

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΩΤΕΡΗΣ ΚΑΙ ΑΝΩΤΑΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ

ΠΑΓΚΥΠΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ 2012

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ (Ι) ΘΕΩΡΗΤΙΚΗΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ

Μάθημα: ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΗ

Ημερομηνία και ώρα εξέτασης: Τρίτη, 22 Μαΐου 2012
11:00 - 13:30

ΛΥΣΗ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟΥ ΔΟΚΙΜΙΟΥ

Α Π Α Ν Τ Η Σ Ε Ι Σ

ΜΕΡΟΣ Α': (40 μονάδες)

1. Να εισηγηθείτε **υλικά και χρώματα** για το δάπεδο, τους τοίχους και την επίπλωση του ενιαίου χώρου καθιστικού-τραπεζαρίας-κουζίνας για να πετύχετε το σύγχρονο στιλ που επιθυμούν οι ιδιοκτήτες.
(μονάδες 6)

α) Υλικά και χρώματα για το δάπεδο (μονάδες 2)

Κεραμικά πλακάκια. Τα κεραμικά είναι ανθεκτικά, καθαρίζονται εύκολα, δεν είναι απορροφητικά, και διατίθενται στην αγορά σε μεγάλη ποικιλία σχεδίων, αποχρώσεων, ποιοτήτων και τιμών.

Χρησιμοποιούνται συνήθως σε σύγχρονους χώρους. Η επιλογή τους **σε ανοικτούς ή γκριζούς χρωματισμούς** συμβάλει στην επίτευξη μοντέρνου στιλ της διακόσμησης.

Παρκέ φυσικής ξυλείας σε απόχρωση ξύλου. Τα υλικά αυτά με την κατάλληλη επεξεργασία, είναι ανθεκτικά, καθαρίζονται εύκολα, διατίθενται στην αγορά σε μεγάλη ποικιλία αποχρώσεων και τιμών και είναι ιδανικά για χώρους όπου απαιτείται ζεστή ατμόσφαιρα. Θέλουν συνεχή συντήρηση και μπορεί να φθαρούν με γδαρσίματα, αλλά με λείανση γίνονται πάλι καινούρια. Να προτιμηθεί η **ανοικτόχρωμη απόχρωση**.

Βιομηχανικές σανίδες που κατασκευάζονται από διάφορα στρώματα με μαλακό πυρήνα και στρώσεις από καπλαμά. □Ταιριάζουν απόλυτα σε μοντέρνους χώρους, είναι πολύ ανθεκτικές και γρήγορες στην τοποθέτηση. Διατίθενται στην αγορά σε μεγάλη ποικιλία αποχρώσεων και τιμών.

Παρκέ τεχνητής ξυλείας (laminated). Τα παρκέ laminated είναι ανθεκτικό στους λεκέδες, καθαρίζεται εύκολα, διατίθεται στην αγορά σε μεγάλη ποικιλία αποχρώσεων και τιμών. Δεν θέλει μεγάλη συντήρηση, δεν ξεθωριάζει, αλλά δεν διορθώνεται εύκολα μετά από σοβαρό γδάρισμα. Μπορεί να χρησιμοποιηθεί όχι

μόνο σε σύγχρονους, αλλά και σε άλλους χώρους και βοηθά στη δημιουργία ζεστής ατμόσφαιρας. Να χρησιμοποιηθεί ανοιχτόχρωμος ή πιο σκούρος χρωματισμός.

Ένα μοντέρνο χαλί στο καθιστικό σε **έντονα χρώματα**. Εκτός από τις διακοσμητικές του ιδιότητες, το χαλί βοηθά στην απορρόφηση του ήχου. Αυτό το καθιστά ιδανικό στο χώρο του καθιστικού στον οποίο θα κυριαρχεί ο θόρυβος από την τηλεόραση ή το στερεοφωνικό. Το χαλί έχει επίσης σπουδαίες θερμομονωτικές ιδιότητες, αφού κρατάει το δωμάτιο ζεστό τους χειμερινούς μήνες.

β) Χρώματα και επενδύσεις σε τοίχους (μονάδες 2)

Οι τοίχοι να προτιμηθούν σε λευκή απόχρωση ή κάποιο ανοιχτόχρωμο χρωματισμό. Μπορεί επίσης κάποιος τοίχος να μπογιατιστεί σε έντονο χρώμα ή να επενδυθεί με μοντέρνα ταπετσαρία τοίχου (wallpaper) με επαναλαμβανόμενα μοτίβα ή να επενδυθεί με ξύλο ή φυσική πέτρα.

γ) Υλικά και χρώματα για την επίπλωση (μονάδες 2)

Τα έπιπλα να είναι απλά και μοντέρνα σε έντονα, ή παστέλ χρώματα. Για τα έπιπλα μπορεί να χρησιμοποιηθούν διάφορα υλικά, όπως το ξύλο, πλαστικό, μέταλλο και γυαλί.

Αν το δάπεδο έχει σκούρα απόχρωση παρκέ να προτιμηθούν λευκά ή πολύ ανοιχτόχρωμα έπιπλα.

2. Στον ενιαίο χώρο καθιστικού-τραπεζαρίας πρόκειται να τοποθετηθεί ψευδοροφή.

α) Να προτείνετε **δύο** πιθανά **υλικά** που θα μπορούσαν να χρησιμοποιηθούν για την κατασκευή της ψευδοροφής.

β) Να αναφέρετε **τέσσερις λόγους** για τους οποίους συστήνεται η **χρήση ψευδοροφών σε εσωτερικούς χώρους**. (μονάδες 8)

α) (μονάδες 2)

- Γυψοσανίδα
- Φυσική ξυλεία
- Τεχνητή ξυλεία

β) (μονάδες 6)

- Απόκρυψη κατασκευαστικών ατελειών
- Μείωση ύψους του χώρου
- Εκμετάλλευση του χώρου μεταξύ ψευδοροφής και πλάκας για λειτουργικούς σκοπούς (διασωληνώσεις, ηλεκτρικές εγκαταστάσεις, εγκαταστάσεις κλιματισμού)
- Δημιουργία διαφορετικών επιπέδων (για αισθητικούς λόγους)
- Εξασφάλιση ηχομόνωσης και θερμομόνωσης
- Εύκολη εγκατάσταση φωτιστικών χωρίς επεμβάσεις στην οροφή

3. Να καταγράψετε τέσσερα διαφορετικά φωτιστικά που θα χρησιμοποιήσετε στον ενιαίο χώρο καθιστικού-τραπεζαρίας-κουζίνας, αιτιολογώντας την επιλογή και τοποθέτησή τους. (μονάδες 8)

Μπορεί να χρησιμοποιηθεί συνδυασμός από διαφορετικά συστήματα φωτισμού για την επίτευξη καλύτερου φωτισμού.

- **Κρεμαστό φωτιστικό στο κέντρο της τραπεζαρίας.** Για γενικό φωτισμό και για να ελκύσει ευχάριστα το ενδιαφέρον.

- **Χωνευτά φωτιστικά οροφής με λαμπτήρες LED.** Για γενικό φωτισμό. Οι λαμπτήρες LED είναι επίσης πολύ οικονομικοί και φιλικό προς το περιβάλλον.
- **Κρυφό φωτισμό περιμετρικά του καθιστικού.** Για ατμοσφαιρικό φωτισμό, μπορεί να αλλάξει το ύψος της διακόσμησης με τον κρυφό φωτισμό που θα πέφτει περιμετρικά του ταβανιού. Αν χρησιμοποιηθούν λαμπτήρες LED θα υπάρχει επιλογή για ποικιλία χρωμάτων ανάλογα με τη διάθεση.
- **Μικρά χωνευτά φωτιστικά σώματα οροφής,** με λαμπτήρες αλογόνου χαμηλής τάσης, μπορούν να τοποθετηθούν στην ψευδοροφή και να παρέχεται η δυνατότητα αυξομείωσης της έντασης του φωτός.
- **Κρυφός φωτισμός κάτω από τα ψηλά ντουλάπια της κουζίνας** για να φωτίζεται ο πάγκος εργασίας.
- **Επιτραπέζια φωτιστικά.** Στο καθιστικό δίπλα από τον καναπέ, για ατμοσφαιρικό ή ειδικό φωτισμό. Η ένταση του φωτός να ρυθμίζεται με αυξομειωτή (dimmer) κάτι που θα επιτρέπει τη δημιουργία χαλαρωτικής και άνετης ατμόσφαιρας. Για διάβασμα μπορεί να ενταθεί ο φωτισμός.
- **Ένα μεγάλο επιδαπέδιο μοντέρνο φωτιστικό για το καθιστικό** για γενικό ή ατμοσφαιρικό φωτισμό που θα δημιουργεί μια άνετη ατμόσφαιρα στο χώρο.
- **Φωτιστικό δαπέδου ανοδικής πορείας** για να φωτίζεται το ταβάνι και να δίνει ύψος στο χώρο.

4. Να αναφέρετε τρεις παράγοντες που θα λάβετε υπόψη για την επιλογή υλικών για την κατασκευή ντουλαπιών και πάγκων της κουζίνας. Να προτείνετε δύο κατάλληλα υλικά για την κάθε επιφάνεια αντίστοιχα. (μονάδες 8)

α) Παράγοντες που λαμβάνονται υπόψη (μονάδες 6)

- Στιλ του χώρου
- Αισθητική
- Τεχνολογία κατασκευής
- Κόστος
- Ανθεκτικότητα
- Συντήρηση
- Χρήση - Πως και πόσο συχνά θα χρησιμοποιείται
- Το προσωπικό γούστο των ιδιοκτητών

β) Υλικά για πάγκους (μονάδα 1)

- Γρανίτης
- Τεχνογρανίτης ή τεχνομάρμαρο
- Laminate
- Κόριαν (Corian) (τεχνητά υλικά)
- Ανοξείδωτος χάλυβας (stainless steel)
- Κεραμικά πλακάκια
- Μελαμίνη

- Ξύλο - φυσική ή τεχνητή ξυλεία

γ) Υλικά για ντουλάπια (μονάδα 1)

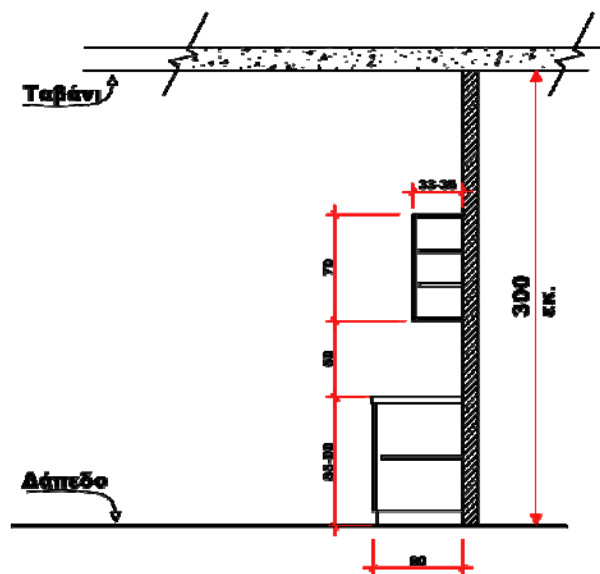
- Φυσική ξυλεία (οξιά, δρυς κ.α.)
- Τεχνητή ξυλεία όπως πλακάζ
- Γυαλί για τις πόρτες
- Επένδυση με μελαμίνη σε μοριοσανίδες
- Επένδυση με καπλαμά σε μοριοσανίδες ή MDF
- MDF με λάκα γυαλιστερή ή ματ (βαμένο)
- Φορμάκια
- Βακελίτης
- Μέταλλο (αλουμίνιο, ανοξείδωτος χάλυβας (stainless steel))

Αυτά τα υλικά χρησιμοποιούνται είτε από μόνα τους, είτε σε συνδυασμό μεταξύ τους.

5. Στο Φύλλο Σχεδίασης 1, ΣΧΗΜΑ 2, δίνεται σε κλίμακα 1:50, η τομή του τοίχου A-A της κουζίνας όπως φαίνεται στην κάτοψη, ΣΧΗΜΑ 1. Να σχεδιάσετε με ελεύθερο χέρι την κατακόρυφη τομή του πάγκου και των ντουλαπιών. Να σημειώσετε στο σχέδιο τις ακόλουθες εργονομικές διαστάσεις:

- Βάθος πάγκου
- Ύψος πάγκου
- Βάθος ντουλαπιού
- Ύψος ντουλαπιού
- Απόσταση μεταξύ πάγκου και ντουλαπιού

(μονάδες 10)



TOMH A-A
ΚΑΙΜΑΚΑ 1:50

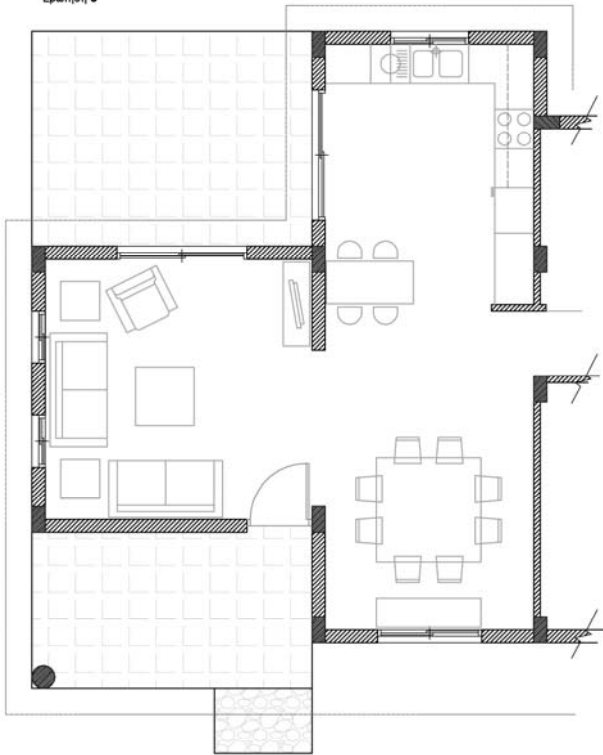
ΣΧΗΜΑ 2

Πιθανές λύσεις των ερωτήσεων 6, 7 και 8 δίνονται πιο κάτω:

6. Στο Φύλλο Σχεδίασης 2, ΣΧΗΜΑ 3α και ΣΧΗΜΑ 3β, να σχεδιάσετε με ελεύθερο χέρι δύο προσχέδια προτείνοντας δύο διαφορετικές λύσεις για τη διαρρύθμιση του ενιαίου χώρου **καθιστικού-τραπεζαρίας**. (μονάδες 10)

ΜΕΡΟΣ Β'

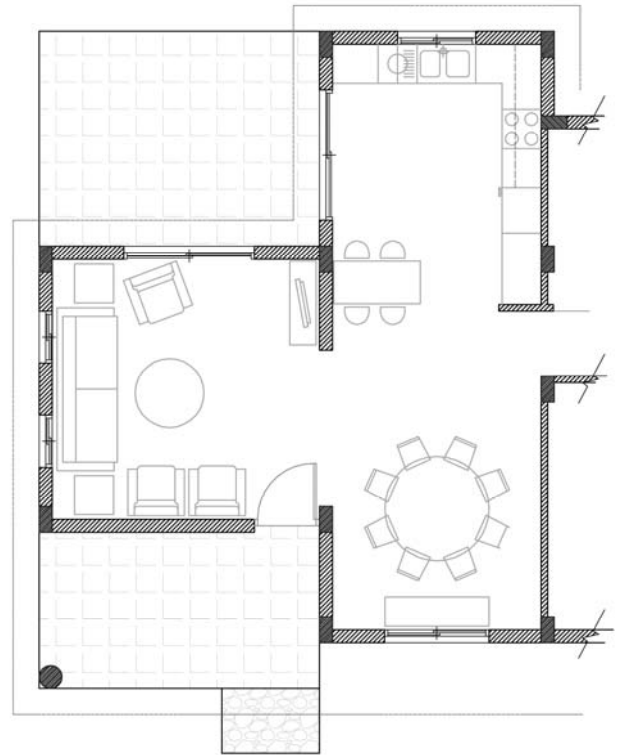
Ερώτηση 6



ΚΑΤΩΦΗ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:50

ΣΧΗΜΑ 3α

Φύλλο Σχεδίασης 2



ΣΧΗΜΑ 3β

7. α) Στο **Φύλλο Σχεδίασης 3, ΣΧΗΜΑ 4**, να σχεδιάσετε σε κλίμακα 1:50, την τελική σας λύση για τη διαρρύθμιση του ενιαίου χώρου με βάση τα προσχέδιά σας. (μονάδες 15)

β) Να αποδώσετε με **χρώμα** τα υλικά που προτείνετε για το δάπεδο και την επίπλωση του ενιαίου χώρου καθιστικού-τραπεζαρίας-κουζίνας. (μονάδες 10)

ΜΕΡΟΣ Β'

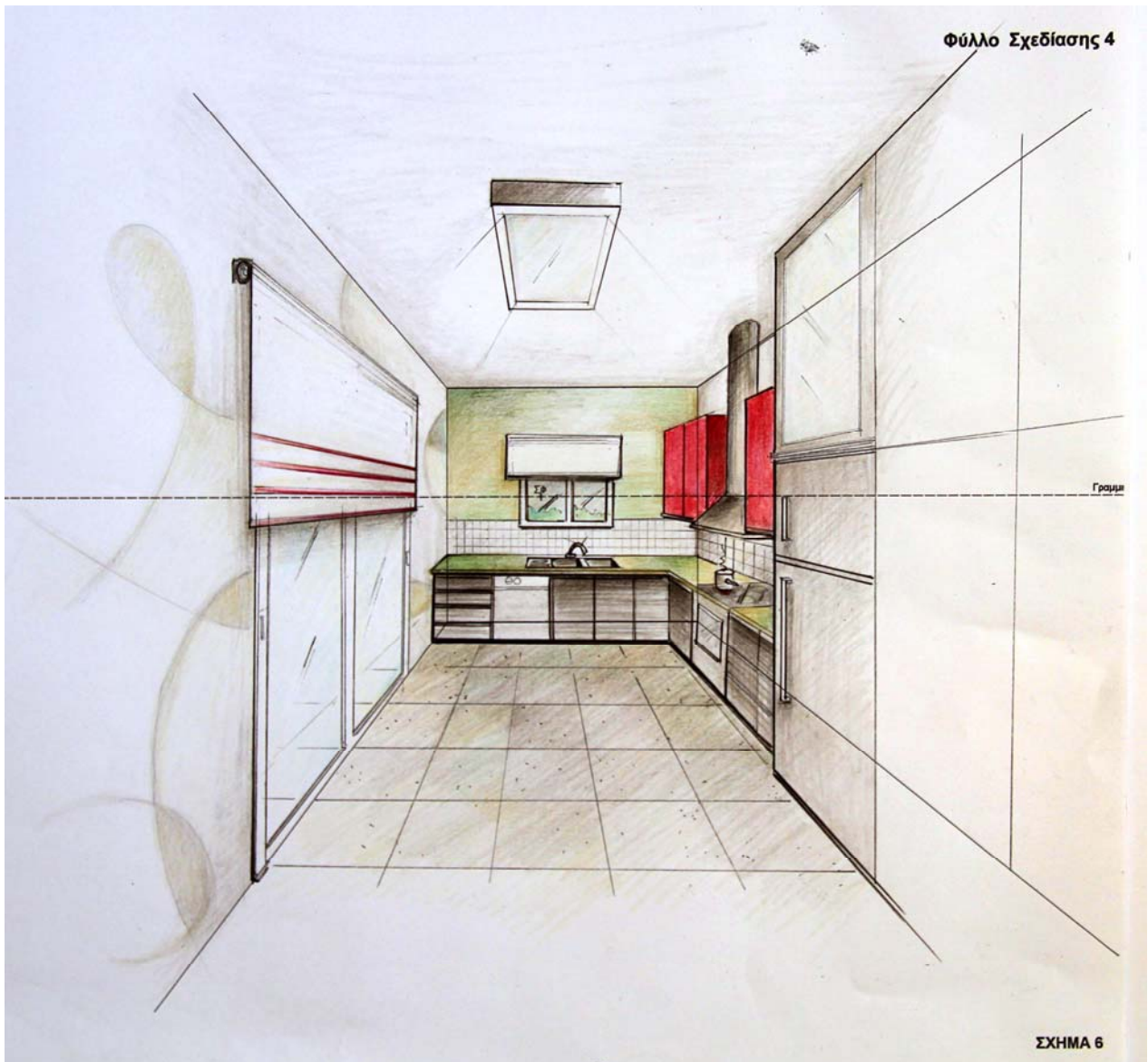
Φύλλο Σχεδίασης 3

Ερώτηση 7α και 7β



8. α) Στο **Φύλλο Σχεδίασης 4, ΣΧΗΜΑ 6** να σχεδιάσετε με ελεύθερο χέρι το προοπτικό σχέδιο της κουζίνας με ένα σημείο φυγής, όπως φαίνεται από τη θέση του παρατηρητή στο **ΣΧΗΜΑ 5**. Να συμπεριλάβετε τα ντουλάπια, τις συσκευές και όλα τα συμπληρωματικά στοιχεία που προτείνετε στο χώρο. (μονάδες 15)

β) Να **χρωματίσετε** και να **σκιαγραφήσετε** το προοπτικό σχέδιο της κουζίνας, έτσι ώστε να αποδώσετε με τον καλύτερο δυνατό τρόπο τους όγκους, τις επιφάνειες και όλα τα άλλα στοιχεία της διακόσμησης. (μονάδες 10)



ΤΕΛΟΣ