

**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΩΤΕΡΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ**

ΠΑΓΚΥΠΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ 2021

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΧΟΛΩΝ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ

ΜΑΘΗΜΑ : ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΥΛΙΚΩΝ ΚΟΜΜΩΤΙΚΗΣ (511)

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ : ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, 04 ΙΟΥΝΙΟΥ 2021

ΩΡΑ ΕΞΕΤΑΣΗΣ : 8:00 – 10:30

Επιτρεπόμενη διάρκεια γραπτού 2,5 ώρες (150 λεπτά)

ΛΥΣΕΙΣ

ΜΕΡΟΣ Α΄: Αποτελείται από δώδεκα (12) ερωτήσεις.

Κάθε ερώτηση βαθμολογείται με τέσσερις (4) μονάδες.

1. Στη **στήλη Α**, δίνεται το ποσοστό των λευκών μαλλιών που πιθανόν να έχει ένας πελάτης/μια πελάτισσα που επισκέπτεται το κομμωτήριο για βαφή.

Με βάση τα δεδομένα της στήλης Α, να συμπληρώσετε τη στήλη Β και Γ στον πιο κάτω πίνακα.

Απάντηση:

A	B	Γ
Ποσοστό λευκών μαλλιών %	Ύψος του τόνου της βάσης που πρέπει να χρησιμοποιηθεί	Απόχρωση που αφήνει στα μαλλιά.
20 % - 40 %	Ένα (1) τόνο πιο ανοιχτό από το ζητούμενο	.3 ντορέ/χρυσό
40 % - 60 %	Βάφουμε στον ίδιο τόνο με τον ζητούμενο	Δεν αφήνει καμιά απόχρωση
60 % - 80 %	Ένα (1) τόνο πιο κούρο από το ζητούμενο	.1 σαντρέ
80 % - 100%	Δύο (2) τόνους πιο σκούρο από το ζητούμενο	.1 σαντρέ

2. Να συμπληρώσετε τα κενά στις πιο κάτω προτάσεις, με λέξεις που σας δίνονται στην παρένθεση:

(**καρέ, ατέλειες, μάκρος, στεγνά, όγκο, βρεγμένα, βρεγμένα, στεγνά**)

Απάντηση:

α) Το ψαλίδι κουρέματος μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε **στεγνά** ή σε **βρεγμένα** μαλλιά.

(β) Τα ξυράφια συνήθως χρησιμοποιούνται σε **βρεγμένα** μαλλιά. Αν χρησιμοποιηθούν σε **στεγνά** μαλλιά τραβούν και τραυματίζουν την τρίχα.

(γ) Στην περίπτωση αραιώματος των μαλλιών, τα μαλλιά δε χάνουν καθόλου το **μάκρος** τους παρά μόνον τον **όγκο** τους.

(δ) Κλασικό **καρέ** , ονομάζεται το κόψιμο όπου τα μαλλιά έχουν το ίδιο μήκος από την κορυφή μέχρι τον αυχένα.

(ε) Ο τελικός έλεγχος του κοψίματος συστήνεται να γίνεται σε στεγνά φορμαρισμένα μαλλιά, για να φαίνονται τυχόν **ατέλειες**.

3. Να επιλέξετε το **ορθό** για κάθε ορθή πρόταση και το **λάθος** για κάθε λάθος πρόταση στον πιο κάτω πίνακα.

Απάντηση:

(α)	Η τεχνική του ντεκαπάζ εφαρμόζεται για τον αποχρωματισμό βαμμένων μαλλιών.	Ορθό / Λάθος
(β)	Κατά την περμανάντ η σταθεροποίηση εφαρμόζεται στα μαλλιά σε δύο φάσεις.	Ορθό / Λάθος
(γ)	Μετά την εφαρμογή της σταθεροποίησης, τα μαλλιά λούζονται με σαμπουάν.	Ορθό / Λάθος
(δ)	Η λοσιόν της περμανάντ εφαρμόζεται σε στεγνά μαλλιά.	Ορθό / Λάθος
(ε)	Οι ημιμόνιμες βαφές είναι οι βαφές που διαρκούν μέχρι τα μαλλιά να κοπούν.	Ορθό/ Λάθος
(στ)	Η τεχνική ντεκολορασιόν εφαρμόζεται για να κάνουμε πιο σκούρο το χρώμα των μαλλιών.	Ορθό/ Λάθος
(ζ)	Τα οξυζενέ των 20 vol και 30 vol χρησιμοποιούνται στα μαλλιά κατά την τεχνική του στιφαρίσματος/μορτανσάζ.	Ορθό/ Λάθος
(η)	Η χρήση βαφών με φυτικές χρωστικές ουσίες (χέννα) απαγορεύουν την παράλληλη χρήση άλλων χημικών ουσιών.	Ορθό/ Λάθος

4. Να αναφέρετε με ποια απόχρωση εξουδετερώνουμε τις πιο κάτω ανεπιθύμητες αποχρώσεις μαλλιών.

Απάντηση:

(α) Κόκκινο (.6) με **.7 αντιρούζ**

(β) Σαντρέ (.1) με **.4 χάλκινο**

5. Στη στήλη Α απεικονίζεται ένα αντρικό κούρεμα και στη στήλη Β δύο χτένες κουρέματος.

Να συμπληρώσετε στο χώρο που σας δίνεται στη στήλη Α, ποια από τις δύο χτένες θα χρησιμοποιηθεί στο πάνω μέρος του κεφαλιού και ποια στο περίγραμμα του κεφαλιού.

Απάντηση:

ΣΤΗΛΗ Α	ΣΤΗΛΗ Β
Αντρικό κούρεμα	Χτένες κουρέματος
	No: 1 
	No: 2 

6. Να αναφέρετε δύο (2) περιπτώσεις που χρησιμοποιείται το οξυζενέ /υπεροξειδίο του υδρογόνου (H_2O_2) **40 Vol** (βαθμών/όγκων) στο κομμωτήριο.

Απάντηση:

το οξυζενέ /υπεροξειδίο του υδρογόνου (H_2O_2) **40 Vol** (βαθμών/όγκων) χρησιμοποιείται στο κομμωτήριο.

- Χρησιμοποιούμε ειδικές ξανοικτικές βαφές
- Χρησιμοποιούμε πούδρα/σκόνη ξανοίγματος
- Θέλουμε ξάνοιγμα του φυσικού χρώματος σε ύψος τεσσάρων (4) τόνων και άνω
- Θέλουμε ξάνοιγμα σκουρόχρωμων βαμμένων μαλλιών σε ύψος τεσσάρων (4) τόνων και άνω, και τα μαλλιά είναι σε καλή κατάσταση
- Κάνουμε ανοιχτόχρωμες ανταύγειες

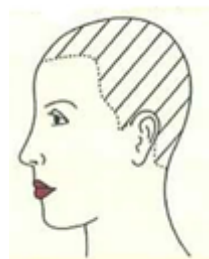
7. Κατά την εκτέλεση του κοψίματος, οι γραμμές διαχωρισμού ορίζουν τα επιμέρους τμήματα των μαλλιών.

Να κατονομάσετε τις γραμμές διαχωρισμού που φαίνονται στις πιο κάτω εικόνες.

Απάντηση:



(α) Κάθετα



(β) Διαγώνια προς τα μπροστά



(γ) Διαγώνια προς τα πίσω

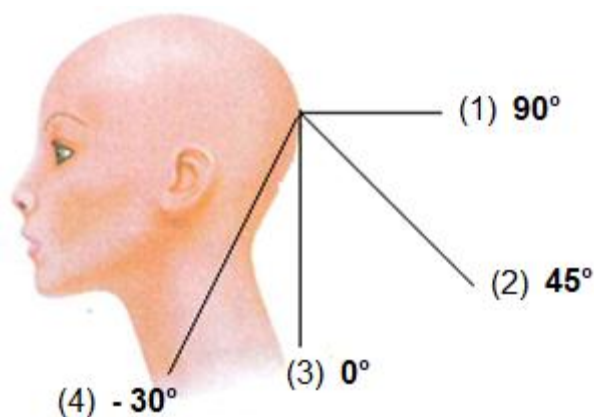


(δ) Οριζόντια

8. Η γωνία κοπής/προβολής είναι η νοητή γωνιά των μαλλιών ως προς το κεφάλι.

Στην πιο κάτω εικόνα να συμπληρώσετε τις **μοίρες** και τις γωνίες κοπής μαλλιών που μπορείτε να ακολουθήσετε κατά το κόψιμο.

Απάντηση:



9. Να εξηγήσετε τι συμβολίζουν οι πιο κάτω κωδικοί αριθμοί που αναγράφονται σε μία βαφή:

Απάντηση:

- 6.64 Ξανθό σκούρο κόκκινο χάλκινο
- 6. Φυσικό χρώμα, βάση (ύψος τόνου βαφής)
- .6 Έντονη απόχρωση κόκκινη
- . 4 Απαλή απόχρωση χάλκινη

10. Να εξηγήσετε τι συμβολίζουν οι πιο κάτω κωδικοί αριθμοί που αναγράφονται σε μία βαφή:

Απάντηση:

- 9.21 Ξανθό πολύ ανοιχτό ιριζέ σαντρέ
- 9. Φυσικό χρώμα, βάση (ύψος τόνου βαφής)
- .2 Έντονη απόχρωση ιριζέ
- . 1 Απαλή απόχρωση σαντρέ

11. Να αντιστοιχίσετε τα υλικά κομμωτικής που αναφέρονται στη στήλη Α με τις τιμές του pH της στήλης Β, στον πιο κάτω πίνακα.

ΣΤΗΛΗ Α	ΣΤΗΛΗ Β
(1) Προσωρινή βαφή	(α) pH 4.0 - 5.0
(2) Αλκαλικό προϊόν περμανάντ	(β) pH 7
(3) Ουδέτερο σαμπουάν	(γ) pH 3.0
(4) Σταθεροποίηση μαλλιών	(δ) pH 7,9 – 9,5

Απάντηση:

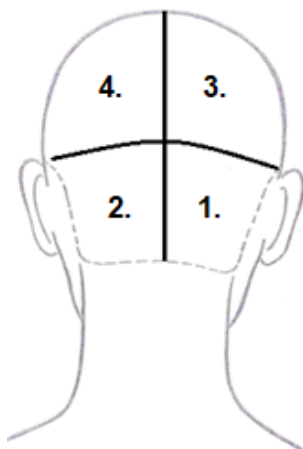
ΣΤΗΛΗ Α	ΣΤΗΛΗ Β
(1)	(α)
(2)	(δ)
(3)	(β)
(4)	(γ)

12. (α) Πελάτισσα θα βάψει τα μαλλιά της για πρώτη φορά.

Να σημειώσετε στην εικόνα 1 τη σειρά που θα ακολουθήσετε για το βάψιμο, αναγράφοντας τους αριθμούς από το ένα μέχρι το τέσσερα (1 – 4).

Απάντηση:

Εικόνα 1

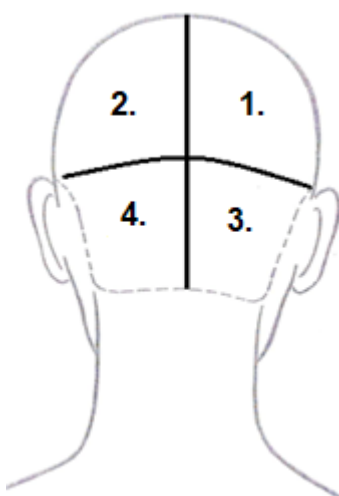


(β) Πελάτισσα με μεγάλο ποσοστό λευκών μαλλιών στην περιοχή των κροτάφων επισκέπτεται το Κομμωτήριο για βαφή.

Να σημειώσετε στην εικόνα 2 τη σειρά που θα ακολουθήσετε για το βάψιμο, αναγράφοντας τους αριθμούς από το ένα μέχρι το τέσσερα (1 – 4).

Απάντηση:

Εικόνα 2



ΜΕΡΟΣ Β΄: Αποτελείται από τέσσερις (4) ερωτήσεις.

Κάθε ερώτηση βαθμολογείται με οκτώ (8) μονάδες.

13. Στο πιο κάτω σχήμα δίνονται τα Τρίγωνα της Χρωματομετρίας που χρησιμοποιούνται στην Κομμωτική.

(α) Να καθορίσετε στο σχήμα τις ζεστές και ψυχρές κατηγορίες αποχρώσεων.

(β) Να συμπληρώσετε όλες τις αποχρώσεις και το συμβολισμό τους, με κωδικούς αριθμούς που χρησιμοποιούνται στην Κομμωτική.

Απάντηση:



14. Στις πιο κάτω προτάσεις να επιλέξετε τη σωστή απάντηση.

Απάντηση:

(α) Για την επιτυχία της περμανάντ, οι μπούκλες πρέπει να ελέγχονται κάθε

- (i) δέκα (10) λεπτά
- (ii) πέντε (5) λεπτά**
- (iii) είκοσι (20) λεπτά
- (iv) δεκαπέντε (15) λεπτά

(β) Το κύριο συστατικό της λοσιόν περμανάντ είναι.....

- (i) το θειογλυκολικό οξύ**
- (ii) το απεσταγμένο/απιονισμένο νερό
- (iii) οι περιποιητικές ουσίες
- (iv) όλα τα πιο πάνω

(γ) Ο έλεγχος πορότητας στα μαλλιά γίνεται

- (i) σε στεγνά μαλλιά**
- (ii) μετά την περμανάντ
- (iii) σε βρεγμένα μαλλιά
- (iv) σε κανένα από τα πιο πάνω

(δ) Με την αλκαλική λοσιόν περμανάντ το σγούρωμα στα μαλλιά διαρκεί.....

- (i) **μέχρι και 6 μήνες**
- (ii) μερικούς μήνες (2-3 μήνες)
- (iii) μερικές εβδομάδες
- (iv) μερικές μέρες

(ε) Το ιδανικό σγούρωμα των μαλλιών κατά την περμανάντ επιτυγχάνεται αν σπάσουν οι θειούχες αλυσίδες σε ποσοστό

- (i) 15%
- (ii) **30%**
- (iii) 40%
- (iv) 50%

(στ) Η λοσιόν περμανάντ No 1 χρησιμοποιείται σε....

- (i) βαμμένα μαλλιά
- (ii) χονδρά υαλώδη μαλλιά
- (iii) αποχρωματισμένα μαλλιά
- (iv) **κανένα από τα πιο πάνω**

(ζ) Ο έλεγχος ασυμβατότητας εφαρμόζεται στα μαλλιά πριν τη χρήση χημικών ουσιών για να δούμε αν...

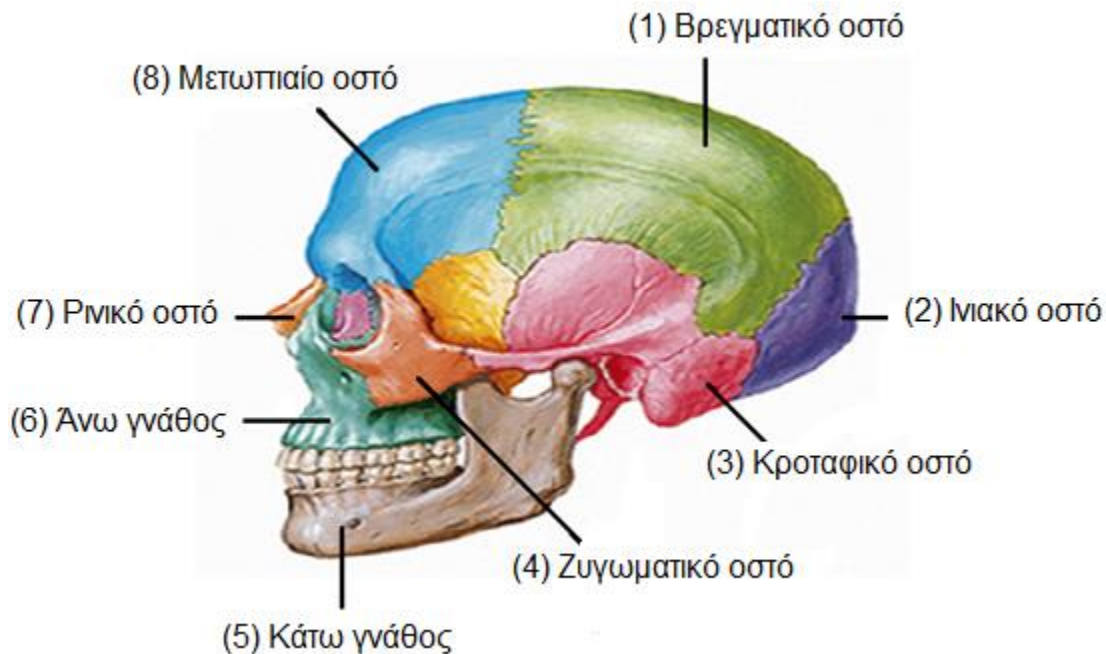
- (i) θα έχουμε το επιθυμητό χρώμα
- (ii) **υπάρχουν μεταλλικά άλατα στα μαλλιά**
- (iii) θα ανοίξει το χρώμα των μαλλιών στον επιθυμητό τόνο
- (iv) ο φλοιός της τρίχας είναι υγιής

(η) Η μόνιμη βαφή περιέχει

- (i) **μικρά χρωστικά μόρια**
- (ii) μεγάλα χρωστικά μόρια
- (iii) μεγάλα και μικρά χρωστικά μόρια
- (iv) κανένα από τα πιο πάνω

15. Να συμπληρώσετε τα οκτώ (8) οστά του κρανίου και του προσώπου στην πιο κάτω εικόνα.

Απάντηση:



16. Μια πελάτισσα με φυσικό χρώμα μαλλιών (7.0) και ποσοστό λευκών μαλλιών 70%, επιθυμεί να βάψει τα μαλλιά της με χρώμα βαφής (7.3).

Να αναφέρετε:

(α) Τα χρώματα βαφής που θα αναμείξετε.

Απάντηση:

(α) 6.0 + 7.4 + 7.3

(β) 6.0 + 7.43

(β) Τη δύναμη (vol) του οξυζενέ (H_2O_2) με το οποίο θα αναμείξετε τη βαφή.

Απάντηση:

20 βαθμών (vol)

(γ) Αν για την πιο πάνω βαφή θα χρησιμοποιήσετε 60ml βαφής, και οι οδηγίες του κατασκευαστή ως προς τις αναλογίες ανάμιξης βαφής προς οξυζενέ είναι 1:1½ να υπολογίσετε την ποσότητα του οξυζενέ που πρέπει να αναμείξετε.

Απάντηση:

90 ml οξυζενέ

ΜΕΡΟΣ Γ΄: Αποτελείται από δύο (2) ερωτήσεις.

Κάθε ερώτηση βαθμολογείται με δέκα (10) μονάδες.

17. Πιο κάτω απεικονίζονται τα φυσικά χρώματα μαλλιών στον χρωματοκατάλογο ενός κομμωτηρίου.

Να γράψετε δίπλα από κάθε εικόνα τον κωδικό αριθμό και το χρώμα που απεικονίζει.

Απάντηση:



No 6.
Χρώμα: Ξανθό σκούρο



No 2.
Χρώμα: Πολύ σκούρο καφέ



No 7.
Χρώμα: Ξανθό



No 3.
Χρώμα: Καστανό σκούρο



No 9.
Χρώμα: Ξανθό πολύ ανοιχτό



No 4.
Χρώμα: Καστανό



No 10.
Χρώμα: Κατάξανθο



No 5.
Χρώμα: Καστανό ανοιχτό



No 1.
Χρώμα: Μαύρο



No 8.
Χρώμα: Ξανθό ανοιχτό

18. Να συμπληρώσετε στον πιο κάτω πίνακα δύο (2) αιτίες για το κάθε ένα από τα λανθασμένα αποτελέσματα, που πιθανόν να προκύψουν μετά τη χρήση χημικών ουσιών στα μαλλιά.

Απάντηση:

Λανθασμένα αποτελέσματα	Αιτίες
1. Ανομοιόμορφο χρώμα στα μαλλιά.	<ul style="list-style-type: none">• Κατά την εφαρμογή της βαφής οι τούφες μαλλιών ήταν πολύ χοντρές με αποτέλεσμα να μην βάφονται όλα τα μαλλιά καλά.• Τα μαλλιά δεν ήταν καλά χτενισμένα πριν την εφαρμογή της βαφής• Ο χρόνος επίδρασης της βαφής πολύ μικρός• Δεν λήφθηκαν υπόψη οι διαφορετικές δομές κατά μήκος της τρίχας (υγιής ρίζα και ταιλιπωρημένες άκριες)

<p>2. Μη ικανοποιητικό ξάνοιγμα χρώματος μαλλιών.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Τα μαλλιά ήταν πολύ σκούρα και τα προϊόντα ξανοίγματος αδύνατα. • Χρήση αδύνατου οξυζενέ. • Μικρός χρόνος επίδρασης των προϊόντων ξανοίγματος στα μαλλιά.
<p>3. Λυγισμένες/αγκιστρωτές άκριες.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Δεν χρησιμοποιήθηκε χαρτάκι κατά το τύλιγμα • Δεν τυλίχθηκαν σωστά οι άκριες των μαλλιών • Δεν χτενίστηκαν καλά οι άκριες των μαλλιών
<p>4. Πολύ έντονη αλλαγή φόρμας / υπερβολικό σγούρωμα.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Χρησιμοποιήθηκαν μπικουτί πολύ μικρού διαμετρήματος /πολύ λεπτά μπικουτί • Η λοσιόν της περμανάντ ήταν πολύ ισχυρή/δυνατή • Τα χωρίσματα μαλλιών πολύ λεπτά
<p>5. Ζημιά στο δέρμα της κεφαλής.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Δεν χρησιμοποιήθηκε προστατευτική κρέμα στο περίγραμμα των μαλλιών • Χρησιμοποιήθηκαν πολύ δυνατές χημικές ουσιών (οξυζενέ, λοσιόν περμανάντ) • Ο χρόνος επίδρασης των προϊόντων ξανοίγματος ή προϊόντων της περμανάντ στο δέρμα της κεφαλής, ήταν πολύ μεγάλος • Ο πελάτης/ η πελάτισσα είχαν ευαίσθητο δέρμα • Υπερβολική χρήση θερμότητας • Δεν πραγματοποιήθηκε έλεγχος αλλεργίας δέρματος (24 με 48 ώρες) πριν τη χρήση χημικών ουσιών στα μαλλιά

----- ΤΕΛΟΣ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟΥ ΔΟΚΙΜΙΟΥ-----