

## ***Ενδεικτικές δραστηριότητες επέκτασης για τη θεματική ενότητα «Πολιτισμός και Περιβάλλον»***

### **Σημαντική σημείωση προς τους εκπαιδευτικούς:**

Οι πιο κάτω δραστηριότητες είναι απλές ιδέες που μπορούν να εφαρμοσθούν στο σχολείο μαζί με τους μαθητές/τριες σας για επέκταση και συνέχιση του προγράμματος, στο οποίο συμμετείχατε μέσα στο σχολείο.

Οι δραστηριότητες που προτείνονται σκοπό έχουν να βοηθήσουν τον/την εκπαιδευτικό να αναπτύξει τις δικές του/της εργασίες και δραστηριότητες, σε σχέση πάντα με το πρόγραμμα στο οποίο συμμετείχε με τους μαθητές/τριες του, λαμβάνοντας, όμως, υπόψη τις ειδικές τοπικές συνθήκες του σχολείου του, καθώς επίσης και το ηλικιακό επίπεδο και ενδιαφέρον των μαθητών/τριών του.

Για την καλύτερη επέκταση των προγραμμάτων στα πλαίσια της σχολικής μονάδας, είναι σημαντικό ο/η εκπαιδευτικός να λάβει υπόψη του τα πιο κάτω:

- Συστήνεται αξιοποίηση και μεταφορά των εμπειριών που απέκτησαν οι μαθητές/τριες κατά τη συμμετοχή τους στο πρόγραμμα, στις δραστηριότητες επέκτασης στο σχολείο,
- Στις δραστηριότητες επέκτασης που θα ανατεθούν από τον/την εκπαιδευτικό στην τάξη, είναι σημαντικό το ζήτημα που θα μελετηθεί να διερευνηθεί διαθεματικά. είναι σημαντικό να ,
- Συστήνεται δραστηριοποίηση στην τοπική κοινότητα και αξιοποίησή της ως βασικού εκπαιδευτικού μαθησιακού εργαλείου,
- Συστήνεται ο προσανατολισμός και η έμφαση του/της εκπαιδευτικού στην ανάπτυξη της δημιουργικότητας, της φαντασίας και του ενδιαφέροντος των μαθητών για τα περιβαλλοντικά ζητήματα.

### **Ενδεικτικές δραστηριότητες:**

- Συλλέγω φωτογραφίες τις οποίες έχω βγάλει στο περιβάλλον – φυσικό ή κοινωνικό ή πολιτιστικό. Οι φωτογραφίες μπορούν να χρησιμοποιηθούν στη δημιουργία φωτογραφικής έκθεσης στο σχολείο με στόχο την πρόκληση του ενδιαφέροντος και ευαισθητοποίησης των μαθητών/τριών και του κοινού για το περιβάλλον και την ανάγκη προστασίας και διατήρησής του.
- Συλλέγω και εκθέτω φωτογραφίες από τα πολιτιστικά μνημεία της ευρύτερης τοπικής κοινότητας στην οποία βρίσκεται το σχολείο. Εντοπίζονται και παρουσιάζονται στοιχεία από το φυσικό περιβάλλον της περιοχής που χρησιμοποιήθηκαν για την κατασκευή των μνημείων αυτών (π.χ. πέτρα της περιοχής, δοκάρια, κεραμίδια κλπ). Εξετάζεται η αισθητική, πολιτιστική, οικονομική και κοινωνική αξία των μνημείων αυτών για την κοινότητα σήμερα.
- Μέσα από υλικό που συλλέγεται από τις τοπικές αρχές ή/και από το διαδίκτυο (π.χ. χάρτες ή δορυφορικές εικόνες της περιοχής από το Google Earth) οι μαθητές/τριες εξετάζουν τη χρήση γης στην τοπική κοινότητα παλαιότερα και σήμερα και εξετάζουν τις οικονομικές, κοινωνικές και πολιτιστικές συνθήκες που οδήγησαν στις αλλαγές αυτές. Το υλικό μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τη

φιλοτέχνηση λευκώματος που να παρουσιάζει τις αλλαγές αυτές στην πορεία των χρόνων.

- Συλλέγω και εκθέτω αντικείμενα λαϊκής τέχνης (κεντήματα, καλάθια κλπ). Εντοπίζονται και παρουσιάζονται τα στοιχεία από το περιβάλλον της Κύπρου που έχουν επιδράσει στη διαμόρφωση της κυπριακής λαϊκής τέχνης τόσο ως προς τα υλικά όσο και ως προς τα χρώματα.
- Γνωριμία με μύθους, παραδόσεις και παραδοσιακά τραγούδια που αναδεικνύουν τη σχέση του ανθρώπου με το περιβάλλον.
- Φιλοτεχνώ κολοκύθες (παραδοσιακά «κολότζια») για σερβίρισμα νερού ή κρασιού με εικόνες ή φυσικά στοιχεία που εντοπίζονται στο περιβάλλον της περιοχής του σχολείου, παλαιά και σύγχρονα.
- Μελετώ το περιβάλλον του σχολείου και της κοινότητας, προβληματίζομαι για την κατάσταση του περιβάλλοντος της περιοχής μου και παρεμβαίνω εικαστικά με στόχο να προβληματίσω και να ενεργοποιήσω τα μέλη της σχολικής κοινότητας, του δήμου ή της κοινότητάς μου για την κατάσταση του περιβάλλοντος ή για κάποιο συγκεκριμένο περιβαλλοντικό ζήτημα. Π.χ. απορρίμματα, έλλειψη πρασίνου, ρύπανση της ατμόσφαιρας.
- Φιλοτεχνώ σειρά γραμματοσήμων με θέμα της επιλογής μου όπως αυτό προκύπτει από την επαφή μου με το περιβάλλον. Η συλλογή μπορεί να έχει ως θέμα στοιχεία που εντοπίζονται στην περιοχή του σχολείου (π.χ. τοπικά φυτά που χρησιμοποιούνται στην καθημερινή ζωή των ανθρώπων, χαρακτηριστικά ή απειλούμενα είδη που εντοπίζονται στην περιοχή, το περιβάλλον στην περιοχή παλαιότερα και σήμερα).