μονάδες 6)**

**(β)** Ο/Η εκπαιδευτικός, αφού διόρθωσε τη γραπτή αξιολόγηση, διαπίστωσε ότι μερικοί/ές μαθητές/τριες δεν απάντησαν ορθά στο ερώτημα. Για να τους/τις βοηθήσει να κατανοήσουν ότι το Κείμενο 1 εντάσσεται στο είδος της Ομιλίας, αποφάσισε να το διαβάσει μεγαλόφωνα. Να γράψετε **ένα (1)** παραγλωσσικό και **ένα (1)** εξωγλωσσικό στοιχείο το οποίο θα αξιοποιήσει κατά τη μεγαλόφωνη ανάγνωση.

**(μονάδες 2)**

## Κείμενο 1

*Αυτών Μεγαλειότητες,  
Βασιλικές Υψηλότητες,  
Αρχηγοί κρατών και κυβερνήσεων,  
Μέλη της Νορβηγικής Επιτροπής Νόμπελ,  
Εξοχότατοι,  
Κυρίες και κύριοι,*

*Με ταπεινοφροσύνη και ευγνωμοσύνη βρισκόμαστε εδώ, στο Όσλο, για να παραλάβουμε από κοινού αυτό το βραβείο εξ ονόματος της Ευρωπαϊκής Ένωσης.*

*Σε μια περίοδο αβεβαιότητας, η ημέρα αυτή υπενθυμίζει στους πολίτες όλης της Ευρώπης και όλου του κόσμου τον βασικό σκοπό της Ένωσης: την προαγωγή της αδελφосύνης ανάμεσα στα ευρωπαϊκά έθνη, τώρα και στο μέλλον. [...]*

*Ο πόλεμος είναι τόσο παλαιός όσο είναι και η Ευρώπη. Η ήπειρός μας φέρει τα σημάδια από λόγχες και σπαθιά, κανόνια και όπλα, χαρακώματα και άρματα μάχης, και άλλα πολλά. [...]*

*Εντούτοις, ... μετά από δύο τρομερούς πολέμους που καταπόντισαν την ήπειρο και την υφήλιο μαζί της, ... τελικά επικράτησε στην Ευρώπη διαρκής ειρήνη. Ήταν πολύ θαρραλέο στοίχημα, λοιπόν, για τους ιδρυτές της Ευρώπης το να πουν: «Ναι, μπορούμε να δώσουμε τέλος σε αυτόν τον αέναο κύκλο βίας, μπορούμε να σταματήσουμε τη λογική της εκδίκησης, μπορούμε να χτίσουμε ένα πιο ελπιδοφόρο μέλλον, μαζί».*

Απόσπασμα-Διασκευή

Herman Van Rompuy, «Από τον πόλεμο στην ειρήνη: μια ευρωπαϊκή ιστορία»  
[ec.europa.eu/commission/presscorner](http://ec.europa.eu/commission/presscorner)

## **Ερώτηση 3**

Στο πλαίσιο του μαθήματος της Νέας Ελληνικής Γλώσσας Γ΄ Λυκείου, ο/η εκπαιδευτικός διαπίστωσε ότι μια ομάδα μαθητών/τριών του/της δυσκολεύεται στην κατάκτηση μεταγνωστικών δεξιοτήτων. Για να τους/τις βοηθήσει, ετοιμάζει φύλλο εργασίας με αδίδακτο κείμενο, το οποίο περιλαμβάνει τις πιο κάτω δραστηριότητες. Αφού τις διαβάσετε, απαντήστε αναγράφοντας τον αριθμό (i–viii) της κάθε δραστηριότητας και δίπλα τον χαρακτηρισμό «**Κατάλληλη**» (**Κ**) ή «**Μη Κατάλληλη**» (**ΜΚ**).

- (i) Να γράψετε τρία (3) βασικά χαρακτηριστικά του δοκιμίου που εντοπίζετε στο πιο πάνω κείμενο.
- (ii) Να γράψετε ένα δικό σας κείμενο στο οποίο να ανασκευάσετε το παρακάτω επιχείρημα του δοκιμιογράφου: «Συχνά οι κίνδυνοι τους οποίους εγκυμονεί η Γενετική παραλληλίζονται με την καταστροφή που προκάλεσε η ατομική βόμβα στη Χιροσίμα».
- (iii) Να επισημάνετε τα χωρία στα οποία ο συγγραφέας επικαλείται απόψεις άλλων, προκειμένου να ενισχύσει και να επικυρώσει τη δική του επιχειρηματολογία.
- (iv) Να υπογραμμίσετε μια λέξη/φράση από την τρίτη (3<sup>η</sup>) παράγραφο, η οποία χρησιμοποιείται μεταφορικά στο κείμενο.
- (v) Να αποδώσετε με διάγραμμα τη συλλογιστική πορεία που ακολουθεί ο δοκιμιογράφος.
- (vi) Να αποστείλετε την περίληψή σας στην εικονική τάξη Microsoft TEAMS και να προβείτε σε ετεροαξιολόγηση.
- (vii) Κατά τη διάρκεια της ανάγνωσης, να υπογραμμίσετε τις άγνωστες λέξεις και ακολούθως να αναζητήσετε τη σημασία τους σε ερμηνευτικό λεξικό.
- (viii) Να γράψετε έναν (1) τρόπο και ένα (1) αντίστοιχο μέσο πειθούς που χρησιμοποιεί ο συγγραφέας στην τέταρτη (4<sup>η</sup>) παράγραφο. Να τεκμηριώσετε την απάντησή σας με στοιχεία από το κείμενο.

**(μονάδες 12)**

#### **Ερώτηση 4**

Στο πλαίσιο του μαθήματος της Νέας Ελληνικής Γλώσσας, ο/η εκπαιδευτικός σχεδιάζει την πορεία μαθήματος με επαγωγική μέθοδο, προκειμένου οι μαθητές/τριες να ασκηθούν στην αναγνώριση και στην κατανόηση της λειτουργίας γλωσσικών και υφολογικών/μορφολογικών στοιχείων σε διαφορετικά κειμενικά είδη.

- (α)** Να τοποθετήσετε στην κατάλληλη σειρά, από το 1<sup>ο</sup> ως το 6<sup>ο</sup>, τα στάδια της πορείας του μαθήματος, όπως παρατίθενται πιο κάτω (για παράδειγμα: 7<sup>ο</sup> στάδιο = ix).
- (i) Επίδοση συγκεντρωτικού φύλλου, όπου περιλαμβάνονται αναλυτικά τα χαρακτηριστικά και η λειτουργία όλων των γλωσσικών και υφολογικών/μορφολογικών στοιχείων.
- (ii) Διανομή φύλλου εργασίας στους/στις μαθητές/τριες και συνεργατική επεξεργασία του φύλλου.
- (iii) Ανακοίνωση των πορισμάτων των μαθητών/τριών στην ολομέλεια της τάξης.
- (iv) Συζήτηση στο πλαίσιο των ομάδων με την καθοδήγηση του/της εκπαιδευτικού.

- (v) Επιλογή από μέρους του/της εκπαιδευτικού ενδεικτικών κειμένων που εντάσσονται σε διαφορετικά κειμενικά είδη και συγκέντρωσή τους σε φύλλο εργασίας με διαφοροποιημένες ασκήσεις/δραστηριότητες αναγνώρισης γλωσσικών και υφολογικών/μορφολογικών στοιχείων.
- (vi) Εξαγωγή από κοινού με τους/τις μαθητές/τριες γενικών συμπερασμάτων για τον ρόλο και τη λειτουργία των γλωσσικών και υφολογικών/μορφολογικών στοιχείων.

**(μονάδες 6)**

- (β) Σε μια παράγραφο 40–60 λέξεων να αναφέρετε **δύο (2)** λόγους για τους οποίους η επαγωγική μέθοδος θεωρήθηκε ως η πλέον ενδεδειγμένη από τον/την εκπαιδευτικό.

**(μονάδες 6)**

### **Ερώτηση 5**

Στο πλαίσιο του μαθήματος της Νέας Ελληνικής Γλώσσας, ο/η εκπαιδευτικός καλείται να διδάξει στους/στις μαθητές/τριες πώς να (ανα)γνωρίζουν και να αξιολογούν τα εκφραστικά μέσα και τα γλωσσικά στοιχεία που αναδεικνύουν τον κειμενικό τύπο της Περιγραφής. Για την επίτευξη αυτού του στόχου επιλέγει τα πιο κάτω αποσπάσματα, τα οποία εντάσσονται στα δύο διαφορετικά είδη της Περιγραφής.

- (α) Να αναφέρετε σε ποιο είδος Περιγραφής εντάσσεται το κάθε απόσπασμα ξεχωριστά.

**(μονάδες 4)**

- (β) Να αναγνωρίσετε **δύο (2)** διαφορετικά γλωσσικά στοιχεία σε καθένα από τα δύο αποσπάσματα, που εξυπηρετούν τον διδακτικό στόχο του/της εκπαιδευτικού. Να τεκμηριώσετε, παραθέτοντας **ένα (1)** σχετικό χωρίο για το κάθε γλωσσικό στοιχείο.

**(μονάδες 8)**

- (γ) Κατά τη νοηματική επεξεργασία των δύο αποσπασμάτων, ο/η εκπαιδευτικός έθεσε το εξής ερώτημα στους/στις μαθητές/τριες: «Ποια είναι η λειτουργία της περιγραφής στο καθένα από τα αποσπάσματα; Τεκμηριώστε». Να καταγράψετε την απάντηση, την οποία θα πρέπει να δεχτεί ο/η εκπαιδευτικός ως ορθή.

**(μονάδες 8)**

### Απόσπασμα Α΄

*Οι ροδιές... Πρέπει να δείτε τις ροδιές. Είναι από τα πιο όμορφα πλάσματα της ελληνικής εξοχής. Η κλάδωσή τους είναι λεπτή, η φυλλωσιά τους έχει τόσο άφθονο το πράσινο φως, που γεμίζει τρυφεράδα το τοπίο. Τα λουλούδια τους είναι εξαιρετική σύνθεση ενός ειδικού κόκκινου με το τρυφερό πράσινο της ροδιάς. Τώρα τα λυγερά κλωνιά τους λυγάνε απ' τον καρπό. Τα ρόδια κρέμονται χοντρά, στρογγυλά, τσιτωμένα απ' τις σφιχτές «ροδοπαππούδες», που ζουλιούνται αλύπητα στριμωγμένες μέσα στον ίδιο κορσέ. [...] Μερικά ρόδια σκάνουν απ' τ' ασυγκράτητο σφρίγος τους. Σκάνουν ψηλά σαν ειρηνικές χειροβομβίδες και σε ραντίζουν με τους τριανταφυλλιούς σπόρους τους, που αστράφτουν στον ήλιο. Σαν να σου ρίχνουν κατακέφαλα μία φούχτα ρουμπίνια.*

*Νεοελληνική Γλώσσα Α΄ Γυμνασίου, Τετράδιο Εργασιών, σ. 25*

### Απόσπασμα Β΄

*Αειθαλές ή ημιαειθαλές μικρό δένδρο ή θάμνος με αγκαθωτούς κλάδους. Τα φύλλα του έχουν φωτεινό πράσινο χρωματισμό και είναι στενά και γυαλιστερά. Η ανθοφορία παρατηρείται από τον Μάιο έως τον Ιούλιο, είναι ανά διαστήματα και είναι πανοραμική. Στη Βίβλο αναφέρεται ότι τα άνθη της αποδίδουν τον ερχομό και την ομορφιά της άνοιξης. Τα άνθη σχηματίζονται στις άκρες των βλαστών, έχουν πολύ όμορφο χωνοειδές σχήμα και εντυπωσιακό κόκκινο-πορτοκαλί χρώμα. Μετά την ανθοφορία, η καρπόδεση! Το φρούτο της ροδιάς είναι στρογγυλό και μεγάλο σαν μήλο, γεμάτο με ζουμερούς και πολύ εύγευστους σπόρους. Οι καρποί ωριμάζουν αρχές φθινοπώρου.*

*Νεοελληνική Γλώσσα Α΄ Γυμνασίου, Τετράδιο Εργασιών, σ. 25*

## **Ερώτηση 6**

Στο πλαίσιο του μαθήματος της Νέας Ελληνικής Γλώσσας Γ΄ Λυκείου, ο/η εκπαιδευτικός ετοίμασε φύλλο εργασίας για τον θεματικό κύκλο «Οικονομία-Καταναλωτισμός-Διαφήμιση» σύμφωνα με τους Δείκτες Επιτυχίας και Επάρκειας. Αφού διαβάσετε όλες τις ερωτήσεις/δραστηριότητες που ετοίμασε ο/η εκπαιδευτικός, να αντιστοιχίσετε τον αριθμό (i-vi) της κάθε ερώτησης/δραστηριότητας με τον κατάλληλο Δείκτη Επάρκειας (για παράδειγμα: vii = A.II.1.2.).

*Προσοχή: Περισεύουν δύο (2) Δείκτες Επάρκειας.*

**(μονάδες 12)**

| Ερωτήσεις/Δραστηριότητες  | Δείκτες Επάρκειας   |
|---|---|
| <p>(i) Να εξηγήσετε τη λειτουργία του μακροπεριόδου λόγου στην πρώτη (1<sup>η</sup>) παράγραφο του κειμένου.</p> <p>(ii) Να εντοπίσετε λέξεις ή εκφράσεις από το κείμενο, οι οποίες λαμβάνουν συγκεκριμένη σημασιολογική εξειδίκευση, που καθορίζεται από τη χρήση τους στον συγκεκριμένο επαγγελματικό ή επιστημονικό τομέα.</p> <p>(iii) Να αναπτύξετε γραπτώς την πιο κάτω άποψη, αξιοποιώντας την επίκληση στο ήθος του δέκτη: «Η μαζική παραγωγή αγαθών οδηγεί στην απομύζηση των φυσικών πόρων».</p> <p>(iv) Να εντοπίσετε τα θεματικά κέντρα των παραγράφων σε συνεργασία με τον/τη διπλανό/ή σας.</p> <p>(v) Γιατί, κατά τη γνώμη σας, ο δοκίμιογράφος επιλέγει να ασχοληθεί κυρίως με το φαινόμενο του «κοινωνικού κομφορμισμού»;</p> <p>(vi) Να τεκμηριώσετε με δύο (2) στοιχεία τον επιχειρηματολογικό χαρακτήρα του κειμένου.</p> | <p><b>A.I.3.1.</b> Βασικά χαρακτηριστικά των κειμενικών τύπων</p> <p><b>A.I.5.1.</b> Στρατηγικές κατανόησης για διάκριση βασικών – δευτερευουσών πληροφοριών, ενδεικτικά: γενική/επιλεκτική ακρόαση/ανάγνωση</p> <p><b>A.I.7.1.</b> Πολυτροπικότητα-οπτικοποίηση κειμένου, ενδεικτικά: εικόνες, φωτογραφίες, σχέδια, γραφήματα και το πληροφοριακό / συναισθηματικό / ιδεολογικό τους φορτίο</p> <p><b>A.I.9.2.</b> Θέσεις–αντιθέσεις κειμένου – ακροατή/αναγνώστη - προσωπική ερμηνεία ακροατή/αναγνώστη</p> <p><b>A.II.1.1.</b> Εξωτερικά δομικά στοιχεία ανάλογα με το κειμενικό είδος</p> <p><b>A.II.2.1.</b> Γλωσσικά χαρακτηριστικά συγκεκριμένων κειμενικών ειδών</p> <p><b>A.II.2.3.</b> Ειδικές γλώσσες</p> <p><b>B.I.3.1.</b> Τρόποι και μέσα πειθούς - μορφές πειθούς και άλλο υλικό τεκμηρίωσης ανάλογα με το κειμενικό είδος και τον σκοπό</p> |

## Ερώτηση 7

- (α) Στο πλαίσιο του μαθήματος της Νέας Ελληνικής Γλώσσας Γ΄ Λυκείου, κατά το συγγραφικό στάδιο, ένας μαθητής έγραψε άρθρο με θέμα την κλιματική αλλαγή. Ο/Η εκπαιδευτικός καλείται να τον βοηθήσει να εντοπίσει και να διορθώσει τα λάθη που υπάρχουν στο πιο κάτω απόσπασμα από το άρθρο του.

*Όσοι είναι επαρκώς ενημερωμένοι για την κλιματική αλλαγή αναγνωρίζουν ότι η σωτηρία του πλανήτη απαιτεί να παρθούν άμεσα και δραστικά μέτρα και ότι δεν υπάρχει περετέρω χρόνος για αναβολές και καθυστερήσεις ή για επιείκια απέναντι στην ολιγωρία. Τι θα πρέπει να γίνει; Καταρχάς, είναι σημαντικό τόσο για εμάς τους νέους και για τους μεγαλύτερους σε ηλικία ανθρώπους να αποκτήσουμε μια πιο σαφή εικόνα για τις αιτίες του προβλήματος.*

*Είναι αλήθεια ότι συχνά δεν είναι ξεκάθαρες στο μυαλό των πολιτών οι παράμετροι που συνθέτουν το περιβαλλοντικό ζήτημα. Η υπέρβαση αυτού του εμποδίου μπορεί να επιτευχθεί μέσω μιας σωστής περιβαλλοντικής αγωγής. Όσες έννοιες είναι συγκεχυμένες θα πρέπει να αποσαφηνιστούν. Όσες ενέργειες είναι επιβλαβείς για το περιβάλλον θα πρέπει να επισημανθούν, προτείνοντας στη θέση τους εναλλακτικές δράσεις, όπως για παράδειγμα τον περιορισμό της χρήσης των ορυκτών καυσίμων. Πράγματι, τα ορυκτά καύσιμα αντικαθιστώνται σιγά-σιγά από ανανεώσιμες πηγές ενέργειας.*

*Κρίσιμος σε αυτή την προσπάθεια είναι ο ρόλος των Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης. Επιστρατεύοντας όλη την ισχύ που τους παρέχει η τέχνη του λόγου και της εικόνας, τα ΜΜΕ οφείλουν να προβάλλουν επανειλημμένα και ακούραστα την ανάγκη για συντονισμένη ανάληψη δράσης. Η παροχή ολοκληρωμένης και ανελλιπής ενημέρωσης για τους κινδύνους που απειλούν τη γη θα πρέπει να αποσκοπεί στην κινητοποίηση των κυβερνήσεων και των πολιτών, ενόσω υπάρχει ακόμη χρόνος...*

- i. Να εντοπίσετε και να γράψετε τα **πέντε (5)** ορθογραφικά λάθη που υπάρχουν στο πιο πάνω απόσπασμα. Ακολουθώς, να γράψετε τις λέξεις ορθογραφημένα.

**(μονάδες 5)**

- ii. Να εντοπίσετε και να γράψετε τα **δύο (2)** γραμματικά λάθη που υπάρχουν στο πιο πάνω απόσπασμα. Ακολουθώς, να τα διορθώσετε.

**(μονάδες 6)**

- iii. Να εντοπίσετε και να γράψετε τα **δύο (2)** συντακτικά λάθη που υπάρχουν στο πιο πάνω απόσπασμα. Ακολουθώς, να τα διορθώσετε.

**(μονάδες 6)**

**(β)** Κατά τη διόρθωση του γραπτού επικοινωνιακού λόγου των μαθητών/τριών, ο/η εκπαιδευτικός διαπίστωσε ότι ο γραπτός τους λόγος χαρακτηρίζεται από έλλειψη λεξιλογικού πλούτου. Να γράψετε **δύο (2)** δραστηριότητες τις οποίες θα μπορούσε να αναθέσει στους/στις μαθητές/τριες, για να διορθώσουν την πιο πάνω αδυναμία.

**(μονάδες 4)**

**(γ)** Στο μετασυγγραφικό στάδιο, ο/η εκπαιδευτικός διανέμει στους/στις μαθητές/τριες Φύλλο Αυτοξιολόγησης. Αφού μελετήσετε τα παρακάτω τρία Φύλλα Αυτοαξιολόγησης, να γράψετε ποιο θεωρείτε ως το πλέον κατάλληλο και ακολούθως να αναφέρετε **έναν (1)** λόγο για τον οποίο θεωρείτε ως λιγότερο κατάλληλο το καθένα από τα υπόλοιπα.

**(μονάδες 9)**

| <b>ΦΥΛΛΟ ΑΥΤΟΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ Α΄</b>   |
|---|
| 1. Το κείμενό μου χαρακτηρίζεται από εκφραστικό πλούτο και κατάλληλη φρασεολογία. |
| 2. Χρησιμοποίησα τρόπους πειθούς.   |
| 3. Πρόσεξα τη σύνταξη και τη διατύπωσή μου.                                       |
| 4. Ανέπτυξα επαρκώς το περιεχόμενο του κειμένου μου.                              |
| 5. Το ύφος του κειμένου μου συνάδει με το κειμενικό είδος και τον αποδέκτη.       |

| <b>ΦΥΛΛΟ ΑΥΤΟΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ Β΄</b>   |
|---|
| 1. Διατύπωσα με ευστοχία τις σκέψεις μου.   |
| 2. Ανέπτυξα επαρκώς και με πειστικά επιχειρήματα τα ζητούμενα του θέματος.          |
| 3. Πρόσεξα τη δομή των παραγράφων μου (θεματική πρόταση, λεπτομέρειες, κατακλείδα). |
| 4. Έλαβα υπόψη τα βασικά χαρακτηριστικά του κειμενικού είδους.                      |
| 5. Τήρησα όλους τους γραμματικούς, συντακτικούς και ορθογραφικούς κανόνες.          |

| <b>ΦΥΛΛΟ ΑΥΤΟΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ Γ΄</b>   |
|---|
| 1. Το ύφος του γραπτού μου λόγου είναι ανάλογο του κειμενικού είδους και της επικοινωνιακής περίπτωσης. |
| 2. Οι σκέψεις μου αποδίδονται με σαφήνεια, ακρίβεια, χωρίς επαναλήψεις ή πλατειασμούς.                  |
| 3. Έγραψα ευανάγνωστα γράμματα και δεν έκανα ορθογραφικά λάθη.  |
| 4. Ιεράρχησα σωστά τις ιδέες μου.   |
| 5. Το κείμενό μου δομείται σε παραγράφους και η καθεμιά περιλαμβάνει τα βασικά δομικά στοιχεία.         |

**ΤΕΛΟΣ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟΥ ΔΟΚΙΜΙΟΥ**