

Παράδειγμα Διήμερου Προγράμματος

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΒΑΘΜΙΑΔΑ ΣΤΗΝ ΟΠΟΙΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Το πρόγραμμα αυτό προσφέρεται για τους/τις μαθητές/μαθήτριες της Δημοτικής Εκπαίδευσης.

Σημείωση 1:

Σε συνεργασία με το προσωπικό του Κέντρου και τους/τις συνοδούς εκπαιδευτικούς, το γενικό πλαίσιο εφαρμογής του προγράμματος, όπως παρουσιάζεται παρακάτω, μπορεί να αναπροσαρμοστεί και να διαφοροποιηθεί ως προς τις δραστηριότητες και τον τρόπο ανάπτυξής του, με βάση τις ανάγκες της κάθε ομάδας.

ΣΤΟΧΟΙ

Πρώτη μέρα:

Οι μαθητές/μαθήτριες αναμένεται να:

- Γνωρίσουν τα βασικά μέρη του αμπελιού.
- Κατανοήσουν τη διαδικασία της καλλιέργειας του αμπελιού στην κάθε φάση του.
- Συνειδητοποιήσουν τη μοναδικότητα του φυσικού περιβάλλοντος ενός τόπου που συμβάλλει στην καλλιέργεια και παραγωγή συγκεκριμένων τοπικών προϊόντων.
- Συνειδητοποιούν τη σημασία της διατήρησης των παραδοσιακών επαγγελμάτων για τη διαφύλαξη της πολιτιστικής μας κληρονομιάς.
- Καταγράψουν τα παραδοσιακά επαγγέλματα και να αξιολογήσουν τη χρησιμότητά τους στην κοινότητα. Διαμορφώσουν θετικές στάσεις και συμπεριφορές για τη διατήρηση των παραδοσιακών προϊόντων του κάθε τόπου ως καθοριστικός παράγοντας ανάπτυξης της χώρας μας.
- Εισηγηθούν τρόπους προώθησης προϊόντων του αμπελιού στην τοπική και παγκόσμια αγορά.

Δεύτερη μέρα:

Οι μαθητές/μαθήτριες αναμένεται να:

- Γνωρίσουν την κοινότητα της Παναγιάς και τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της.
- Κατανοήσουν τη συμβολή του φυσικού περιβάλλοντος στη διαμόρφωση της πολιτιστικής κληρονομιάς της κοινότητας.
- Γνωρίσουν παραδοσιακά εργαλεία, αγγεία και σκεύη και να συνειδητοποιήσουν τη σημασία τους στην καθημερινή ζωή των ανθρώπων μέσα από την επίσκεψή τους στο λαογραφικό μουσείο της Παναγιάς.
- Συνειδητοποιούν τη σημασία της διατήρησης των παραδοσιακών επαγγελμάτων για τη διαφύλαξη της πολιτιστικής μας κληρονομιάς.
- Καταγράψουν τα παραδοσιακά επαγγέλματα και να αξιολογήσουν τη χρησιμότητά τους στην κοινότητα.
- Συγκρίνουν τα παραδοσιακά επαγγέλματα με τα σύγχρονα επαγγέλματα.
- Συνειδητοποιήσουν την αξία της πολιτιστικής κληρονομιάς της Παναγιάς και του τόπου μας γενικότερα, καθώς επίσης και την ατομική και συλλογική μας ευθύνη στην προστασίας της.

- Εκτιμήσουν και να αναπτύξουν αίσθημα σεβασμού προς την πολιτιστική μας παράδοση και τα παραδοσιακά επαγγέλματα.
- Εισηγηθούν τρόπους για ανάδειξη και διατήρηση της πολιτιστικής κληρονομιάς της Παναγιάς και της Κύπρου γενικότερα.

ΓΕΝΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

ΠΡΩΤΗ ΗΜΕΡΑ

09:00-09:30:

Άφιξη στο Κέντρο-τακτοποίηση στους κοιτώνες

9:30-10:00:

Ενημέρωση για το πρόγραμμα που πρόκειται να παρακολουθήσουν, όπως επίσης καθορισμός των υποχρεώσεων και των καθηκόντων που οι μαθητές/μαθήτριες έχουν να επιτελέσουν κατά τη συμμετοχή τους στο πρόγραμμα.

10:00-10:30:

Διάλειμμα και ξενάγηση στους χώρους του Κέντρου.

10:30-11:00:

Χρήση χάρτη για γνωριμία με την περιοχή. Οι μαθητές/μαθήτριες εισάγονται στην έννοια της αμπελουργίας. Οι μαθητές/μαθήτριες συζητούν για τη διαδικασία του τρύγου και της οινοποίησης και γίνεται αναφορά για τα προϊόντα που παράγονται από το σταφύλι. Έπειτα, γνωρίζουν και ξεχωρίζουν τα διάφορα υποπροϊόντα του σταφυλιού με τις αισθήσεις τους μέσα από παιχνίδι.

11:00-12:00:

Μετάβαση στο πεδίο.

A) Οι μαθητές/μαθήτριες οδηγούνται σε μονοπάτι της φύσης το οποίο καταλήγει στο οινοποιείο. Κατά τη διάρκεια της πορείας τους οι μαθητές/μαθήτριες κάνουν στάσεις στους διάφορους σταθμούς ώστε να είναι έτοιμοι για την επίσκεψή τους στο οινοποιείο.

B) Πραγματοποιείται επίσκεψη και ξενάγηση στους χώρους του οινοποιείου της περιοχής. Η ξενάγηση γίνεται από ειδικό που ενημερώνει τους/τις μαθητές/μαθήτριες για την παραγωγή του κρασιού με μια λεπτομερή παρουσίαση των διαδικασιών που χρειάζεται το σταφύλι για να γίνει κρασί. Επίσης, οι μαθητές/μαθήτριες παρακολουθούν και ανακαλύπτουν από κοντά τα μηχανήματα που πραγματοποιούνται οι ζυμώσεις, τη διαδικασία εμφιάλωσης και της ωρίμανσης του κρασιού.

12:00-12:15:

Διάλειμμα.

12:15-13:30:

Γ) Η επόμενη στάση είναι σε έναν γειτονικό αμπελώνα, εκεί οι μαθητές/μαθήτριες παρακολουθούν τις εργασίες που γίνονται στον αμπελώνα, ανάλογα με την εποχή που το

επισκεπτόμαστε. Οι μαθητές/μαθήτριες γνωρίζουν τα βασικά μέρη του αμπελιού και ενημερώνονται για τις διαφορές της συμβατικής από της βιολογικής καλλιέργειας.

Δ) Σενάριο δράσης: Μία ομάδα από το εξωτερικό θα επισκεφτεί τη χώρα μας για να γνωρίσει τα τοπικά προϊόντα του αμπελιού της Παναγιάς. Η κάθε ομάδα πρέπει να βρει έναν εντυπωσιακό τρόπο να παρουσιάσει και να προωθήσει τα προϊόντα στην παγκόσμια αγορά.

13:30-16:00:

Γεύμα-Ξεκούραση.

16:00-19:00:

Α) Το ημερολόγιο ενός αμπελουργού.

Β) Εμπλοκή στη διαδικασία παραγωγής προϊόντων από το σταφύλι.

Γ) Δημιουργία ετικέτας για το δικό τους κρασί.

Δ) Έρευνα στο διαδίκτυο για περιοχές της Κύπρου που παράγουν κρασί.

19:00-20:00:

Δείπνο.

20:00-21:00:

Ελεύθερη ώρα ή καλλιτεχνικό πρόγραμμα.

21:00:

Νυχτερινή κατάκλιση.

ΔΕΥΤΕΡΗ ΗΜΕΡΑ

7:00-7:30:

Εγερτήριο-Καθαριότητα.

7:30-9:00:

Πρόγευμα-ενημέρωση για το πρόγραμμα της μέρας.

09:00-09:30:

Μέσα από παρουσίαση, γίνεται «ξενάγηση» των μαθητών/μαθητριών στην κοινότητα της Παναγιάς (αρχιτεκτονική, πώς δημιουργήθηκε το χωριό Παναγιά, ήθη, έθιμα, μύθοι). Εισάγεται και επεξηγείται ο όρος πολιτιστική κληρονομιά, τι είναι και ποιο ρόλο επιτελούν τα λαογραφικά μουσεία. Παρουσιάζονται κάποια παραδοσιακά επαγγέλματα και γίνεται σύγκριση και συσχέτισή τους με τα σύγχρονα. Τέλος, γίνεται προετοιμασία των μαθητών/μαθητριών για την επίσκεψη και την εργασία τους στο Λαογραφικό Μουσείο.

09:30-11:00:

Α) Μέσα από τα παραδοσιακά δρομάκια της κοινότητας οι μαθητές/μαθήτριες κατευθύνονται στο Λαογραφικό Μουσείο. Στο Λαογραφικό Μουσείο πραγματοποιείται ξενάγηση και μελέτη του χώρου. Οι μαθητές/μαθήτριες, χωρισμένοι σε ομάδες, μέσα από σχετικά φύλλα εργασίας, αναμένεται να αντλήσουν πληροφορίες από το χώρο και τα εκθέματά του, σχετικά με τα

παραδοσιακά επαγγέλματα, τον τρόπο ζωής των κατοίκων και την επίδραση και συμβολή του φυσικού περιβάλλοντος στη διαμόρφωση της πολιτιστικής κληρονομιάς της κοινότητας.

Β) Έπειτα, οι μαθητές/μαθήτριες παίζουν διάφορα εκπαιδευτικά παιχνίδια στο χώρο του μουσείου σχετικά με τα παραδοσιακά επαγγέλματα.

11:00-11:15:

Διάλειμμα.

11:15-13:30:

Γ) Οι μαθητές/μαθήτριες επισκέπτονται έναν τεχνίτη/παραγωγό ή μια τεχνίτρια/παραγωγό και τους παίρνουν συνέντευξη, ώστε να γνωρίσουν από κοντά μια παραδοσιακή τέχνη/προϊόν. Ακολούθως εμπλέκονται ενεργά στην παραγωγή του συγκεκριμένου τοπικού προϊόντος (π.χ. πλούμισμα κολοκύθας, παρασκευή σουσούκου, παλουζέ, απόσταξη ζιβανίας).

Δ) Στη συνέχεια, οι μαθητές/μαθήτριες κατασκευάζουν είδη πρώτης ανάγκης από πηλό, όπως αγγεία, σκεύη και εργαλεία που χρησιμοποίησαν οι γιαγιάδες και οι παππούδες τους.

13:30-15:30:

Γεύμα - Επιστροφή στο σχολείο