

9

11

13

15

Ζητείται:

1. Να εναρμονιστεί η πιο πάνω μελωδία για τέσσερις (4) φωνές.
2. Να σημειώνονται στην εναρμόνιση οι βαθμίδες με λατινική αρίθμηση, η αρίθμηση των συγχορδιών, οι τονικότητες στις οποίες γίνεται μετατροπή και η διαδικασία της μετατροπίας (βλ. ξεχωριστό φυλλάδιο).

Διευκρινίσεις - Οδηγίες:

1. Οι Σοπράνο - Άλτο να γραφτούν στο κλειδί του Σολ και οι Τενόρος - Μπάσος στο κλειδί του Φα.
2. Οι ξένοι φθόγγοι να σημειωθούν με αστερίσκο (*) από πάνω.
3. Περισσότερες από μία εναρμονίσεις του θέματος ή τμημάτων του δεν επιτρέπονται.
4. Η τελική εναρμόνιση του θέματος να γραφτεί με μπλε μελάνι.