

## ΜΑΘΗΜΑ: ΣΧΕΔΙΟ ΕΛΕΥΘΕΡΟ – ΠΡΟΟΠΤΙΚΟ (22)

### ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ και ΔΟΜΗ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟΥ ΔΟΚΙΜΙΟΥ

#### ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ:

##### 1.Ελεύθερο Σχέδιο

- Σκίτσο
- Περιγραμμικό σχέδιο
- Τονικό σχέδιο, Συνθέσεις εκ του φυσικού

##### 2.Χρώμα

- Θεωρία του Χρώματος (Ιδιότητες, Αισθητική)
- Εφαρμογές (Σχέσεις, Τονική διαβάθμιση) Συνθέσεις εκ του φυσικού

##### 3.Στοιχεία Αρχιτεκτονικού Σχεδίου

- Εφαρμογές με Γεωμετρικά όργανα, ελεύθερο σχέδιο
- Απεικονίσεις – Συνθέσεις

##### 4.Προοπτικό Σχέδιο

- Γραμμικό
- Σχεδιαστικές Εφαρμογές σε 2 και 3 διαστάσεις, με γεωμετρικά όργανα
- Απεικονίσεις-συνθέσεις, Εφαρμογές με ελεύθερο χέρι, γεωμετρικά όργανα.

##### Υλικά

- Μολύβια 2H, HB, 2B, 3B, 4B
- Μολύβια ακουαρέλας
- Χρωματιστά μολύβια
- Ακουαρέλες
- Πενάκια
- Γεωμετρικά όργανα
- Πινακίδα σχεδίασης

## **ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟ ΔΟΚΙΜΙΟ**

**Διάρκεια εξέτασης: 3 ώρες και 30' λεπτά ( σύνολο 210' λεπτά)**

Δίδονται 2 ασκήσεις:

### **A. ΠΡΟΟΠΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ**

#### **Άσκηση 1**

- A.** Δίδεται κάτοψη, πρόσοψη και πλάγια όψη κτηρίου και ζητείται να κατασκευαστεί το προοπτικό σχέδιο του κτηρίου.  
**B.** Να προστεθούν δέντρα και στοιχεία περιβάλλοντος.  
**Γ.** Επιπρόσθετα οικοδομικά στοιχεία (πλακόστρωτα, πόρτες, παράθυρα, δωμάτια, ανθώνες κλπ).  
**Δ.** Να αποδοθεί η όλη σύνθεση με χρώμα.

(Μονάδες 60)

### **B. ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ (με μολύβι) εκ του φυσικού**

#### **Άσκηση 2**

Δίδεται νεκρή φύση με 3 στοιχεία και ζητείται να σχεδιαστεί με ελεύθερο χέρι.

(Μονάδες 40)

**Η σύνθεση θα αξιολογηθεί στα ακόλουθα:**

1. καλή τοποθέτηση στον σχεδιαστικό χώρο
2. ορθές αναλογίες και κλίσεις
3. τονική διαβάθμιση-φωτοσκίαση και απόδοση όγκου
4. απόδοση φόντου και βάθους χώρου

Καλούνται οι εξεταζόμενοι/νες να έχουν μαζί τους όλα τα προαναφερόμενα γεωμετρικά όργανα και υλικά σχεδίασης