

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΩΤΕΡΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ

ΠΑΓΚΥΠΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ 2021

Μάθημα: **ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (44)**

Ημερομηνία και ώρα εξέτασης: Πέμπτη, 27 Μαΐου 2021
8:00 - 11:00

Διάρκεια εξέτασης: Τρεις (3) ώρες

ΤΟ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟ ΔΟΚΙΜΙΟ ΑΠΟΤΕΛΕΙΤΑΙ ΑΠΟ 4 ΣΕΛΙΔΕΣ ΚΑΙ ΤΟ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

Ο/Η κάθε εξεταζόμενος/νη θα πάρει τα πιο κάτω:

- Το εξεταστικό Δοκίμιο, το οποίο περιέχει Οδηγίες και 5 ασκήσεις για να επιλυθούν, δηλ. τέσσερις (4) σελίδες μεγέθους Α3, συμπεριλαμβανομένου του εξώφυλλου και της τελευταίας σελίδας (πρόχειρο),
- Το Παράρτημα μεγέθους Α3,
- Ένα διαφανές φύλλο σχεδίασης (ριζόχαρτο) μεγέθους Α5.

ΟΔΗΓΙΕΣ:

- Να συμπληρώσετε τα στοιχεία σας στο εξώφυλλο, στο ειδικό πλαίσιο.
- Να κάνετε όλες τις εργασίες στο εξεταστικό δοκίμιο.
- Να παραδώσετε όλο το υλικό που σας δόθηκε.

Αρ. Ταυτότητας: Κωδ. Υποψ.:

ΕΠΩΝΥΜΟ:

ΟΝΟΜΑ: ΟΝΟΜΑ ΠΑΤΕΡΑ:

Σχολείο: Τμήμα:

(Μόνο για τελειόφοιτους)

Εξεταστικό Κέντρο:

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ,
ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ

ΠΑΓΚΥΠΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ
2021

Κωδ. Μαθήματος: 44

Μάθημα: ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ

Ημερομηνία: 27.05.2021

Οδηγίες:

Το ονοματεπώνυμο, ο αριθμός ταυτότητας και ο κωδικός υποψηφίου να γραφούν, αυστηρά εντός του πλαισίου, που βρίσκεται στο άνω αριστερό μέρος του εξωφύλλου.

ΑΝΑΒΑΘΜ/ΤΗΣ:			
Ερωτ.	Βαθμός	Ερωτ.	Βαθμός
1		11	
2		12	
3		13	
4		14	
5		15	
6		16	
7		17	
8		18	
9		19	
10		20	
Συν. Βαθμ.:			

ΓΙΑ ΥΠΗΡΕΣΙΑΚΗ ΧΡΗΣΗ

ΤΕΛΙΚΟΣ ΒΑΘΜΟΣ

.....

2ος ΒΑΘΜ/ΤΗΣ:			
Ερωτ.	Βαθμός	Ερωτ.	Βαθμός
1		11	
2		12	
3		13	
4		14	
5		15	
6		16	
7		17	
8		18	
9		19	
10		20	
Συν. Βαθμ.:			

1ος ΒΑΘΜ/ΤΗΣ:			
Ερωτ.	Βαθμός	Ερωτ.	Βαθμός
1		11	
2		12	
3		13	
4		14	
5		15	
6		16	
7		17	
8		18	
9		19	
10		20	
Συν. Βαθμ.:			

ΜΕΡΟΣ Α΄ (Μονάδες 50)

Μία νέα κινητή καντίνα έκανε την εμφάνισή της σε κοσμοπολίτικη παραλία, όπου συχνάζει νεολαία.

Ζητείται ο σχεδιασμός μίας σύνθεσης η οποία θα καλύπτει την επιφάνεια του ποτηριού για φρέσκους χυμούς.

Οι χυμοί παρασκευάζονται από φρέσκα βιολογικά φρούτα τα οποία ενισχύουν τον οργανισμό και συνεισφέρουν σε ένα υγιεινό τρόπο ζωής.

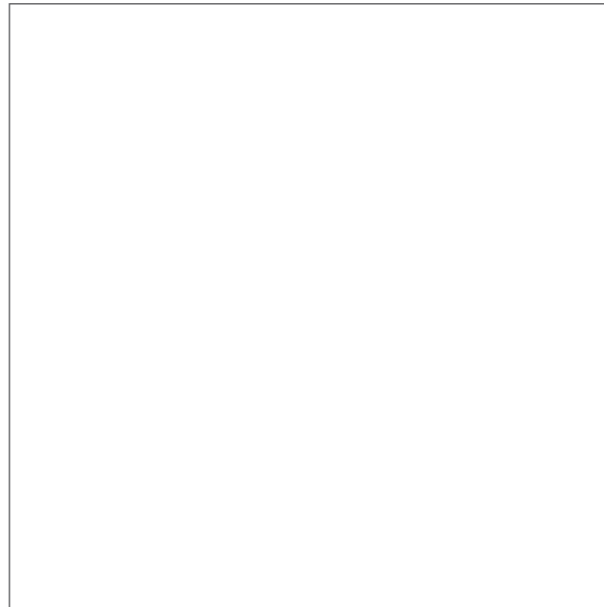
Να κάνετε τις τρεις ασκήσεις του Μέρους Α΄, ως προεργασία για τη δημιουργία μίας τελικής σύνθεσης για το ποτήρι (Μέρος Β΄).

1. Να επιλέξετε ένα απόσπασμα από τις φωτογραφίες του Παραρτήματος (χρησιμοποιώντας το παραθυράκι θέασης) και να το μεταφέρετε, μεγεθύνοντάς το, στο πλαίσιο δεξιά.

Στη συνέχεια, να το αποδώσετε με τονικές διαβαθμίσεις του πράσινου (τουλάχιστον πέντε τόνους).

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε οποιαδήποτε από τις φωτογραφίες του παραρτήματος.

(Μονάδες 20)

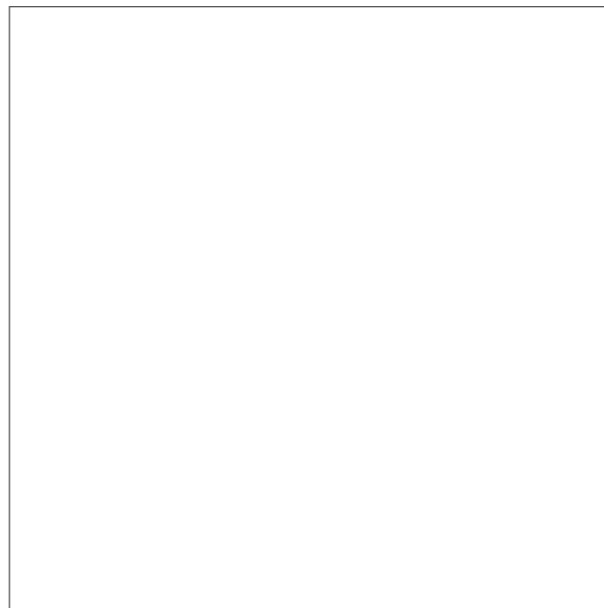


2. Να επιλέξετε ένα διαφορετικό απόσπασμα από τις φωτογραφίες του Παραρτήματος (χρησιμοποιώντας το παραθυράκι θέασης) και να το μεταφέρετε, μεγεθύνοντάς το, στο πλαίσιο δεξιά.

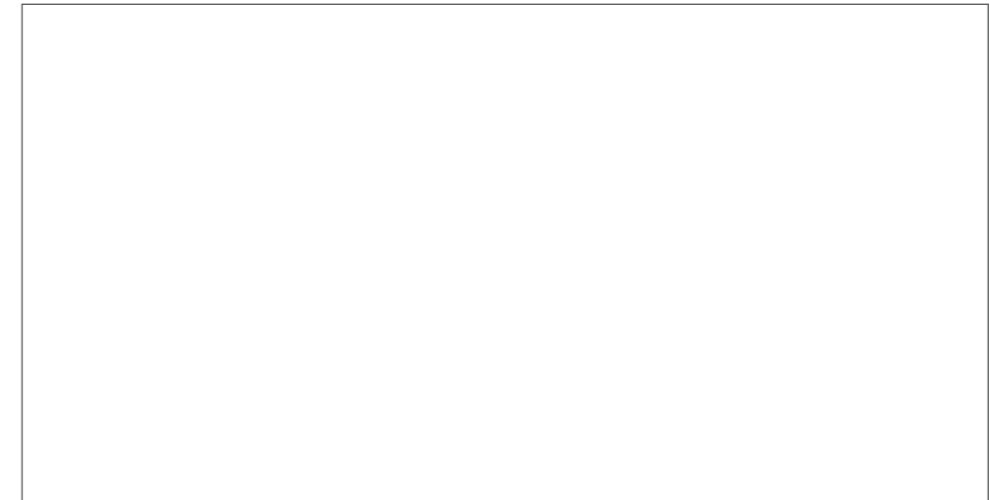
Στη συνέχεια, να το αποδώσετε με αποχρώσεις δύο θερμών χρωμάτων (τουλάχιστον τρεις για το καθένα).

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε οποιαδήποτε από τις φωτογραφίες του παραρτήματος.

(Μονάδες 20)



3. Χρησιμοποιώντας μία από τις φωτογραφίες 3α, 3β ή 3γ του Παραρτήματος, να μεταφέρετε ολόκληρη τη σύνθεση σε μεγέθυνση στο πιο κάτω πλαίσιο, σε θετικό / αρνητικό χώρο με υλικό μαύρου χρώματος.



(Μονάδες 10)

Κριτήρια αξιολόγησης

Η άσκηση αρ. 3 θα αξιολογηθεί ως προς:

- τη μεταφορά από τη φωτογραφία
- την απλοποίηση και σχηματοποίηση
- τη σωστή χρήση υλικών

Επιτρέπεται η χρήση ριζόχαρτου.

Κριτήρια αξιολόγησης

Οι δύο πιο πάνω ασκήσεις αρ. 1 και 2 θα αξιολογηθούν ως προς:

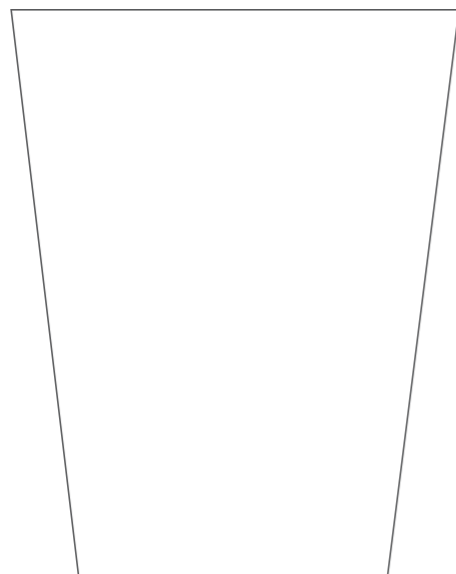
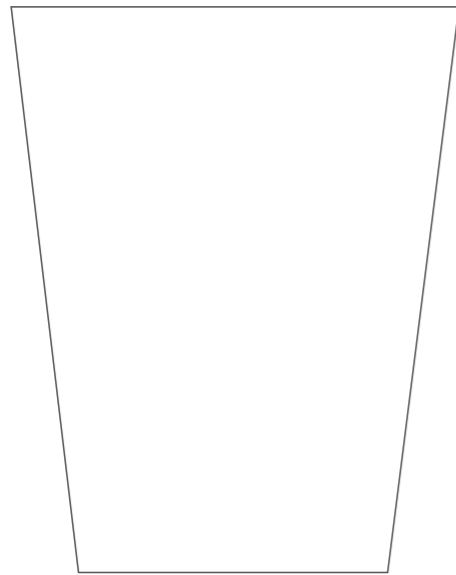
- το επιλεγμένο μέρος της δοσμένης σύνθεσης στον εικαστικό χώρο του πλαισίου
- το σχέδιο - απόδοση / μεγέθυνση
- το αισθητικό αποτέλεσμα
- τη σωστή χρήση υλικών

ΜΕΡΟΣ Β' (Μονάδες 50)

Ζητείται μία σύνθεση που θα καλύπτει την επιφάνεια του ποτηριού.
Να εξελίξετε τις προτάσεις σας, κάνοντας τις πιο κάτω ασκήσεις:

4. Να σχεδιάσετε (στα δύο μικρά πλαίσια πιο κάτω) δύο διαφορετικά γραμμικά προσχέδια αξιοποιώντας το υλικό από τις προηγούμενες ασκήσεις (1, 2 ή/και 3), για να χρησιμοποιηθούν στην τελική σύνθεση που βρίσκεται στα δεξιά της σελίδας 3.

(Μονάδες 5)



Κριτήρια αξιολόγησης

Η άσκηση αρ. 4 θα αξιολογηθεί ως προς:

- τη γραμμικότητα και δομή της σύνθεσης

5. Για την τελική Εικαστική Εφαρμογή, ζητείται μια έγχρωμη, πρωτότυπη και δημιουργική σύνθεση για το ποτήρι (χωρίς γράμματα-τυπογραφικά στοιχεία).

Αξιοποιώντας το υλικό από τις ασκήσεις που προηγήθηκαν, να δημιουργήσετε την τελική σας πρόταση εφαρμόζοντας την στο ποτήρι που δίνεται δεξιά.

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ελεύθερα χρωματισμούς και τονικές διαβαθμίσεις. Η σύνθεση δυνατόν να περιλαμβάνει επανάληψη-μοτίβο, επικάλυψη, αλλαγή κλίμακας, συμμετρία, απλοποίηση κ.ά.

Να χρησιμοποιήσετε υλικά της επιλογής σας (χρωματιστά μολύβια, ακουαρέλες, χρωματιστά πεννάκια κ.ά.).

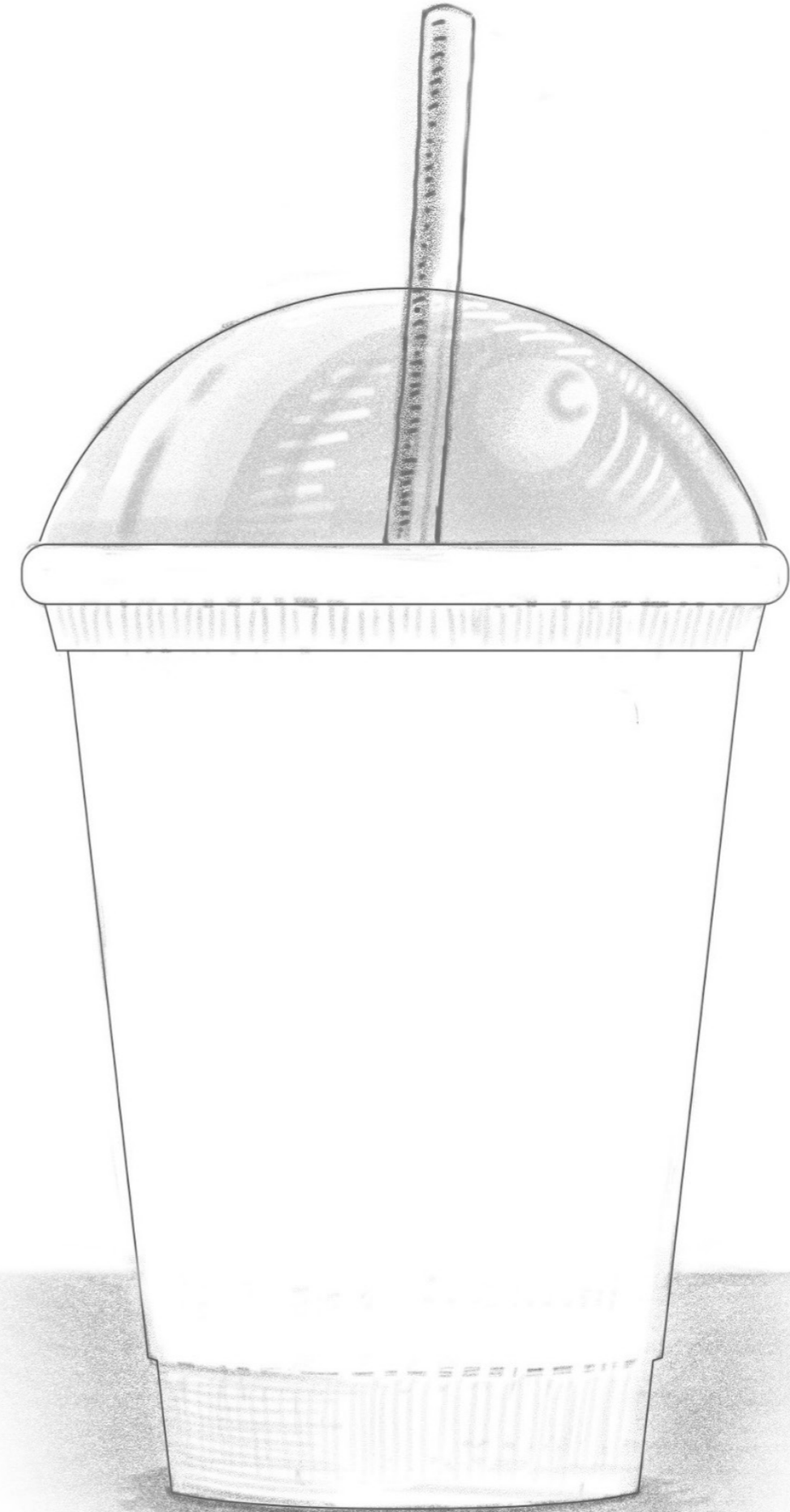
(Μονάδες 45)

Κριτήρια αξιολόγησης

Η άσκηση αρ. 5 θα αξιολογηθεί ως προς:

- τη ζητούμενη θεματολογία
- τη σωστή χρήση υλικών
- την εξέλιξη / προσαρμογή εικαστικής ιδέας από τις προηγούμενες ασκήσεις
- τη χρήση τουλάχιστον τεσσάρων (4) χρωμάτων
- τις αρχές σύνθεσης
- τη δημιουργικότητα της σύνθεσης

Επιτρέπεται η χρήση ριζόχαρτου.



Αυτή η σελίδα δεν βαθμολογείται

ΜΑΡΧΕΙΡΟ