

ΜΑΘΗΜΑ: ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ III (408)
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΧΟΛΩΝ ΘΕΩΡΗΤΙΚΗΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ

Διάρκεια εξέτασης: Τρεις (3) ώρες

ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ

1. Η μελέτη της διακόσμησης των εσωτερικών χώρων

Τα στάδια (φάσεις) εκτέλεσης της μελέτης για τη διακόσμηση ενός χώρου

2. Ασφάλεια στους εσωτερικούς χώρους

Κανόνες για την ασφάλεια του εσωτερικού χώρου

Έλεγχος συγκεκριμένων σημείων του χώρου για σκοπούς ασφάλειας

3. Ακουστική του εσωτερικού χώρου

Γενικές έννοιες για την ακουστική των χώρων

Ακουστική χώρου και σημασία σωστής ακουστικής

Παράγοντες που επηρεάζουν την ακουστική των χώρων

Ηχομόνωση – Ηχοαπορρόφηση

Τρόποι αντιμετώπισης προβλημάτων ακουστικής

Είδη ηχομονωτικών υλικών και τρόποι τοποθέτησης

4. Συντήρηση Χώρου και Αποπεράτωση Επιφανειών

Ανάγκη για συντήρηση των οικοδομών

Φθορές του εσωτερικού χώρου

Αναγκαιότητα αποπεράτωσης των επιφανειών των κατασκευών

Κριτήρια επιλογής κατάλληλης βαφής

Τρόποι εφαρμογής βαφής - Ειδικές Διακοσμητικές Τεχνικές

Αποπεράτωση τοίχων και οροφών

Αποπεράτωση ξύλινων επιφανειών

Αποπεράτωση άλλων επιφανειών (γυψοσανίδες, μεταλλικές επιφάνειες, κ.ά)

Υλικά επένδυσης επιφανειών

Επιχρίσματα

5. Σχεδιομελέτες

- Διακόσμηση κατοικίας και διαμερίσματος (κουζίνα, είδη υγιεινής, υλικά)
- Διακόσμηση εστιατορίου και καφετερίας (φωτισμός, ψευδοροφές)

ΣΗΜΕΙΩΣΗ 1:

Για όλες τις σχεδιομελέτες ζητείται:

- α) Η σχεδίαση της διάταξης των στοιχείων της κάτοψης σε κλίμακα,
- β) Η σχεδίαση των εσωτερικών όψεων σε κλίμακα,
- γ) Η παρουσίαση των σχεδίων με χρώμα και φωτοσκίαση.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ 2:

Οι υποψήφιοι απαραίτητα, κατά την ημέρα της εξέτασης, πρέπει να έχουν μαζί τους τα ακόλουθα όργανα σχεδίασης και υλικά:

Σετ μαύρων και χρωματιστών μολυβιών, μαύρα πενάκια, σετ με τρίγωνα, κλιμακόμετρο, ταυ, κολλητική ταινία.