

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΩΤΕΡΗΣ ΚΑΙ ΑΝΩΤΑΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ

ΠΑΓΚΥΠΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ 2017

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ (II) ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΧΟΛΩΝ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ

ΜΑΘΗΜΑ : ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΥΛΙΚΩΝ ΚΟΜΜΩΤΙΚΗΣ (316)

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ : ΤΕΤΑΡΤΗ, 07 ΙΟΥΝΙΟΥ 2017

ΩΡΑ ΕΞΕΤΑΣΗΣ : 08:00 – 10:30

ΛΥΣΕΙΣ

ΜΕΡΟΣ Α΄ : Το μέρος Α΄ αποτελείται από 12 ερωτήσεις.

Κάθε ορθή απάντηση βαθμολογείται με 4 μονάδες.

1. (α) Να αντιστοιχήσετε τους βαθμούς (Vol) των πιο κάτω οξυζενέ H₂O₂ (υπεροξειδίου του υδρογόνου) με το αντίστοιχο ποσοστό επί τοις εκατό (%).

Απάντηση :

βαθμούς (Vol) του οξυζενέ	επί τοις εκατό (%).
1) 10 Vol (βαθμών)	3 %
2) 20 Vol (βαθμών)	6 %
3) 40 Vol (βαθμών)	12 %
4) 30 Vol (βαθμών)	9 %

β) Ένας πελάτης/μία πελάτισσα, με κάποιο ποσοστό λευκών μαλλιών, επισκέπτεται το κομμωτήριο για βαφή.

Να περιγράψετε τη διαδικασία υπολογισμού του ποσοστού (επί τοις 100%) των λευκών μαλλιών που έχει. Να δώσετε ένα παράδειγμα.

Απάντηση :

- Χωρίζουμε τα μαλλιά σε τρία τμήματα.
- Πρώτο τμήμα: από το ένα αυτί έως το άλλο.
- Δεύτερο τμήμα: από το πίσω μέρος του αυτιού μέχρι το άλλο.
- Τρίτο τμήμα: από το πίσω μέρος των αυτιών μέχρι τον αυχένα.
- Προσθέτουμε και τα τρία τμήματα και διαιρούμε $\div 3$

2. Κατά τη διάρκεια χρήσης χημικών στα μαλλιά, να αναφέρετε:

α) Τέσσερα (4) προστατευτικά μέτρα που πρέπει να πάρει ο κομμωτής/τρια για την προστασία του πελάτη.

Απάντηση

τέσσερα (4) προστατευτικά μέτρα από τα πιο κάτω:

- Τοποθετήσετε πετσέτα σκούρου χρώματος.
- Χρησιμοποιήστε νάιλον μιας χρήσης.
- Εφαρμόστε προστατευτική κρέμα γύρω από τη γραμμή των μαλλιών και τα αυτιά.
- Ζητήστε από τον πελάτη να βγάλει τα κοσμήματα λαιμού.
- Κάνετε δοκιμή αλλεργίας 24 ή 48 ώρες πριν από τη βαφή.

β) Δύο (2) προστατευτικά μέτρα που πρέπει να πάρει ο κομμωτής/τρια για την προσωπική του προστασία.

Απάντηση:

- Να χρησιμοποιεί γάντια μιας χρήσης.
- Να φορεί προστατευτική ποδιά.
- Να φορεί μάσκα κατά την ανάμιξη των χημικών.

3. Να αναφέρετε:

α) Δύο (2) περιπτώσεις που συστήνεται ή τεχνική του στιφαρίσματος, μορτανσάζ στο κομμωτήριο.

Απάντηση:

(α) Στιφάρισμα/μορτανσαζ κάνουμε όταν:

- Έχουμε μεγάλο ποσοστό λευκών μαλλιών.

- Τα μαλλιά βράφονται για πρώτη φορά.
- Έχουμε μαλλιά που δύσκολα δέχονται τη βαφή (τρίχες χοντρές, σκληρές, υαλώδεις).
- Θέλουμε να εξουδετερώσουμε σαντρέ αποχρώσεις.
- Έχουμε δύσκολη ρίζα 2 εκατοστά και άνω.

β) Ποιο προϊόν χρησιμοποιούμε για το στιφάρισμα, μορτανσάζ και για ποιους τύπους μαλλιών;

- Οξυζενέ 20 vol (βαθμών) χρησιμοποιούμε σε φυσικά κανονικά και λεπτά μαλλιά.
- Οξυζενέ 30 vol (βαθμών) χρησιμοποιούμε σε χοντρά και δύσκολα μαλλιά.

4. Να αναφέρετε:

α) Τι εννοούμε με τον όρο στάρωμα, πρεκολορασιόν στην Κομμωτική.

Απάντηση:

Πρόκειται για προεργασία κατά την οποία κάνουμε επάλειψη στα μαλλιά με βαφή χωρίς οξυζενέ, ώστε να προετοιμαστούν να δεχτούν τη βαφή που θ' ακολουθήσει.

β) Δύο (2) περιπτώσεις που πραγματοποιείται η τεχνική αυτή.

Απάντηση:

Η τεχνική του σταρώματος πραγματοποιείται όταν:

- Θέλουμε να δώσουμε ομοιόμορφο χρώμα σε μαλλιά με ξεθωριασμένες άκρες.
- Θέλουμε βαμμένα ή αποχρωματισμένα μαλλιά να δεχτούν απόχρωση σκουρότερη ή αποχρώσεις με ζεστά ρεφλέ.
- Όταν έχουμε ανταύγειες, για να τους δώσουμε ένα ομοιόμορφο χρώμα.

5. Να αναφέρετε:

(α) Δύο (2) περιπτώσεις που χρησιμοποιείται στο κομμωτήριο οξυζενέ (υπεροξειδίο του υδρογόνου H₂O₂) των **40 vol** (βαθμών).

Απάντηση:

Το οξυζενέ των 40 βαθμών (12%) χρησιμοποιείται στο κομμωτήριο όταν:

- Χρησιμοποιούμε ειδικές ξανοικτικές βαφές.
- Χρησιμοποιούμε πούδρα (σκόνη) ξανοίγματος.
- Θέλουμε ξάνοιγμα του φυσικού χρώματος σε ύψος 4 και άνω τόνων.
- Θέλουμε ξάνοιγμα σκουρόχρωμων βαμμένων μαλλιών σε ύψος μέχρι και 4 τόνων, και τα μαλλιά είναι σε καλή κατάσταση.
- Κάνουμε ανταύγειες.

β) Δύο (2) αιτίες για το κάθε ένα από τα πιο κάτω λανθασμένα αποτελέσματα που μπορεί να προκύψουν μετά την χρήση ξανοικτικών προϊόντων στα μαλλιά.

1. Μαλλιά σπασμένα, κατεστραμμένα.

Απάντηση:

- Προϊόντα ξανοίγματος σε ήδη ξανοιγμένα μαλλιά.
- Λανθασμένη ποσότητα προϊόντων ξανοίγματος και ενισχυτικών.
- Πολύ δυνατό οξυζενέ.
- Παρέμειναν περισσότερη ώρα τα προϊόντα ξανοίγματος στα μαλλιά.
- Περισσότερη ώρα χρήσης θερμότητας.

2. Μη ικανοποιητικό ξάνοιγμα π.χ κίτρινο, ντορέ, χρυσό.

Απάντηση:

- Τα μαλλιά του πελάτη ήταν πολύ σκούρα και τα προϊόντα ξανοίγματος αδύνατα.
- Χρήση αδύνατου οξυζενέ.
- Μικρότερος χρόνος επίδρασης των προϊόντων. ξανοίγματος στα μαλλιά.

6. Να συμπληρώσετε τον πίνακα 1.

Τύπος βαφής	Πόση διάρκεια έχει στα μαλλιά
Προσωρινή (παροδική)	Μέχρι το επόμενο λούσιμο. Εκτός τα μαλλιά που έχουν αποχρωματιστεί με ξανοικτικά και είναι πορώδη, διαρκεί περισσότερο (2-3 λουσίματα)

Ημιμόνιμη	Από τρεις (3) μέχρι τέσσερις (4) βδομάδες (6-8 λουσίματα)
Ξανοικτική βαφή	Μέχρι τα μαλλιά να κοπούν.
Μόνιμη	Μέχρι τα μαλλιά να κοπούν.

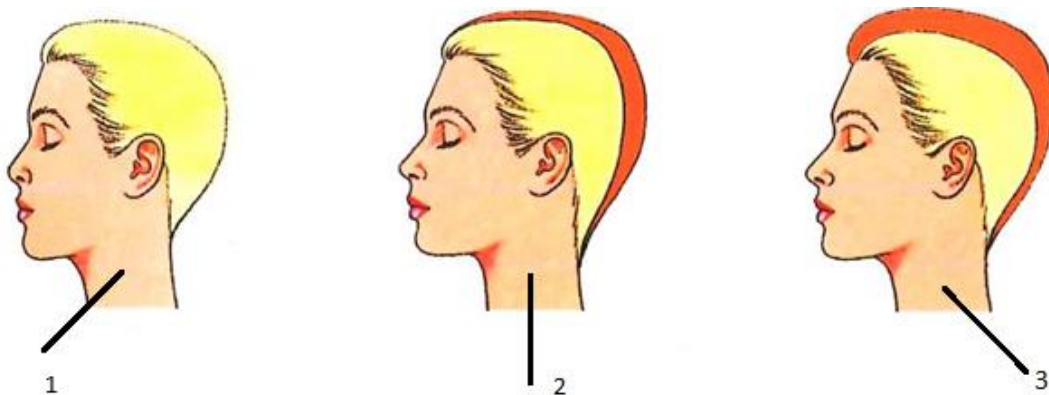
Πίνακας 1

7. Να αναφέρετε τη δύναμη της λοσιόν περμανάντ που θα χρησιμοποιήσετε, για τους πιο κάτω τύπους μαλλιών:

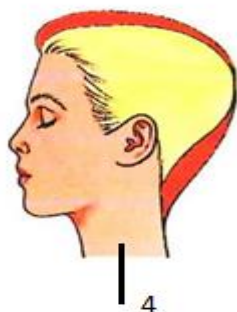
Απάντηση :

- | | |
|--|-------|
| (α) Χοντρά – Υαλώδη μαλλιά. | No: 0 |
| (β) Αποχρωματισμένα (ξανοιγμένα) μαλλιά. | No: 3 |
| (γ) Κανονικά (φυσικά) μαλλιά. | No: 1 |
| (δ) Βαμμένα μαλλιά. | No: 2 |

8. Δίνονται τέσσερις (4) τύποι κεφαλής στα πιο κάτω σχήματα (1,2,3 και 4).
Να αναγνωρίσετε και να γράψετε τον τύπο της κάθε κεφαλής κάτω από το κάθε σχήμα.



1. Ωοειδές, οβάλ. 2. Στενό κεφάλι, πλατύ πίσω. 3. Επίπεδο πάνω μέρος



4 . Μυτερό κεφάλι, κοίλο προς τα πίσω (σβέρκο).

9. (α) Να αναφέρετε δύο (2) περιπτώσεις που επιβάλλεται να εφαρμοστεί ο έλεγχος ευαισθησίας του δέρματος στο κομμωτήριο.

Απάντηση

- Πριν την εφαρμογή μόνιμης βαφής σε νέο πελάτη/πελάτισσα.
- Όταν αλλάζουμε εταιρεία μόνιμων βαφών στο κομμωτήριο.
- Για τακτικό πελάτη/τακτική πελάτισσα που έκανε ημιμόνιμη βαφή και τώρα θα κάνει μόνιμη

- (β) Να περιγράψετε τη διαδικασία εφαρμογής του πιο πάνω ελέγχου.

Απάντηση

Καθαρίζουμε καλά με οινόπνευμα μια μικρή επιφάνεια του δέρματος (πίσω από το αυτί ή στην μέσα περιοχή του αγκώνα). Στη συνέχεια επαλείφουμε το μέρος αυτό με λίγη βαφή (με επιλεγόμενο χρώμα πελάτισσας) διαλυμένη με ίση ποσότητα οξυζενέ. Αν δεν παρουσιαστεί κανένα σύμπτωμα προχωράμε στη βαφή.

Αν αντιθέτως παρουσιαστούν συμπτώματα αλλεργίας (κοκκινίλα, ερεθισμός) τότε θα πρέπει να αποκλείσουμε κάθε δυνατότητα χρησιμοποίησης μόνιμης βαφής.

10. α) Πελάτης/πελάτισσα επισκέπτεται το κομμωτήριο για κοντό κόψιμο, αλλά έχει ασυμμετρία στα αυτιά (σε σχέση με το σχήμα του προσώπου ή το μέγεθος του κεφαλιού του/ της).

Να περιγράψετε την τεχνική κάλυψη που θα εφαρμόζετε.

Απάντηση:

Σ' αυτή την περίπτωση θα προσπαθήσουμε να αφήσουμε τα μαλλιά πιο μακριά, τουλάχιστον μέχρι το μισό του αυτιού, για να μπορέσουμε να

καλύψουμε την ατέλεια. Όταν υπάρχει αυτή η ασυμμετρία, δεν ενδείκνυται πολύ κοντό κούρεμα.

β) Να αναφέρετε τέσσερις (4) πρακτικές συμβουλές για ένα επιτυχημένο κόψιμο μαλλιών.

Απάντηση:

- Ο αντίχειρας δεν πρέπει να τοποθετείτε πολύ μέσα στη λαβή του ψαλιδιού, καθώς έτσι θα είναι δύσκολο να διευθύνετε σωστά το ψαλίδι.
- Κατά την διάρκεια του κοψίματος τα μαλλιά πρέπει να τεντώνουν ομοιόμορφα, για αποφυγή ανεπιθύμητης διαβάθμισης.
- Τα μαλλια δεν πρέπει να μοιράζονται σε φαρδιές λωρίδες καθώς το μάκρος των μαλλιών αποκτά ανομοιομορφία.
- Όταν κόβετε φράντζα, λάβετε υπόψη σας ότι σε στεγνά μαλλιά θα γίνει πιο κοντή.
- Κατά την διάρκεια του κοψίματος κρατήστε τα μαλλιά πάντα σε ορθή γωνία ως προς το κεφάλι, διαφορετικά είναι πιθανόν να προκύψουν ανεπιθύμητες διαβαθμίσεις.
- Κατά το φιλάρισμα, κλείστε μόνο μία φορά το ψαλίδι, ώστε τα μαλλιά να μην αραιώσουν πολύ και να μη δημιουργηθούν κενά στα μαλλιά.
- Το ψαλίδι φιλαρίσματος πρέπει να τοποθετήτε λοξά, ώστε τα μαλλιά να μην έχουν ομοιόμορφο μήκος, κάτι που σε ολοκληρωμένη κόμμωση θα φαίνεται άσχημο.
- Μην δημιουργείτε πολύ ψηλά την καμπύλη των αυτιών, γιατί τα μαλλιά δεν φαίνονται φυσικά.
- Προσέξτε οι φαβορίτες να έχουν ομοιόμορφο μήκος, αλλιώς η κόμμωση φαίνεται στραβή.
- Λάβετε υπόψη σας τους διάφορους παράγοντες στη δημιουργία του κοψίματος, ώστε το κόψιμο να είναι το καταλληλότερο για την κάθε πελάτισσα.
- Συζητήστε με την πελάτισσα σχετικά με το επιθυμητό μήκος, ώστε να μείνει ευχαριστημένη με το τελικό αποτέλεσμα.
- Συζητήστε με την πελάτισσα σχετικά με το επιθυμητό είδος (στυλ) του κοψίματος π.χ καρέ ενός μήκους η με βαθμίδες, ώστε να μείνει ευχαριστημένη με το τελικό αποτέλεσμα.
- Δώστε συμβουλές για το σπίτι, σχετικά με την ορθή περιποίηση των μαλλιών της.

11. Να αναφέρετε οκτώ (8) σημαντικά στοιχεία που πρέπει να περιλαμβάνει μία κάρτα βαφής ή περμανάντ ενός πελάτη/πελάτισσας στο κομμωτήριο.

Απάντηση:

Κάρτα βαφής

- Προσωπικά στοιχεία πελάτη/πελάτισσας.
- Κατάσταση μαλλιών και δέρματος κεφαλής.
- Τύπος μαλλιών.
- Προηγούμενες χημικές εργασίες στα μαλλιά (βαφή, περμανάντ, ανταύγειες).
- Προηγούμενη βαφή στα μαλλιά (π.χ. αριθμός 6.33).
- Εταιρεία Βαφής.
- Στοιχεία βαφής που θα χρησιμοποιήσουμε και ποσότητα (π.χ. 60γρ. 7.32).
- Βαθμός του οξυζενέ, ποσότητα ανάμειξης.
- Χρήση θερμότητας ή όχι.
- Χρόνος παραμονής βαφής στα μαλλιά.
- Αποτέλεσμα.
- Ποσοστό λευκών μαλλιών.
- Συμβουλές για το σπίτι.

Απάντηση:

Κάρτα περμανάντ

- Προσωπικά στοιχεία πελάτη/πελάτισσας.
- Κατάσταση μαλλιών και δέρματος κεφαλής.
- Τύπος μαλλιών.
- Μήκος μαλλιών.
- Προηγούμενες χημικές εργασίες στα μαλλιά (βαφή, περμανάντ, ανταύγειες).
- Τεχνική τυλίγματος.
- Τύπος και δύναμη της λοσιόν της περμανάντ.
- Διάφοροι έλεγχοι (ελαστικότητας, ασυμβατότητας.)
- Χρήση θερμότητας ή όχι.
- Χρόνος παραμονής της λοσιόν της περμανάντ στα μαλλιά.
- Αποτέλεσμα.
- Συμβουλές για το σπίτι.

12. Να συμπληρώσετε στον πίνακα 2 μία (1) αιτία για το κάθε ένα από τα λανθασμένα αποτελέσματα που μπορεί να προκύψουν μετά τη χρήση χημικών ουσιών στα μαλλιά.

Απάντηση:

<u>ΛΑΝΘΑΣΜΕΝΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ</u>	<u>ΑΙΤΙΑ</u>
1. Αποτέλεσμα ανομοιόμορφου χρώματος.	<ul style="list-style-type: none"> • Πολύ χοντρές τούφες κατά την διάρκεια της βαφής. • Ο χρόνος επίδρασης πολύ μικρός. • Τα μαλλιά ήτα υγιές στην ρίζα και πορώδης ταλαιπωρημένα στις άκριες.
2. Μη ικανοποιητική κάλυψη των λευκών μαλλιών	<ul style="list-style-type: none"> • Ο χρόνος επίδρασης της μόνιμης βαφής είναι πολύ σύντομος. • Βαφή πολύ αραιή • Δεν λάβαμε υπόψη το ποσοστό λευκών (άσπρων) μαλλιών. • Αργοπορία στην τοποθέτηση μόνιμης βαφής. • Χρήση δυνατού οξυζενέ
3. Λυγισμένες / αγκιστρωτές άκριες.	<ul style="list-style-type: none"> • Οι άκριες των μαλλιών δεν χτενίστηκαν και δεν τυλίχτηκαν σωστά. • Δε χρησιμοποιήθηκε ειδικό χαρτάκι.
4. Πολύ έντονη αλλαγή φόρμας / υπερβολικό σγούρωμα.	<ul style="list-style-type: none"> • Το υγρό της περμανάντ ήταν πολύ ισχυρό/δυνατό. • Ο χρόνος επίδρασης ήταν πολύ μεγάλος . • Χρησιμοποιήθηκαν μπικουτί πολύ μικρού διαμετρήματος /πολύ λεπτά μπικουτί • Χωρίστηκαν πολύ μικρές λωρίδες μαλλιών

Πίνακας 2

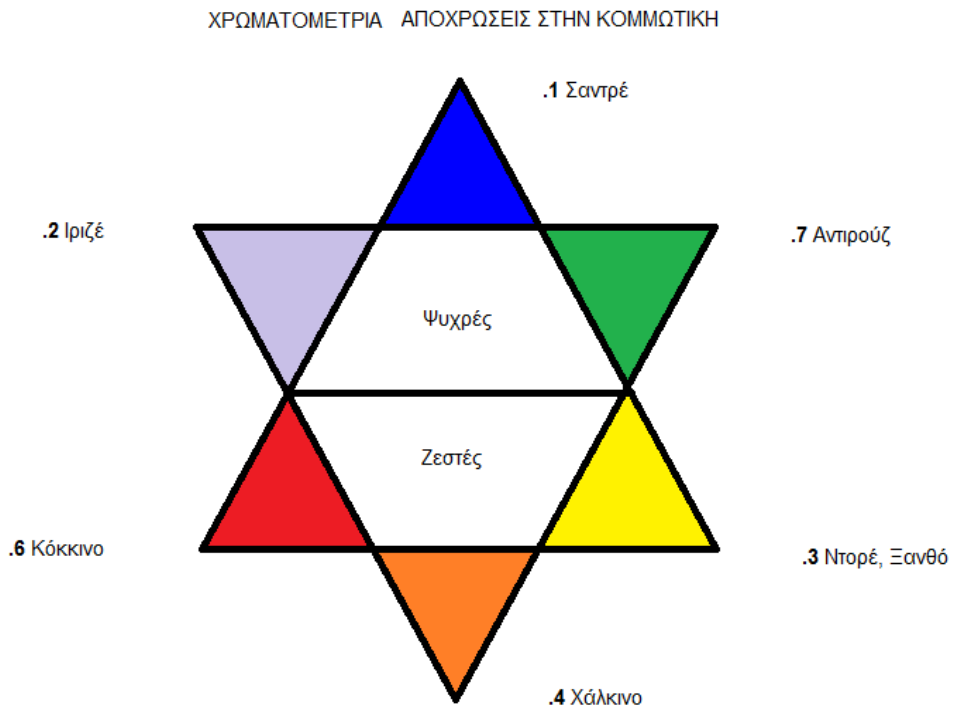
**ΜΕΡΟΣ Β΄: Το μέρος Β΄ αποτελείται από τέσσερις (4) ερωτήσεις.
Κάθε ορθή απάντηση βαθμολογείται με 8 μονάδες.**

13. Στο σχήμα 5 δίνεται το Τρίγωνο της Χρωματομετρίας που χρησιμοποιείται στην Κομμωτική.

Να συμπληρώσετε τα πιο κάτω στοιχεία στο Τρίγωνο της Χρωματομετρίας.

- (α) Ζεστές και ψυχρές αποχρώσεις.
- (β) Τις αποχρώσεις και το συμβολισμό τους, χρησιμοποιώντας τους κωδικούς αριθμούς στην Κομμωτική.

Απάντηση:



Σχήμα 5

14. Να εξηγήσετε τι συμβολίζουν οι πιο κάτω κωδικοί αριθμοί που αναγράφονται σε μία βαφή:

- (α) **6.34** Ξανθό σκούρο χρυσό χάλκινο
- 6.** Φυσικό χρώμα, βάση (ύψος τόνου βαφής).
- .3** Έντονη απόχρωση/ρεφλέ χρυσού.

- . 4 Απαλή απόχρωση/ρεφλέ χάλκινου.

(β) 10.12 Κατάξανθο σαντρέ ιριζέ.

10. Φυσικό χρώμα, βάση (ύψος τόνου βαφής).

.1 Έντονη απόχρωση/ρεφλέ σαντρέ.

. 2 Απαλή απόχρωση/ρεφλέ ιριζέ.

15. Σας δίνεται ο πίνακας 3 με τους κωδικούς αριθμούς των φυσικών χρωμάτων (βασικών τόνων) των μαλλιών στον χρωματοκατάλογο ενός κομμωτηρίου.

Να κατονομάσετε τα οκτώ (8) από τα δέκα (10) φυσικά χρώματα (βασικούς τόνους) στον πιο κάτω πίνακα.

Απάντηση:

Κωδικός αρ. φυσικών χρωμάτων (βασικών τόνων)	Ονομασία φυσικού χρώματος (βασικού τόνου)
1.	Μαύρο
10.	Κατάξανθο
5.	Καστανό ανοικτό
6.	Ξανθό σκούρο
7.	Ξανθό
9.	Ξανθό πολύ ανοικτό
2.	Πολύ σκούρο καφέ
4.	Καστανό

Πίνακας 3

16. Κυκλώστε το **Σ** για κάθε σωστή και το **Λ** για κάθε λανθασμένη πρόταση.

Απάντηση:

(α) Τα ξηρά και πορώδη μαλλιά απορροφούν δύσκολα το υγρό της περμανάντ.

ΣΩΣΤΟ / ΛΑΘΟΣ

(β) Κατά το λούσιμο πριν την περμανάντ πρέπει να γίνει έντονο μασάζ στο τριχωτό της κεφαλής.

ΣΩΣΤΟ / ΛΑΘΟΣ

(γ) Αν κατά την περμανάντ σπάσουν περίπου 35% - 40% θειούχες αλυσίδες θα υπάρξει τέλειο αποτέλεσμα;

ΣΩΣΤΟ / ΛΑΘΟΣ

(δ) Η σταθεροποίηση /φιξάρισμα σταθεροποιεί και επανασυνδέει τους θειούχους δεσμούς /θειούχες αλυσίδες της τρίχας.

ΣΩΣΤΟ / ΛΑΘΟΣ

(ε) Το μέγεθος των μπικουτί που θα χρησιμοποιηθούν κατά την περμανάντ καθορίζουν τον χρόνο παραμονής της λοσιόν περμανάντ στα μαλλιά.

ΣΩΣΤΟ / ΛΑΘΟΣ

(στ) Για να συντομευθεί ο χρόνος δράσης των χημικών προϊόντων στα μαλλιά, χρησιμοποιείται βοηθητική θερμότητα.

ΣΩΣΤΟ / ΛΑΘΟΣ

(ζ) Το θειογλυκολικό οξύ που περιέχεται στη λοσιόν της περμανάντ βοηθά να σπάσουν/αποδυναμωθούν οι θειούχοι δεσμοί / θειούχες αλυσίδες της τρίχας.

ΣΩΣΤΟ / ΛΑΘΟΣ

(η) Με τον όρο Ντεκαπάζ εννοούμε τον αποχρωματισμό των φυσικών μαλλιών

ΣΩΣΤΟ / ΛΑΘΟΣ

(θ) Τα προϊόντα που χρησιμοποιούνται για το ίσιωμα διαρκείας, εφαρμόζονται στο δέρμα της κεφαλής.

ΣΩΣΤΟ / ΛΑΘΟΣ

(ι) Η κλίμακα του pH κυμαίνεται από το 0 – 16.

ΣΩΣΤΟ / ΛΑΘΟΣ

(κ) Με τη δοκιμή/έλεγχο ασυμβατότητας προσδιορίζουμε τη παρουσία μεταλλικών αλάτων στα μαλλιά.

ΣΩΣΤΟ / ΛΑΘΟΣ

(λ) Οι ανεπιθύμητες ιριζέ (.2) αποχρώσεις εξουδετερώνονται με χάλκινες (.4) αποχρώσεις.

ΣΩΣΤΟ / ΛΑΘΟΣ

(μ) Όταν επιλέγουμε κόψιμο ή χτένισμα το πιο ιδανικό σχήμα προσώπου θεωρείται ότι είναι το στρογγυλό.

ΣΩΣΤΟ / ΛΑΘΟΣ

(ν) Συστήνεται τα μαλλιά να αραιώνονται στα πλάγια του κεφαλιού.

ΣΩΣΤΟ / ΛΑΘΟΣ

(ξ) Ο αφρός δίνει όγκο και κράτημα στο χτένισμα.

ΣΩΣΤΟ / ΛΑΘΟΣ

(ο) Η λάκα χαρίζει λάμψη και απαλότητα βελτιώνοντας παράλληλα και την υφή των μαλλιών.

ΣΩΣΤΟ / ΛΑΘΟΣ

ΜΕΡΟΣ Γ΄: Το μέρος Γ΄ αποτελείται από 2 ερωτήσεις.

Κάθε ορθή απάντηση βαθμολογείται με 10 μονάδες.

17. α) Στο πίνακα 4 δίνεται το ποσοστό των λευκών μαλλιών.

Να συμπληρώσετε το ύψος του τόνου της βάσης που πρέπει να χρησιμοποιήσετε και την απόχρωση που αφήνουν στα μαλλιά.

Απάντηση:

Ποσοστό Λευκών Μαλλιών	Βάση που πρέπει να χρησιμοποιήσουμε	Απόχρωση (ρεφλέ) που αφήνει.
0 % - 20 %	Σε περίπτωση που έχουμε πολύ σκούρα βάση χρησιμοποιούμε μέχρι και 2 (δύο) τόνους πιο ανοιχτό από το ζητούμενο χρώμα.	.3 (ντορέ, χρυσό)
20 % - 40 %	1 (ένα) τόνο πιο ανοιχτό από το ζητούμενο χρώμα.	.3 (ντορέ, χρυσό)
40 % - 60 %	Βάφουμε στον ίδιο τόνο με τον ζητούμενο.	(Καμιά απόχρωση)

60 % - 80 %	1 (ένα) τόνο πιο σκούρο από το ζητούμενο χρώμα.	.1 (σαντρέ)
80 % - 100 %	Μέχρι και 2 (δύο) τόνους πιο σκούρο από το ζητούμενο χρώμα αν η βάση μας είναι πολύ ανοιχτή και το ζητούμενο χρώμα πιο σκούρο.	.1 (σαντρέ)

Πίνακας 4

Σημείωση: Τα πιο πάνω ισχύουν στις πλείστες περιπτώσεις. Πάντοτε όμως ακολουθούμε τις οδηγίες των κατασκευαστών.

β) Μια πελάτισσα με φυσικό χρώμα μαλλιών (**8.0**) και ποσοστό λευκών μαλλιών **90%**, επιθυμεί να βάψει τα μαλλιά της με χρώμα βαφής (**7.3**)

Να αναφέρετε:

(1) Ποια χρώματα βαφής θα αναμίξετε.

Απάντηση:

α) 5.0 + 7,43

β) 5.0 + 7.4 + 7.3

(2) Τη δύναμη (vol) βαθμών του οξυζενέ που θα αναμίξετε τη βαφή.

Απάντηση:

20 βαθμών (6%)

(3) Σε ποιες αναλογίες.

Απάντηση:

Από 80 % - 100 % λευκών μαλλιών, πρέπει να αναμιγνύουμε (**1/2**) του επιθυμητού χρώματος (με απόχρωση) και (**1/2**) της βάσης (δύο τόνους πιο σκούρο από το επιθυμητό τόνο).

α) Για 60 γρ. βαφή αναμιγνύουμε: 30γρ. 5.0 + 30 γρ. 7.43.

β) Για 60 γρ. βαφή αναμειγνύουμε: 30γρ. 5.0 + 15 γρ. 7.4 + 15 γρ. 7.3.

18. Μια πελάτισσα επισκέπτεται ένα κομμωτήριο για να κάνει περμανάντ. Να καταγράψετε την πορεία εργασίας που θα ακολουθήσετε.

Απάντηση:

1. Διαβούλευση με τον πελάτη, διάγνωση για την κατάσταση τρίχας και δέρματος.
2. Συμπλήρωση κάρτας πελάτη.
3. Προετοιμασία πελάτη, με σκουρόχρωμη πετσέτα και αδιάβροχο μαντό, νάιλον μίας χρήσης.
4. Προετοιμασία τρόλεϊ, επιλογή κατάλληλου προϊόντος περμανάντ, επιλογή ρολών.
5. Προετοιμασία μαλλιών. Λούζουμε μόνο μία φορά με ουδέτερο σαμπουάν (pH 7) και αποφεύγουμε έντονο μασάζ στο δέρμα του κεφαλιού.
6. Περιποίηση πριν από την περμανάντ με ειδικό γαλάκτωμα σε σπρέι ή ειδικά προϊόντα, (pre-perm treatment). Ειδικά για πορώδη ταλαιπωρημένα μαλλιά, εξισορροπώντας έτσι την πορώδη δομή της τρίχας για ομοιόμορφο αποτέλεσμα.
7. Χωρίζουμε τα μαλλιά, σύμφωνα με το στυλ που θέλουμε να πετύχουμε.
8. Τύλιγμα μαλλιών χρησιμοποιώντας το ειδικό χαρτάκι για στρωτές άκρες και σωστή ένταση.
9. Προστασία δέρματος με ειδική κρέμα και βρεγμένο βαμβάκι για την προστασία του προσώπου και ματιών από εισροή προϊόντος.
10. Προστασία ρούχων με ειδικό δοχείο λαιμού.
11. Φοράμε γάντια μιας χρήσης πριν την τοποθέτηση του προϊόντος.
12. Τοποθέτηση προϊόντος περμανάντ με ειδικό σφουγγαράκι ή απλικατέρ, (ειδικό σωληνάριο). Αρχίζουμε από την κορυφή προς τον αυχένα και από το μέτωπο προς την κορυφή.
13. Έλεγχος μπούκλας κάθε πέντε (5) λεπτά για να ελέγξουμε την εξέλιξη της μπούκλας. (σχήμα S). Σπάσιμο περίπου 20%-30% θειούχων αλυσίδων, δεσμών.
14. Ξέπλυμα μαλλιών πέντε (5) έως δέκα (10) λεπτά. (5 τα κοντά, 7 τα μακριά

- και 10 τα πολύ μακριά).
15. Σκούπισμα με πετσέτα και χαρτί. Αν τα μαλλιά είναι βρεγμένα τότε η σταθεροποίηση θα υγροποιηθεί , αποδυναμώσει.
 16. Προστασία δέρματος με βρεγμένο βαμβάκι.
 17. Τοποθέτηση αφροποιημένης σταθεροποίησης (από πέντε (5) μέχρι επτά (7) λεπτά).
 18. Αφαίρεση ρολών. Αφαιρούμε λίγα-λίγα τα ρολά αρχίζοντας από το σβέρκο προς την κορυφή.
 19. Τοποθέτηση αφροποιημένης σταθεροποίησης στις άκριες για άλλα πέντε (5) μέχρι επτά (7)λεπτά.
 20. Καλό ξέπλυμα.
 21. Χρήση ειδικών μαλακτικών για εξισορρόπηση του pH (ΠΕ.ΧΑ) της τρίχας.
 22. Στέγνωμα με φυσούνα.
 23. Συμβουλές για το σπίτι. Να χρησιμοποιεί ειδικά σαμπουάν. μαλακτικά, μάσκες αφρούς και λοσιόν για αναδόμηση μπούκλας.

----- ΤΕΛΟΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ -----