

**ΠΑΓΚΥΠΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ 2022**

**ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΩΝ**

**ΜΑΘΗΜΑ: ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ**

**Α. ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ**

<b>ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ (ΓΛΩΣΣΑ)</b>	<b>ΓΝΩΣΗ</b>	<b>ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ</b>	<b>ΕΦΑΡΜΟΓΗ</b>	<b>ΑΝΑΛΥΣΗ</b>	<b>ΣΥΝΘΕΣΗ</b>	<b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ</b>
<b>Θεματικές Ενότητες:</b> 1. Παιδεία – Εκπαίδευση. Ενεργός, Συνειδητοποιημένος και Ελεύθερος πολίτης 2. Οικονομία - Διαφήμιση – Καταναλωτισμός. Υποδούλωση του σύγχρονου ανθρώπου. 3. Κύπρος – Ελλάδα - Ευρώπη - Κόσμος (Ευρωπαϊκή Ενοποίηση - Παγκοσμιοποίηση) 4. Οικολογία – Περιβαλλοντική εκπαίδευση.						
<b>Κειμενικοί τύποι:</b> 1. Επιχειρηματολογία - Τρόποι και μέσα πειθούς:						

<p>επίκληση στη λογική/στην αυθεντία/στο συναίσθημα/στο ήθος του πομπού/στο ήθος του δέκτη, επίθεση στο Ήθος του Αντιπάλου.</p> <p>2. Αφήγηση</p> <p>3. Περιγραφή στην Επιχειρηματολογία ως μέσο πειθούς.</p>						
<p><b>Κειμενικά είδη για κατανόηση και παραγωγή γραπτού λόγου:</b></p> <p>1. Κείμενα για κατανόηση και επεξεργασία: π.χ. γραπτά, γλωσσικά/μη γλωσσικά, μονοτροπικά/πολυτροπικά, ασυνεχή, στα κειμενικά είδη του Άρθρου, του Δοκιμίου και της Ομιλίας.</p> <p>2. Παραγωγή Γραπτού Επικοινωνιακού Λόγου στα κειμενικά είδη του Άρθρου, του Δοκιμίου και της Ομιλίας, σε συνδυασμό με τις προαναφερθείσες Θεματικές Ενότητες</p> <p>3. Επικοινωνιακό και κοινωνικοπολιτισμικό πλαίσιο - ιστορικότητα κειμένου</p>						

<p>4. Ερωτήσεις κατανόησης περιεχομένου και μορφής</p> <p>5. Σημεία στίξης (λειτουργία)</p> <p>6. Ύφος – τρόποι ανάχνευσης ύφους, σκοπός</p> <p>7. Κριτική τοποθέτηση</p> <p>8. (Σημειώσεις) Περίληψη γραπτού κειμένου</p>						
<p><b>Λεξιλόγιο:</b>  Ετυμολογία, πολυσημία, παραγωγή-σύνθεση, συνώνυμα, αντώνυμα</p>						
<p><b>Οργάνωση Λόγου - Δομή κειμένου:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Εξωτερικά δομικά στοιχεία κειμένου, ανάλογα με τον κειμενικό τύπο και το κειμενικό είδος</li> <li>2. Εσωτερικά δομικά στοιχεία κειμένου/παραγράφου, Δομικά στοιχεία παραγράφου</li> <li>3. Τρόποι ανάπτυξης παραγράφου (αιτιολόγηση, παραδείγματα, σύγκριση-αντίθεση, αναλογία, διαίρεση,</li> </ol>						

αίτιο – αποτέλεσμα και ορισμό) 4. Γλώσσα Αφήγησης και Επιχειρηματολογίας						
<b>Εκφραστικά/ γλωσσικά μέσα:</b> Κυριολεξία - μεταφορά, ενεργητική - παθητική σύνταξη, ρητορικά ερωτήματα, Μικροπερίοδος/ Μακροπερίοδος λόγος.						

## B. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ (ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ)	ΓΝΩΣΗ	ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ	ΕΦΑΡΜΟΓΗ	ΑΝΑΛΥΣΗ	ΣΥΝΘΕΣΗ	ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ
Κ. Π. Καβάφης, «Αλεξανδρινοί Βασιλείς»						
Γιώργος Σεφέρης, «Ελένη»						
Οδυσσέας Ελύτης: <i>Άξιον εστί:</i> ο <i>Τα Πάθη</i> , «Ψαλμός Β΄»						
Γιάννης Ρίτσος, <i>Αποχαιρετισμός</i>						
Γιώργος Ιωάννου, «†13-12-43»						

Διδώ Σωτηρίου, «Οι νεκροί περιμένουν»						
Μανόλης Αναγνωστάκης, «Θεσσαλονίκη, Μέρες του 1969 μ.Χ.»						
Παντελής Μηχανικός, «Ονήσιλος»						
Κυριάκος Χαραλαμπίδης, «Στα στέφανα της κόρης του»						
Γ. Φ. Περίδης, «Ο πορτοκαλόκηπος»						