

ΜΑΘΗΜΑ: ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΥΛΙΚΩΝ ΚΟΜΜΩΤΙΚΗΣ (511)

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΧΟΛΩΝ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΕΞΕΤΑΣΗΣ: Δύο (2) ώρες και τριάντα (30) λεπτά

ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ

**1. Βασικές γνώσεις χημείας**

- 1.1 Κλίμακα του ΠΕ.ΧΑ μέθοδοι μέτρησης του pH
- 1.2 Βαθμός οξύτητας και αλκαλικότητας των προϊόντων κομμωτικής
- 1.3 Δράση των αλκαλικών και όξινων ουσιών στην τρίχα και στο δέρμα της κεφαλής
- 1.4 Οξειδωση και αναγωγή στη κομμωτική

**2. Περμανάντ/Σταθεροποίηση**

- 2.1 Χημική σύσταση προϊόντων περμανάντ και σταθεροποίησης, είδη περμανάντ (θερμή και ψυχρή, όξινη και αλκαλική)
- 2.2 Δράση των προϊόντων στην δομή της τρίχας
- 2.3 Εξειδικευμένα τυλίγματα στη περμανάντ
- 2.4 Προβλήματα στην περμανάντ/σταθεροποίηση και η λύση τους
- 2.5 Κάρτα πελάτισσας για περμανάντ και συμβουλές για το σπίτι
- 2.6 Μέτρα ασφάλειας και υγείας που πρέπει να ακολουθούνται κατά τη διαδικασία της περμανάντ

**3. Βάψιμο Μαλλιών**

- 3.1 Χρωματομετρία
- 3.2 Ποσοστό λευκών μαλλιών (εκτίμηση και επιλογή κατάλληλης βαφής, νόμοι που αφορούν το ύψος τόνου της βάσης και τις αποχρώσεις)
- 3.3 Τύποι βαφών
- 3.4 Οξυζενέ/υπεροξειδίο υδρογόνου
- 3.5 Εξειδικευμένες εργασίες στα μαλλιά (ντεκολορασιόν, ντεκαπάζ, στάρωμα στιφάρισμα και πλύση)
- 3.6 Προβλήματα στις εφαρμογές των βαφών και πως αντιμετωπίζονται
- 3.7 Εφαρμογή ανταυγείων
- 3.8 Κάρτα πελάτη, συμβουλές για το σπίτι
- 3.9 Μέτρα ασφάλειας και υγείας που πρέπει να ακολουθούνται κατά τη διαδικασία βαψίματος μαλλιών

**4. Κόψιμο μαλλιών**

- 4.1 Κοπτικά εργαλεία και ηλεκτρικές μηχανές
- 4.2 Γεωμετρικά κουρέματα (μοίρες)

- 4.3 Εξειδικευμένες τεχνικές κοψίματος
- 4.4 Λάθη που πιθανόν να προκύψουν κατά τη διαδικασία κοψίματος των μαλλιών, αιτίες και τρόποι διόρθωσής τους
- 4.5 Προσωπολογία, οστά προσώπου και κρανίου
- 4.6 Κάρτα πελάτη για κόψιμο
- 4.7 Μέτρα ασφάλειας και υγείας κατά το κόψιμο
- 5. Λούσιμο και Χτένισμα μαλλιών.**
- 5.1 Εξειδικευμένες θεραπείες μαλλιών
- 5.2 Χρήση ηλεκτρικών συσκευών
- 5.3 Εξειδικευμένα καλλιτεχνικά χτενίσματα (κότσοι)
- 5.4 Κάρτα πελάτη για λούσιμο και χτένισμα