

Παράδειγμα Πενθήμερου Προγράμματος

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΒΑΘΜΙΔΑ ΣΤΗΝ ΟΠΟΙΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Το πρόγραμμα αυτό προσφέρεται για τους/τις μαθητές/μαθήτριες της Δημοτικής Εκπαίδευσης.

Σημείωση 1:

Σε συνεργασία με το προσωπικό του Κέντρου και τους/τις συνοδούς εκπαιδευτικούς, το γενικό πλαίσιο εφαρμογής του προγράμματος, όπως παρουσιάζεται παρακάτω, μπορεί να αναπροσαρμοστεί και να διαφοροποιηθεί ως προς τις δραστηριότητες και τον τρόπο ανάπτυξής του, με βάση τις ανάγκες της κάθε ομάδας.

ΣΤΟΧΟΙ

Πρώτη μέρα:

Οι μαθητές/μαθήτριες αναμένεται να:

- Γνωρίσουν την κοινότητα της Παναγιάς και τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της.
- Κατανοήσουν τη διαδικασία της καλλιέργειας του αμπελιού στην κάθε φάση του.
- Συνειδητοποιούν τη σημασία της διατήρησης των παραδοσιακών επαγγελμάτων για τη διαφύλαξη της πολιτιστικής μας κληρονομιάς.
- Ευαισθητοποιηθούν για τις σχέσεις και τις αλληλεπιδράσεις εντός του δασικού οικοσυστήματος ως προς την ανάδειξη της ισορροπίας του. Συγκρίνουν τα παραδοσιακά επαγγέλματα με τα σύγχρονα επαγγέλματα.
- Αναπτύξουν τη δεξιότητα αναγνώρισης και διάκρισης μερικών από τα είδη της πτηνοπανίδας της περιοχής.
- Εκτιμήσουν και να αναπτύξουν αίσθημα σεβασμού προς την πολιτιστική μας παράδοση και τα παραδοσιακά επαγγέλματα.
- Εισηγηθούν τρόπους για ενημέρωση της σχολικής κοινότητας και της κοινωνίας για την προστασία του αγρινού και του δασικού οικοσυστήματος.

Δεύτερη μέρα:

Οι μαθητές/μαθήτριες αναμένεται να:

- Κατανοήσουν το γεγονός ότι τα πτηνά αποτελούν σημαντικό μέρος της παγκόσμιας βιοποικιλότητας.
- Κατανοήσουν πως επηρεάζει η ανθρώπινη δραστηριότητα τους πληθυσμούς των πουλιών.
- Συνειδητοποιήσουν την προσωπική και συλλογική ευθύνη των ανθρώπων για την υποβάθμιση της βιοποικιλότητας.
- Παρατηρήσουν την ποικιλομορφία των πτηνών της περιοχής και πιο συγκεκριμένα τη μορφή και τις λειτουργίες τους.
- Εντοπίσουν τους λόγους για τους οποίους τα πτηνά θεωρούνται σημαντικά για τα διάφορα οικοσυστήματα και το περιβάλλον γενικότερα.
- Αναπτύξουν τη δεξιότητα αναγνώρισης και διάκρισης μερικών από τα είδη της πτηνοπανίδας της περιοχής.

- Αναπτύξουν τη δεξιότητα χρήσης οπτικού εξοπλισμού και οδηγού αναγνώρισης πτηνών στο πεδίο.
- Υιοθετήσουν θετικές στάσεις για τη διατήρηση και προστασία της βιοποικιλότητας ως ενεργοί πολίτες.
- Συνεργαστούν ομαδικά για να εισηγηθούν λύσεις για την προστασία των πτηνών.

Τρίτη μέρα:

Οι μαθητές/μαθήτριες αναμένεται να:

- Γνωρίσουν έννοιες όπως σπονδυλωτά, ασπόνδυλα, θηλαστικά, ερπετά, πτηνά, αμφίβια.
- Γνωρίσουν τα πιο σημαντικά γεγονότα της φυσικής ιστορίας του αγρινού και να μπορούν να εξηγήσουν την παρουσία του στην Κύπρο.
- Διαχωρίσουν τα θηλαστικά από τις υπόλοιπες κατηγορίες σπονδυλωτών ζώων με βάση τα χαρακτηριστικά τους.
- Ενημερωθούν για τα θηλαστικά της Κύπρου και πιο συγκεκριμένα για το αγρινό.
- Ενημερωθούν για τις αλληλεπιδράσεις των διαφορετικών οργανισμών του δασικού οικοσυστήματος μεταξύ τους και με το περιβάλλον γενικότερα και να κατανοήσουν το ρόλο του αγρινού σε αυτό.
- Ανακαλύψουν τις αρνητικές και θετικές καταστάσεις που επηρεάζουν τον πληθυσμό του αγρινού και τη βιοποικιλότητα γενικότερα.
- Διαπιστώσουν την ευθύνη του ανθρώπινου παράγοντα για τη μείωση του πληθυσμού του αγρινού και να αντιληφθούν τις αρνητικές συνέπειες των ανθρώπινων δραστηριοτήτων σε βάρος της βιοποικιλότητας γενικότερα.
- Ευαισθητοποιηθούν και να συνειδητοποιούν την ανάγκη προστασίας και διατήρησης του αγρινού και της βιοποικιλότητας γενικότερα τόσο για τους ίδιους όσο και για τις επόμενες γενιές.
- Εισηγηθούν τρόπους για ενημέρωση της σχολικής κοινότητας και της κοινωνίας για την προστασία του αγρινού και του δασικού οικοσυστήματος.

Τέταρτη μέρα:

Οι μαθητές/μαθήτριες αναμένεται να:

- Γνωρίσουν τα βασικά μέρη του αμπελιού.
- Κατανοήσουν τη διαδικασία της καλλιέργειας του αμπελιού στην κάθε φάση του.
- Συνειδητοποιήσουν τη μοναδικότητα του φυσικού περιβάλλοντος ενός τόπου που συμβάλλει στην καλλιέργεια και παραγωγή συγκεκριμένων τοπικών προϊόντων.
- Αναγνωρίσουν τις διαδικασίες παραγωγής, συσκευασίας και εμφιάλωσης του κρασιού.
- Μελετήσουν βιοματικά τη διαδικασία παρασκευής προϊόντων του αμπελιού.
- Διαμορφώσουν θετικές στάσεις και συμπεριφορές για τη διατήρηση των παραδοσιακών προϊόντων του κάθε τόπου ως καθοριστικός παράγοντας ανάπτυξης της χώρας μας.
- Εισηγηθούν τρόπους προώθησης προϊόντων του αμπελιού στην τοπική και παγκόσμια αγορά.

Πέμπτη μέρα:

Οι μαθητές/μαθήτριες αναμένεται να:

- Γνωρίσουν την κοινότητα της Παναγιάς και τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της.
- Κατανοήσουν τη συμβολή του φυσικού περιβάλλοντος στη διαμόρφωση της πολιτιστικής κληρονομιάς της κοινότητας.
- Γνωρίσουν παραδοσιακά εργαλεία, αγγεία και σκεύη και να συνειδητοποιήσουν τη σημασία τους στην καθημερινή ζωή των ανθρώπων μέσα από την επίσκεψή τους στο λαογραφικό μουσείο της Παναγιάς.
- Συνειδητοποιούν τη σημασία της διατήρησης των παραδοσιακών επαγγελμάτων για τη διαφύλαξη της πολιτιστικής μας κληρονομιάς.
- Καταγράψουν τα παραδοσιακά επαγγέλματα και να αξιολογήσουν τη χρησιμότητά τους στην κοινότητα.
- Συγκρίνουν τα παραδοσιακά επαγγέλματα με τα σύγχρονα επαγγέλματα.
- Συνειδητοποιήσουν την αξία της πολιτιστικής κληρονομιάς της Παναγιάς και του τόπου μας γενικότερα, καθώς επίσης και την ατομική και συλλογική μας ευθύνη στην προστασία της.
- Εκτιμήσουν και να αναπτύξουν αίσθημα σεβασμού προς την πολιτιστική μας παράδοση και τα παραδοσιακά επαγγέλματα.
- Εισηγηθούν τρόπους για ανάδειξη και διατήρηση της πολιτιστικής κληρονομιάς της Παναγιάς και της Κύπρου γενικότερα.

ΓΕΝΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ**ΠΡΩΤΗ ΗΜΕΡΑ****09:00-09:30:**

Άφιξη στο Κέντρο-τακτοποίηση στους κοιτώνες.

9:30-10:00:

Ενημέρωση για το πρόγραμμα που πρόκειται να παρακολουθήσουν, όπως επίσης καθορισμός των υποχρεώσεων και των καθηκόντων που οι μαθητές/μαθήτριες έχουν να επιτελέσουν κατά τη συμμετοχή τους στο πρόγραμμα.

10:00-10:30:

Διάλειμμα και ξενάγηση στους χώρους του Κέντρου.

10:30-11:00:

Οι μαθητές/μαθήτριες εισάγονται στην έννοια των οικοσυστημάτων και ειδικότερα στην έννοια του δασικού οικοσυστήματος, ώστε να προετοιμαστούν για την επιτόπια μελέτη. Μέσα από παιχνίδια αντιλαμβάνονται την έννοια του οικοσυστήματος, των βιοτικών και αβιοτικών

παραγόντων, τις διαφορές του δασικού από τα άλλα οικοσυστήματα και επιχειρηματολογούν για την προσφορά του δάσους στη ζωή μας.

11:00-12:15:

Μετάβαση στο πεδίο.

A) Οι μαθητές/μαθήτριες χωρισμένοι σε ομάδες πρέπει να βρουν και να μαζέψουν τους θησαυρούς του δάσους, για να μπορέσουν να αντιληφθούν από τι αποτελείται ένα δασικό οικοσύστημα, δίνοντας έμφαση στα βιοτικά και αβιοτικά στοιχεία και την αλληλεπίδραση μεταξύ τους.

B) Οι ομάδες και επιλέγουν μία περιοχή του δάσους από την οποία θέλουν να ξεκινήσουν την εργασία τους. Η κάθε ομάδα οριοθετεί την περιοχή και καταγράφουν τα δέντρα, τους θάμνους και τις πόες που μπορούν να εντοπίσουν, αλλά και την αλληλεπίδραση μεταξύ τους.

Γ) Έπειτα, οι ομάδες επιλέγουν μια περιοχή του δάσους στην οποία καταγράφουν τη φυτοκάλυψη της περιοχής. Με την ολοκλήρωση της καταγραφής σε συνδυασμό με τους φυσικούς παράγοντες (υγρασία, θερμοκρασία του εδάφους, κλπ.) συζητούν τη σχέση που υπάρχει ανάμεσα στους βιοτικούς και αβιοτικούς παράγοντες.

12:15-12:30:

Διάλειμμα.

12:30-13:30:

Δ) Οι μαθητές/μαθήτριες στις ομάδες τους επιλέγουν διάφορους φυτικούς οργανισμούς που εντόπισαν στο πεδίο. Με τη βοήθεια σχετικού εξοπλισμού, οι ομάδες προσπαθούν να εντοπίσουν ασπόνδυλους οργανισμούς τόσο πάνω στο φυτό όσο και μέσα στο χώμα γύρω από αυτό.

E) Επιλογή ενός φυτού και καταγραφή των μορφολογικών και οικολογικών χαρακτηριστικών (ύψος, σχήμα φύλλων και είδος καρπού) και με ποια είδη συμβιώνει (ίχνη, ιστός, δαγκωμένα φύλλα, κλπ.).

E) Στη συνέχεια, οι μαθητές/μαθήτριες χωρισμένοι στις ομάδες τους εντοπίζουν στοιχεία που αποτελούν κίνδυνο για το δάσος. Συζητούν, αναλύουν και επιχειρηματολογούν για τα δασικά περιβαλλοντικά ζητήματα που εντοπίζουν στο δάσος της Πάφου με σκοπό να επαναφέρουν την ισορροπία στο δασικό οικοσύστημα.

13:30-16:00:

Γεύμα-Ξεκούραση

16:00-19:00:

A) Παρατήρηση ασπόνδυλων στο στερεοσκόπιο και σχεδίαση των χαρακτηριστικών τους.

B) Χρονολόγηση δέντρου (μέτρηση ετήσιων δακτυλίων/υποθέσεις για την ανάπτυξη του/θερμοκρασία/κίνδυνοι).

E) Πείραμα για τη διάβρωση του εδάφους.

19:00-20:00:

Δείπνο.

20:00-21:00:

Ελεύθερη ώρα.

21:00:

Νυχτερινή κατάκλιση.

ΔΕΥΤΕΡΗ ΗΜΕΡΑ

7:00-7:30:

Εγερτήριο-Καθαριότητα.

7:30-9:00:

Πρόγευμα-ενημέρωση για το πρόγραμμα της μέρας.

09:00-09:30:

Γίνεται εισαγωγή των μαθητών/μαθητριών στο θέμα του προγράμματος μέσω μίας παρουσίασης. Διαχωρίζουν τον οικότοπο στον οποίο ζει κάθε πουλί, με βάση την ποικιλομορφία που υπάρχει στη μορφή τους. Εντοπίζουν τα μορφολογικά χαρακτηριστικά που τους βοηθούν στην εξασφάλιση της τροφής και στην προστασία τους, αλλά και τα χαρακτηριστικά εκείνα που τα κάνουν μοναδικά.

09:30-11:00:

A) Οι μαθητές/μαθήτριες χωρίζονται σε ομάδες και οδηγούνται στο μονοπάτι του «Βουνιού Παναγιάς». Μαθαίνουν και αναγνωρίζουν τα πτηνά της περιοχής με βάση τα μορφολογικά τους χαρακτηριστικά, λύνουν γρίφους και συνθέτουν τη μορφή τους φτάνοντας στο πιο ψηλό σημείο του Δάσους Πάφου.

B) Πτηνοπαρατήρηση: Γίνεται πτηνοπαρατήρηση σε συγκεκριμένο σημείο στο μονοπάτι του «Βουνιού Παναγιάς». Δίνεται στους/στις μαθητές/μαθήτριες ο ανάλογος εξοπλισμός ώστε να μπορέσουν να παρατηρήσουν και να καταγράψουν το σύνολο των ειδών των πτηνών, ανάλογα με την ώρα και το σημείο. Έπειτα, δίνεται σε κάθε ομάδα ο οδηγός αναγνώρισης των ειδών που μπορεί να συναντήσουν στην περιοχή.

11:00-11:15:

Διάλειμμα.

11:15-13:30:

Γ) Οι ομάδες ανακαλύπτουν τους λόγους για τους οποίους τα πτηνά είναι σημαντικά για το περιβάλλον, τη βιοποικιλότητα και τον άνθρωπο. Εντοπίζουν τους λόγους μέσα από τις ιστορίες που τους δίνονται και συνθέτουν τις δικές τους υποθέσεις κοινοποιώντας τις στην ολομέλεια.

Δ) Οι μαθητές/μαθήτριες καλούνται να ζωγραφίσουν ένα πτηνό με βάση συγκεκριμένα μορφολογικά χαρακτηριστικά που τους δίνονται, μέσω του φύλλου εργασίας τους.

13:30-16:00:

Γεύμα – ανάπαυση.

16:00 - 19:00:

A) Εξερεύνηση της κοινότητας για εντοπισμό ήχων και ταύτισή τους με τα πτηνά.

B) Παιχνίδι ρόλων για τη διαχείριση μιας φυσικής περιοχής.

Γ) Παιχνίδι «Μάντεψε ποιο πτηνό είμαι».

Δ) Κατασκευή φωλιών για τα πτηνά της περιοχής με φυσικά υλικά.

E) Παρατήρηση έτοιμων δειγμάτων (π.χ. διάφορα είδη φτερών, κ.λπ.) στο στερεοσκόπιο.

19:00-20:00:

Δείπνο.

20:00-21:00:

Ελεύθερη ώρα ή καλλιτεχνικό πρόγραμμα

21:00:

Νυχτερινή κατάκλιση.

ΤΡΙΤΗ ΗΜΕΡΑ

7:00 - 7:30:

Εγερτήριο-καθαριότητα.

7:30 - 9:00:

Πρόγευμα, ενημέρωση για το πρόγραμμα της ημέρας.

9:00 – 10:00:

Μετάβαση στο πεδίο στον εκδρομικό χώρο του Σταυρού της Ψώκας.

10:00-10:15:

Διάλειμμα.

10:15-11:45:

A) Αρχικά, οι μαθητές/μαθήτριες μέσα από μελέτη εικόνων αναγνωρίζουν και διαχωρίζουν, βάση συγκεκριμένων ταξινομικών κριτηρίων, διάφορα είδη σπονδυλωτών και τα τοποθετούν στην αντίστοιχη ομοταξία (ερπετά, πτηνά, θηλαστικά, αμφίβια, ψάρια), ώστε να αντιληφθούν σε ποια κατηγορία εμπίπτει το αγρινό με βάση τα χαρακτηριστικά του.

Β) Οι μαθητές/μαθήτριες μεταβαίνουν στον περιφραγμένο χώρο, όπου διατηρείται μικρός αναπαραγωγικός πληθυσμός και είναι δυνατόν να παρατηρήσουν τα αγρινά.

Πραγματοποιείται ενημέρωση από το λειτουργό του τμήματος δασών για τα αγρινά και ακολουθεί συνέντευξη για να καταγράψουν τις σημαντικές πληροφορίες γι' αυτά (τα μορφολογικά χαρακτηριστικά, τα αποτυπώματα, τη διατροφή και τη συμπεριφορά τους).

Γ) Οι μαθητές/μαθήτριες εξερευνούν το δασικό χώρο με τις αισθήσεις τους και ψάχνουν για βιοδηλωτικά ίχνη, ώστε να βρουν άλλα ζώα που μοιράζονται τον ίδιο βιότοπο με το αγρινό (ιστός αράχνης, δαγκωμένα φύλλα, κουφάλες, αποτυπώματα). Τα ευρήματά τους τα κολλάνε ή τα ζωγραφίζουν στο φύλλο εργασίας.

11:45:12:00:

Διάλειμμα.

12:00 -13:30:

Δ) Οι μαθητές/μαθήτριες πληροφορούνται για τη φυσική ιστορία του αγρινού και μελετούν διάφορα σενάρια που εξηγούν την παρουσία του στην Κύπρο. Δίνονται καρτέλες όπου παρουσιάζονται επιστημονικά δεδομένα σχετικά με τα αγρινά και ακολουθεί συζήτηση για τις αρνητικές και θετικές καταστάσεις από τις οποίες επηρεάστηκε και επηρεάζεται ο πληθυσμός των αγρινών και η βιοποικιλότητα γενικότερα.

Ε) Οι μαθητές/μαθήτριες δημιουργούν ένα τροφικό πλέγμα διαφόρων ζώων που γνώρισαν ή με φωτογραφίες ζώων που τους δίνονται και πληροφορίες σχετικά με τις διατροφικές τους συνήθειες, ώστε μέσα από παιχνίδια να αντιληφθούν τη θέση του αγρινού σε αυτό. Οι μαθητές/μαθήτριες ενημερώνονται για τις σχέσεις που αναπτύσσονται ανάμεσα στους οργανισμούς του δασικού οικοσυστήματος, αλλά πιο συγκεκριμένα του αγρινού με τον άνθρωπο.

Στ) Οι μαθητές/μαθήτριες πληροφορούνται για τη φυσική ιστορία του αγρινού και μελετούν διάφορα σενάρια που εξηγούν την παρουσία του στην Κύπρο. Δίνονται καρτέλες όπου παρουσιάζονται επιστημονικά δεδομένα σχετικά με τα αγρινά και ακολουθεί συζήτηση για τις αρνητικές και θετικές καταστάσεις από τις οποίες επηρεάστηκε και επηρεάζεται ο πληθυσμός των αγρινών και η βιοποικιλότητα γενικότερα.

13:30-16:30:

Επιστροφή στο κέντρο- Γεύμα – Ανάπαυση.

16:30 - 19:00:

Α) Δίνεται στους/στις μαθητές/μαθήτριες χάρτης μέσω του οποίου ανακαλύπτουν τις χώρες στις οποίες βρίσκονται οι συγγενείς του αγρινού. Συγκρίνουν φωτογραφίες και κατανοούν το γεγονός ότι τα αγρινά υπάρχουν τόσο σε γειτονικές όσο και σε άλλες χώρες στον κόσμο (Ευρωπαϊκό, Ασιατικό).

Β) Οι μαθητές/μαθήτριες δημιουργούν ένα ενημερωτικό φυλλάδιο για το αγρινό σύμφωνα με τις πληροφορίες που αποκόμισαν.

Γ) Δημιουργία αφίσας την προστασία του αγρινού.

19:00-20:00:

Δείπνο.

20:00-21:00:

Ελεύθερη ώρα ή καλλιτεχνικό πρόγραμμα.

21:00:

Νυχτερινή κατάκλιση.

ΤΕΤΑΡΤΗ ΗΜΕΡΑ

7:00 - 7:30:

Εγερτήριο-καθαριότητα.

7:30 - 9:00:

Πρόγευμα, ενημέρωση για το πρόγραμμα της ημέρας.

9:00 – 9:30:

Χρήση χάρτη για γνωριμία με την περιοχή. Οι μαθητές/μαθήτριες εισάγονται στην έννοια της αμπελουργίας. Οι μαθητές/μαθήτριες συζητούν για τη διαδικασία του τρύγου και της οινοποίησης και γίνεται αναφορά για τα προϊόντα που παράγονται από το σταφύλι. Έπειτα, γνωρίζουν και ξεχωρίζουν τα διάφορα υποπροϊόντα του σταφυλιού με τις αισθήσεις τους μέσα από παιχνίδι.

9:30-11:00:

A) Οι μαθητές/μαθήτριες οδηγούνται σε μονοπάτι της φύσης το οποίο καταλήγει στο οινοποιείο. Κατά τη διάρκεια της πορείας τους οι μαθητές/μαθήτριες πραγματοποιούν στάσεις στους διάφορους σταθμούς κάνοντας ομαδικές δραστηριότητες με σκοπό την ετοιμασία τους για την επίσκεψή τους στο οινοποιείο.

B) Πραγματοποιείται επίσκεψη και ξενάγηση στους χώρους του οινοποιείου της περιοχής. Η ξενάγηση γίνεται από ειδικό που ενημερώνει τους/τις μαθητές/μαθήτριες για την παραγωγή του κρασιού με μια λεπτομερή παρουσίαση των διαδικασιών που χρειάζεται το σταφύλι για να γίνει κρασί. Επίσης, οι μαθητές/μαθήτριες παρακολουθούν και ανακαλύπτουν από κοντά τα μηχανήματα που πραγματοποιούνται οι ζυμώσεις, η διαδικασία εμφιάλωσης και ωρίμανσης του κρασιού.

11:00-11:15:

Διάλειμμα.

11:15-13:30:

Γ) Η επόμενη στάση είναι στον αμπελώνα του οινοποιείου, εκεί όπου οι μαθητές/μαθήτριες παρακολουθούν τις εργασίες σε έναν αμπελώνα, ανάλογα με την εποχή που το επισκεπτόμαστε. Οι μαθητές/μαθήτριες γνωρίζουν τα βασικά μέρη του αμπελιού και ενημερώνονται για τις διαφορές της συμβατικής από της βιολογικής καλλιέργειας.

Δ) Σενάριο δράσης: Μία ομάδα από το εξωτερικό θα επισκεφτεί τη χώρα μας για να γνωρίσει τα τοπικά προϊόντα του αμπελιού της Παναγιάς. Η κάθε ομάδα πρέπει να βρει έναν εντυπωσιακό τρόπο να παρουσιάσει και να προωθήσει τα προϊόντα στην παγκόσμια αγορά.

13:30-16:00:

Γεύμα – ανάπαυση.

16:00 - 19:00:

A) Το ημερολόγιο ενός αμπελουργού.

B) Εμπλοκή στη διαδικασία παραγωγής προϊόντων από το σταφύλι.

Γ) Δημιουργία ετικέτας για το δικό τους κρασί.

Δ) Έρευνα στο διαδίκτυο για περιοχές της Κύπρου που παράγουν κρασί.

19:00-20:00:

Δείπνο.

20:00-21:00:

Ελεύθερη ώρα ή καλλιτεχνικό πρόγραμμα

21:00:

Νυχτερινή κατάκλιση.

ΠΕΜΠΤΗ ΗΜΕΡΑ

7:00 - 7:30:

Εγερτήριο-καθαριότητα.

7:30 - 9:00:

Πρόγευμα, ενημέρωση για το πρόγραμμα της ημέρας.

9:00 – 9:30:

Μέσα από παρουσίαση, γίνεται «ξενάγηση» των μαθητών/μαθητριών στην κοινότητα της Παναγιάς (αρχιτεκτονική, πώς δημιουργήθηκε το χωριό Παναγιά, ήθη, έθιμα, μύθοι). Εισάγεται και επεξηγείται ο όρος πολιτιστική κληρονομιά, τι είναι και ποιο ρόλο επιτελούν τα λαογραφικά μουσεία. Παρουσιάζονται κάποια παραδοσιακά επαγγέλματα και γίνεται σύγκριση και συσχέτισή τους με τα σύγχρονα. Τέλος, γίνεται προετοιμασία των μαθητών/μαθητριών για την επίσκεψη και την εργασία τους στο Λαογραφικό Μουσείο.

9:30-11:00:

A) Μέσα από τα παραδοσιακά δρομάκια της κοινότητας οι μαθητές/μαθήτριες κατευθύνονται στο Λαογραφικό Μουσείο. Στο Λαογραφικό Μουσείο πραγματοποιείται ξενάγηση και μελέτη του χώρου. Οι μαθητές/μαθήτριες, χωρισμένοι σε ομάδες, μέσα από σχετικά φύλλα εργασίας, αναμένεται να αντλήσουν πληροφορίες από το χώρο και τα εκθέματά του, σχετικά με τα παραδοσιακά επαγγέλματα, τον τρόπο ζωής των κατοίκων και την επίδραση και συμβολή του φυσικού περιβάλλοντος στη διαμόρφωση της πολιτιστικής κληρονομιάς της κοινότητας.

Β) Έπειτα, οι μαθητές/μαθήτριες παίζουν διάφορα εκπαιδευτικά παιχνίδια στο χώρο του μουσείου σχετικά με τα παραδοσιακά επαγγέλματα.

11:00-11:15:

Διάλειμμα.

11:15-13:00:

Γ) Οι μαθητές/μαθήτριες επισκέπτονται έναν τεχνίτη/παραγωγό ή μια τεχνίτρια/παραγωγό και τους παίρνουν συνέντευξη, ώστε να γνωρίσουν από κοντά μια παραδοσιακή τέχνη/προϊόν. Ακολούθως εμπλέκονται ενεργά στην παραγωγή του συγκεκριμένου τοπικού προϊόντος (π.χ. πλούμισμα κολοκύθας, παρασκευή σουσούκου, παλουζέ, απόσταξη ζιβανίας).

Δ) Στη συνέχεια, οι μαθητές/μαθήτριες κατασκευάζουν είδη πρώτης ανάγκης από πηλό, όπως αγγεία, σκεύη και εργαλεία που χρησιμοποίησαν οι γιαγιάδες και οι παππούδες τους.

13:00:

Ανακεφαλαίωση και επιστροφή στο σχολείο τους.