

**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ**  
**ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΩΤΕΡΗΣ ΚΑΙ ΑΝΩΤΑΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ**  
**ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ**

**ΠΑΓΚΥΠΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ 2011**

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ (Ι Ι) ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΧΟΛΩΝ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ

**ΜΑΘΗΜΑ** : ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΥΛΙΚΩΝ ΚΟΜΜΩΤΙΚΗΣ (316)

**ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ** : ΤΡΙΤΗ, 31 ΜΑΪΟΥ 2011

**ΩΡΑ ΕΞΕΤΑΣΗΣ** : 11:00 – 13:30

**ΛΥΣΕΙΣ**

**ΜΕΡΟΣ Α΄**: Αποτελείται από 12 ερωτήσεις.

**Κάθε ορθή απάντηση βαθμολογείται με 4 μονάδες.**

1. Να αναφέρετε **τέσσερα (4)** προϊόντα χτενίσματος μαλλιών. Να εξηγήσετε τη χρήση του κάθε προϊόντος.

**Απάντηση:**

Αφρός:	Δίνει όγκο, προστατεύει τα μαλλιά από την υγρασία και τις βλαβερές ακτίνες του ήλιου.
Λαδάκια μαλλιών:	Δίνουν κράτημα στο χτένισμα και προστατεύουν τα μαλλιά από την υγρασία.
Κρέμα Σιλικόνη:	Κλείνει τα λέπια της τρίχας, δίνει λάμψη, προστατεύει από την υγρασία και δρα ως αντηλιακό μαλλιών.
Κερί:	Δίνει έντονη γυαλάδα και βρεγμένη όψη.

Τζελ: Δίνει πολύ δυνατό κράτημα και βρεγμένη όψη.  
Κρέμα μπούκλας: Δημιουργεί και διατηρεί τις μπούκλες ζωντανές.

2. Να αναφέρετε **τέσσερα (4)** είδη ξανοικτικών προϊόντων, που υπάρχουν στο εμπόριο της κομμωτικής.

**Απάντηση:** α) σκόνη/πούδρα  
β) κρέμα  
γ) λάδι  
δ) ζελέ  
ε) Υγρή μορφή

3. Να αναφέρετε **μία (1) αιτία** για το κάθε ένα από τα πιο κάτω λάθη, που προκύπτουν στη περμανάντ:

- (α) Αγκιστρωτές (διπλωμένες) άκριες.  
(β) Βλάβες του δέρματος της κεφαλής.  
(γ) Ανομοιόμορφο αποτέλεσμα.  
(δ) Πολύ πυκνή (δυνατή) μπούκλα.

**Απάντηση:**

- (α) 1. Οι άκριες των μαλλιών δεν χτενίστηκαν και δεν τυλίχτηκαν σωστά.  
2. Δεν χρησιμοποιήθηκε ειδικό χαρτάκι.
- (β) 1. Χρησιμοποιήθηκε πολύ δυνατή λοσιόν περμανάντ.  
2. Πολύ ευαίσθητο δέρμα κεφαλής.  
3. Δεν χρησιμοποιήθηκε προστατευτική κρέμα.
- (γ) 1. Ανομοιομορφία στο τύλιγμα.  
2. Ανομοιομορφία στην κατανομή του υγρού περμανάντ/σταθεροποίησης στα μαλλιά.
- (δ) Χρήση λανθασμένου μεγέθους ρολού.(πάρα πολύ μικρά ρολά).

4. Να συμπληρώσετε πόση διάρκεια έχουν οι πιο κάτω τύποι βαφών στα μαλλιά:

**Απάντηση:**

(α) Η προσωρινή βαφή στα μαλλιά.

**Απάντηση:** Μέχρι το επόμενο λούσιμο, εκτός στα μαλλιά που έχουν αποχρωματιστεί με ξανοικτικά που διαρκεί περισσότερο

(β) Η μόνιμη βαφή στα μαλλιά.

**Απάντηση:** Μέχρι τα μαλλιά να κοπούν

(γ) Η ξανοικτική βαφή στα μαλλιά.

**Απάντηση:** Μέχρι τα μαλλιά να κοπούν

(δ) Η ημι-μόνιμη βαφή στα μαλλιά.

**Απάντηση:** από 3-4 βδομάδες (6-8 Λουσίματα)

5. Να δώσετε τη δύναμη της **λοσιόν περμανάντ** που θα χρησιμοποιήσετε για τους πιο κάτω τύπους μαλλιών :

**Απάντηση:**

(α) Χονδρά – Υαλώδη μαλλιά.

**Απάντηση:** Νούμερο **0**

(β) Αποχρωματισμένα (ξανοιγμένα) μαλλιά.

**Απάντηση:** Νούμερο **3**

(β) Βαμμένα μαλλιά.

**Απάντηση:** Νούμερο **2**

(δ) Κανονικά (φυσικά) μαλλιά

**Απάντηση:** Νούμερο **1**

6. Να συμπληρώσετε τα κενά :

(α) Η κλίμακα του pH (ΠΕ.ΧΑ) κυμαίνεται από **0** μέχρι **14**

(β) Το pH (ΠΕ.ΧΑ) των όξινων προϊόντων κομμωτικής κυμαίνεται από **0** μέχρι **7**

(γ) Το pH (ΠΕ.ΧΑ) των αλκαλικών προϊόντων κομμωτικής κυμαίνεται από **7** μέχρι **14**

(δ) Πριν την περμανάντ χρησιμοποιούμε σιαμπουάν με pH (ΠΕ.ΧΑ) **7**

7. Να αναφέρετε **τέσσερις (4)** λόγους, γιατί στο τέλος της περμανάντ πρέπει να χρησιμοποιούμε ειδική μαλακτική κρέμα (post- treatment) στο τέλος της περμανάντ.

**Απάντηση:** Για να επαναφέρει τα μαλλιά στην φυσική τους κατάσταση. Σταματά περεταίρω χημικές αντιδράσεις του υγρού της περμανάντ και σταθεροποίησης στα μαλλιά. Βοηθά στην σκλήρυνση της κερατίνης. Δίνει στα μαλλιά ελαστικότητα, κλείνει τα λέπια της τρίχας και βοηθά τα μαλλιά να χτενίζονται πιο εύκολα.

8. Να αναφέρετε **δύο (2)** κατηγορίες πελατών για τους οποίους ενδείκνυται να γίνεται έλεγχος δέρματος (**προληπτική δοκιμή**) για πιθανή αλλεργία, πριν την εφαρμογή της βαφής στο κομμωτήριο.

**Απάντηση:**

(α) Πριν την εφαρμογή μόνιμης βαφής σε νέο πελάτη/πελάτισσα.

(β) Όταν αλλάζουμε εταιρεία μόνιμων βαφών στο κομμωτήριο.

(γ) Για τακτικό πελάτη/ τακτική πελάτισσα που έκανε ημι-μόνιμη βαφή και τώρα θα κάνει μόνιμη

9. Να περιγράψετε τη διαδικασία ελέγχου δέρματος στους πελάτες για πιθανή αλλεργία (**προληπτική δοκιμή**), που εφαρμόζεται στο κομμωτήριο πριν την εφαρμογή της μόνιμης βαφής.

**Απάντηση:**

Καθαρίζουμε καλά με οινόπνευμα μια μικρή επιφάνεια του δέρματος (πίσω από το αυτί ή στην μέσα περιοχή του αγκώνα).

Στη συνέχεια επαλείφουμε το μέρος αυτό με λίγη βαφή (με το επιλεγόμενο χρώμα πελάτισσας) διαλυμένη με ίση ποσότητα οξυζενέ.

Μετά από 24 ώρες εξετάζουμε το σημείο αυτό.

Αν δεν παρουσιαστεί κανένα σύμπτωμα προχωράμε στη βαφή.

Αν αντιθέτως παρουσιαστούν συμπτώματα αλλεργίας(κοκκινίλα, ερεθισμός) τότε θα πρέπει να αποκλείσουμε κάθε δυνατότητα χρησιμοποίησης μόνιμης βαφής.

10. Να δώσετε **τέσσερα (4)** είδη **προσωρινών**(παροδικών) βαφών.

**Απάντηση:** αφρός, ζελέ, κραγιόν, μάσκαρα, σπρέι με χρώμα, σαμπουάν με χρώμα και μάσκα με χρώμα

11. (α) Πότε χρησιμοποιείται η **χλωριούχος πλύση** σε ένα κομμωτήριο;

**Απάντηση:** Αν παρά τις οδηγίες των κατασκευαστών δεν έχει γίνει προληπτική δοκιμή, και παρουσιαστούν αμέσως μετά τη μόνιμη βαφή τα συμπτώματα αλλεργικών καταστάσεων (κοκκινίλες, ερεθισμοί).

- (β) Να αναφέρετε τα **τρία (3)** υλικά που χρησιμοποιούνται στη **χλωριούχο πλύση**.

**Απάντηση:** 1 Κιλό (λίτρο) χλιαρό νερό  
150 γρ. μαγειρικό αλάτι (χλωριούχο νάτριο)  
50 γρ. φαρμακευτικό οξυζενέ

12. Με ποια απόχρωση εξουδετερώνουμε τα πιο κάτω χρώματα βαφής;

**Απάντηση:**

(α) Κόκκινο **.6** **Απάντηση:** Εξουδετερώνεται με Αντιρούζ **.7**

(β) Χάλκινο **.4** **Απάντηση:** Εξουδετερώνεται με Σαντρέ **.1**

**ΤΕΛΟΣ ΜΕΡΟΥΣ Α΄**

**ΑΚΟΛΟΥΘΕΙ ΤΟ ΜΕΡΟΣ Β΄**

**ΜΕΡΟΣ Β΄: Αποτελείται από 4 ερωτήσεις.**

**Κάθε ορθή απάντηση βαθμολογείται με 8 μονάδες.**

13. (α) Σε ποιες περιπτώσεις αποχρωματισμού (ξανοίγματος) μαλλιών, εφαρμόζονται οι πιο κάτω τεχνικές:

(1) Ντεκολορασιόν.....

Όταν θέλουμε να αποχρωματίσουμε φυσικά μαλλιά

(2) Ντεκαπάζ.....

Όταν θέλουμε να αποχρωματίσουμε βαμμένα μαλλιά

- (β) Να δώσετε **δύο (2)** λόγους για τους οποίους δεν καλύπτονται τα λευκά μαλλιά κατά τη διάρκεια της μόνιμης βαφής.

**Απάντηση:**

(1)Ο χρόνος επίδρασης της μόνιμης βαφής είναι πολύ σύντομος

(2)Βαφή πολύ αραιή

(3)Δεν λάβαμε υπόψη το ποσοστό λευκών (άσπρων) μαλλιών.

(4)Αργοπορία στην τοποθέτηση μόνιμης βαφής.

(5)Χρήση δυνατού οξυζενέ.

14. Να αναφέρετε **οκτώ(8)** σημαντικά στοιχεία που πρέπει να περιλαμβάνει η **κάρτα βαφής** ενός/μιάς πελάτη/τισσας στο κομμωτήριο.

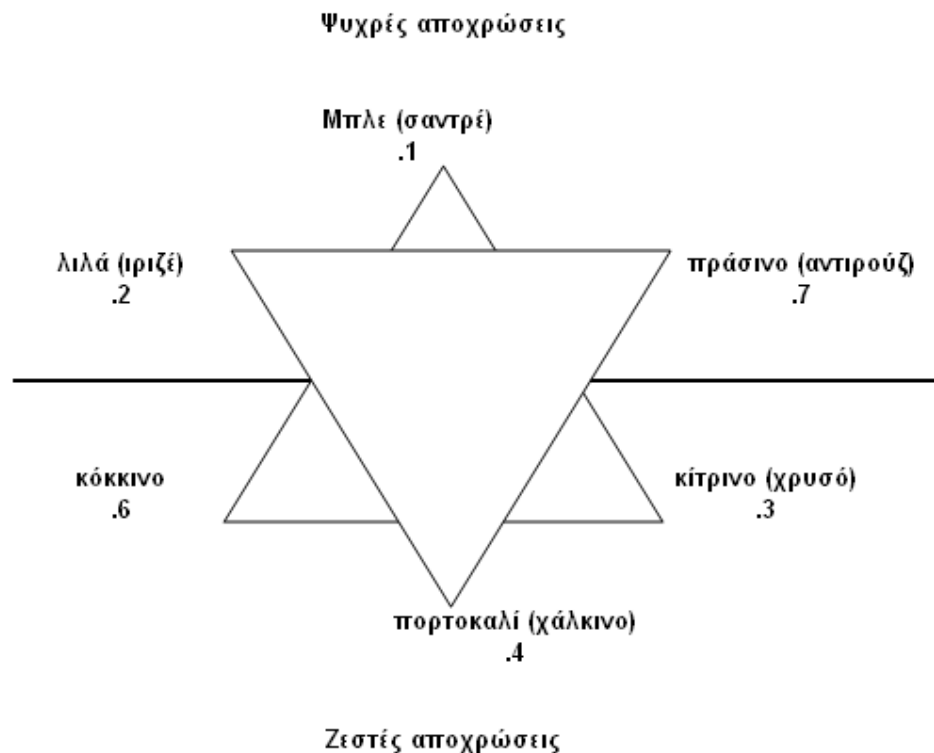
**Απάντηση:**

1. Προσωπικά στοιχεία πελάτη/πελάτισσας
2. Κατάσταση μαλλιών και δέρματος κεφαλής
3. Τύπος μαλλιών
4. Προηγούμενες χημικές εργασίες στα μαλλιά (βαφή, περμανάντ, ανταύγειες)
5. Προηγούμενη βαφή στα μαλλιά (π.χ. αριθμός 6.33)
6. Εταιρεία Βαφής

7. Ποσοστό λευκών μαλλιών
8. Στοιχεία βαφής που θα χρησιμοποιήσουμε και ποσότητα (π.χ. 60γρ. 7.32)
9. Βαθμός του Οξυζενέ / Ποσότητα ανάμειξης
10. Χρήση θερμότητας ή όχι
11. Χρόνος παραμονής βαφής στα μαλλιά
12. Αποτέλεσμα
13. Συμβουλές για το σπίτι

15. Στο **Σχήμα 1** (πιο κάτω) δίνεται το Τρίγωνο της Χρωματομετρίας στην Κομμωτική. Να συμπληρώσετε τα πιο κάτω στοιχεία του Τριγώνου :
- (α) Ζεστές και ψυχρές αποχρώσεις.
  - (β) Τις αποχρώσεις και το συμβολισμό τους, χρησιμοποιώντας τους κωδικούς αριθμούς της Κομμωτικής

**Απάντηση:**



**Σχήμα 1**

16. Ένας πελάτης/ μια πελάτισσα με ποσοστό λευκών μαλλιών, επισκέπτεται ένα κομμωτήριο για βαφή.

(α) Να περιγράψετε τη διαδικασία υπολογισμού του ποσοστού (επί τοις 100%) των λευκών μαλλιών που έχει. Να δώσετε ένα παράδειγμα.

**Απάντηση:**

Χωρίζουμε τα μαλλιά σε τρία τμήματα.

Πρώτο τμήμα: από το ένα αυτί έως το άλλο.

Δεύτερο τμήμα: από το πίσω μέρος του αυτιού μέχρι το άλλο.

Τρίτο τμήμα: από το πίσω μέρος των αυτιών μέχρι τον αυχένα.

**Παράδειγμα:**

Πρώτο τμήμα: 60% ποσοστό λευκών μαλλιών.

Δεύτερο τμήμα: 40% ποσοστό λευκών μαλλιών.

Τρίτο τμήμα: 20% ποσοστό λευκών μαλλιών.

Προσθέτουμε και τα τρία τμήματα και διαιρούμε : 3

π.χ. :  $60\% + 40\% + 20\% = 120\% : 3 = 40\%$  Λευκά Μαλλιά.

(β) Να αναφέρετε **δύο (2)** αιτίες που προκαλούν **ανομοιόμορφο αποτέλεσμα** στο χρώμα των μαλλιών ενός πελάτη / μιας πελάτισσας μετά τη βαφή.

**Απάντηση:**

1. Οι τούφες των μαλλιών ήταν πολύ χοντρές κατά την διάρκεια της τοποθέτησης βαφής.
2. Ανομοιόμορφη τοποθέτηση βαφής στα μαλλιά
3. Οι τούφες δεν χτενίστηκαν καλά
4. Δεν λάβαμε υπόψη μας τις διαφορές στη δομή των μαλλιών

**ΤΕΛΟΣ ΜΕΡΟΥΣ Β΄**

**ΑΚΟΛΟΥΘΕΙ ΤΟ ΜΕΡΟΣ Γ΄**



**ΜΕΡΟΣ Γ:΄** Αποτελείται από 2 ερωτήσεις.  
Κάθε ορθή απάντηση βαθμολογείται με 10 μονάδες.

17. Μια πελάτισσα επισκέπτεται το κομμωτήριο σας για να κάνει περμανάντ στα μαλλιά της. Να καταγράψετε τη πορεία εργασίας που θα ακολουθήσετε.

**Απάντηση:**

1. Διάγνωση για την κατάσταση τρίχας και δέρματος
2. Συμπλήρωση κάρτας πελάτη
3. Προετοιμασία πελάτη
4. Επιλογή κατάλληλου προϊόντος περμανάντ
5. Επιλογή ρολών
6. Λούσιμο μαλλιών
7. Χρήση ειδικών προϊόντων προστασίας (αν χρειάζεται)
8. Χωρίσματα (σύμφωνα με το στυλ)
9. Τύλιγμα μαλλιών
10. Προστασία δέρματος (κρέμα, βρεγμένο βαμβάκι)
11. Τοποθέτηση προϊόντος περμανάντ (ειδικό καπελάκι)
12. Έλεγχος μπούκλας κάθε πέντε (5) λεπτά (σχήμα S)
13. Ξέπλυμα μαλλιών πέντε (5) έως επτά (7) λεπτά
14. Σκούπισμα με πετσέτα και χαρτί
15. Προστασία δέρματος (βρεγμένο βαμβάκι)
16. Τοποθέτηση υγροποιημένης σταθεροποίησης (από πέντε (5) μέχρι επτά (7) λεπτά)
17. Αφαίρεση ρολών
18. Τοποθέτηση αφροποιημένης σταθεροποίησης στις άκριες για άλλα πέντε (5) μέχρι επτά (7) λεπτά
19. Καλό ξέπλυμα
20. Χρήση ειδικών μαλακτικών για εξισορρόπηση του pH(ΠΕ.ΧΑ) της τρίχας
21. Στέγνωμα με φυσούνα
22. Συμβουλές για το σπίτι

18. (α) Να αναφέρετε **δύο (2)** περιπτώσεις που αναμιγνύεται το διάλυμα (υπεροξειδίο υδρογόνου) **οξυζενέ δύναμης 20 νοι (βαθμών) 6%** με μόνιμη βαφή.

**Απάντηση:**

- α. Όταν θέλουμε να βάψουμε μαλλιά με μεγάλο ποσοστό λευκών μαλλιών
- β. Όταν θέλουμε ξάνοιγμα 1 – 2 τόνων
- γ. Όταν βάψουμε στον ίδιο τόνο
- δ. Όταν κάνουμε μορτανσάζ σε λευκά, λεπτά, κανονικά μαλλιά

ε. Όταν βάφουμε σκουρότερο χρώμα από το υπάρχων

ζ. Μετά από ντεκολορασιόν ή ντεκαπάζ

(β) Να αναφέρετε ποια φυσικά χρώματα μαλλιών συμβολίζουν οι πιο κάτω κωδικοί αριθμοί, στον χρωματοκατάλογο ενός κομμωτηρίου.

**Απάντηση:**

1. Μαύρο - μπλε
2. Μαύρο
3. Καστανό σκούρο
4. Καστανό
5. Καστανό ανοικτό
6. Ξανθό σκούρο
7. Ξανθό
8. Ξανθό ανοικτό
9. Ξανθό πολύ ανοικτό
10. Κατάξανθο

(γ) Μια πελάτισσα με φυσικό χρώμα μαλλιών (5.0) και ποσοστό λευκών μαλλιών 50%, επιθυμεί να βάψει τα μαλλιά της σε χρώμα βαφής (7.63). Τι χρώμα βαφής πρέπει να χρησιμοποιηθεί, ποιάς δύναμης οξυζενέ θα πρέπει να αναμιχθεί και γιατί;

**Απάντηση:**

**7.63 + 20 vol Οξυζενέ**

Όταν έχουμε ποσοστό λευκών μαλλιών 50% τότε χρησιμοποιούμε τον επιθυμητό τόνο της βαφής (7.) και ζητούμενη απόχρωση(.63) λόγω του ότι τα μαλλιά δεν αφήνουν καμιά απόχρωση.

Η ανάμιξη της βαφής γίνεται με 20% οξυζενέ λόγω του ότι θα ανοίξουμε το φυσικό χρώμα των μαλλιών μόνο δύο (2) τόνους.

----- **Τέλος Εξεταστικού Δοκιμίου** -----