

**Επιμορφωτική Ημερίδα για τη Διδασκαλία των Ελληνικών (Φεβρουάριος - Απρίλιος 2016),
για Διευθυντές/Διευθύντριες (Δίκτυα Σχολείων ΕΔΕ):
Ενσωμάτωση Δεικτών στη Γλωσσική Διδασκαλία**

Πλαίσιο Σχεδιασμού και Οργάνωσης Διδασκαλίας

Ενότητα που αφορά στη διδασκαλία (βάσει του σχολικού γλωσσικού εγχειριδίου): «Με προσκαλούν και προσκαλώ» (Β΄ τεύχος, σ. 63)

Τάξη: Β΄ Δημοτικό Σχολείο: Πάνω Πολεμιδιών - Καρμιώτισσα

Ημερομηνία: 4 Μαρτίου 2016

Δίκτυο Σχολείων ΕΔΕ: Ανδρούλας Όθωνος Ζαχαρίου

Για τον σχεδιασμό και την οργάνωση της διδασκαλίας συνεργάστηκαν οι: Παρασκευή Χαραλάμπους (Εκπαιδευτικός) και Μαρίνα Φιλίππου (Σύμβουλος Ελληνικών)

1. Συνοπτική παρουσίαση ανάπτυξης της ενότητας

1.1. Τι έχει προηγηθεί της διδασκαλίας:

Αφορμή για την ενασχόληση με τη συγκεκριμένη ενότητα στάθηκαν τα πάρτι γενεθλίων κάποιων παιδιών της τάξης. Τα παιδιά ρωτήθηκαν αν ήθελαν να ασχοληθούν με το θέμα αυτό, ενώ παράλληλα, ενημερώθηκαν ότι υπάρχει και ενότητα με τίτλο «Με προσκαλούν και προσκαλώ» στο σχολικό τους εγχειρίδιο. Τα παιδιά έδειξαν ενθουσιασμό για αυτό το θέμα κι αποφάσισαν να δημιουργήσουν ένα *κουτί υλικού* για την ενότητα. Στο κουτί αυτό τοποθέτησαν προσκλήσεις, ευχετήριες κάρτες, φωτογραφίες από πάρτι, αναμνηστικά αντικείμενα από εκδηλώσεις και οτιδήποτε άλλο θεώρησαν ότι είναι σχετικό με το θέμα της ενότητας. Το κουτί εμπλουτίστηκε και από την εκπαιδευτικό. Λόγω του ότι μεγάλο μέρος του υλικού σχετιζόταν με τα γενέθλια συναποφασίστηκε στις ομάδες των παιδιών η ενασχόληση με το θέμα των γενεθλίων.

Ξεκινώντας την ενασχόλησή με την ενότητα του σχολικού εγχειριδίου σχολιάστηκε ο τίτλος και τα παιδιά δημιούργησαν ιδεοθύελλα γύρω από αυτόν.

Στη συνέχεια, παρατήρησαν τις εικόνες που υπάρχουν στο σχολικό τους εγχειρίδιο, στις σελίδες 56-57, και τις κατηγοριοποίησαν σε προσκλήσεις και ευχετήριες κάρτες. Στο σημείο αυτό, ενημερώθηκαν ότι θα ασχοληθούν και με τις ευχετήριες κάρτες και προβληματίστηκαν πώς συνδέονται με τον τίτλο της ενότητας. Ακολούθως, κλήθηκαν να συζητήσουν σε ομάδες για το τι θα ήθελαν να μάθουν σχετικά με τις προσκλήσεις, τις ευχετήριες κάρτες και τα γενέθλια. Μαζί με την εκπαιδευτικό τα παιδιά έθεσαν τα πιο κάτω ερωτήματα:

- Πώς μπορούμε να φτιάξουμε δικές μας προσκλήσεις κι ευχετήριες κάρτες;
- Γιατί και σε ποιους στέλλουμε προσκλήσεις και ευχετήριες κάρτες;
- Τι ευχές μπορούμε να κάνουμε σε κάποιον που έχει γενέθλια;
- Σε ποιες περιπτώσεις στέλλουμε προσκλήσεις και σε ποιες ευχετήριες κάρτες;
- Γιορτάζουν όλοι οι άνθρωποι με τον ίδιο τρόπο τα γενέθλιά τους;
- Διαφοροποιούνται οι ευχές;

Επιμορφωτική Ημερίδα για τη Διδασκαλία των Ελληνικών (Φεβρουάριος - Απρίλιος 2016),
για Διευθυντές/Διευθύντριες (Δίκτυα Σχολείων ΕΔΕ): Ενσωμάτωση Δεικτών στη Γλωσσική Διδασκαλία

Ομάδα Εργασίας Ελληνικών (Δημοτική Εκπαίδευση)

Στη συνέχεια, επιλέχθηκαν και μελετήθηκαν κείμενα που κρίθηκαν κατάλληλα, ώστε να απαντηθούν τα ερωτήματά που τέθηκαν. Συγκεκριμένα, συνεξετάστηκαν τα ακόλουθα κείμενα: αυθεντικές προσκλήσεις και ευχετήριες κάρτες που έφεραν τα παιδιά και άλλες που υπάρχουν στο βιβλίο τους, «Τα γενέθλια της Χαράς» (Β΄ τεύχος, σ. 58). Επιπλέον, μελετήθηκε ηχογραφημένη συνομιλία, στην οποία η εκπαιδευτικός προσκαλεί μια θεία της σε πάρτι έκπληξη για τα γενέθλια της γιαγιάς της. Τα κείμενα αυτά μελετήθηκαν και συνεξετάστηκαν τόσο ως προς το περιεχόμενο και τη μορφή τους, όσο και ως προς την αποτελεσματικότητά τους. Μέσα από τη μελέτη αναδείχθηκαν οι σχετικές σταθερές συμβάσεις της πρόσκλησης. Ακολούθησε η συγγραφή της δικής τους πρόσκλησης όπου τα παιδιά καθόρισαν τον αποδέκτη της και αφού τελείωσαν τη συγγραφή με βάση τις σταθερές της συμβάσεις, αξιολόγησαν την αποτελεσματικότητα του παραχθέντος κειμένου.

Σε μάθημα που ακολούθησε τα παιδιά παρακολούθησαν αυθεντικό βίντεο από τα πρόσφατα γενέθλια της γιαγιάς της εκπαιδευτικού, στο οποίο ακούγονται οι ευχές των συγγενικών της προσώπων. Ακολούθως, έγινε αντιπαραβολή του βίντεο με ευχετήριες κάρτες γενεθλίων και εντόπιστηκαν ομοιότητες και διαφορές μεταξύ τους. Επίσης, σχολιάστηκε το ύφος των ευχών που διατυπώνουμε, ανάλογα με τον αποδέκτη (οικειότητα, πληθυντικός ευγενείας). Κατά την ενασχόληση με τα κείμενα της συγκεκριμένης ενότητας δόθηκε έμφαση στον εμπλουτισμό του θεματικού λεξιλογίου των παιδιών.

Τέλος, αξίζει να σημειωθεί, ότι το υπό μελέτη θέμα προσεγγίστηκε διαθεματικά (Αγωγή Ζωής), και μελετήθηκαν τα παραμύθια «Των φίλτρων τα μπερδέματα» και «Πριγκιπικά γενέθλια».

1.2. Δείκτες Επιτυχίας και Δείκτες Επάρκειας της συγκεκριμένης διδασκαλίας:
(Πιο κάτω, καταγράφονται, βάσει των τριών αξόνων ανάπτυξης των Δεικτών, οι επιλεγμένοι Δείκτες Επάρκειας, σε συνάφεια με τους Δείκτες Επιτυχίας, στους οποίους και εντάσσονται. Οι Δείκτες κατανόησης και παραγωγής λόγου δεν αναπτύσσονται σειριακά, αλλά συλλειτουργούν και διαπλέκονται μεταξύ τους.):

Κατανόηση Γραπτού Λόγου

1. Τοποθετούν ένα κείμενο σε πλαίσιο (θεματικό,επικοινωνιακό,κοινωνιοπολιτισμικό)

Δείκτης Επάρκειας:

1.4.1. Αιτιολογημένες προβλέψεις για το περιεχόμενο κειμένου, με βάση τον τίτλο και λέξεις/κλεδιά από το κείμενο

Δείκτης Επιτυχίας:

1.4. Αξιοποιούν στρατηγικές κατανόησης, για εντοπισμό βασικών και υποστηρικτικών πληροφοριών και εξαγωγή αρχικών συμπερασμάτων

2. Αναγνωρίζουν τον τρόπο που οργανώνεται και λειτουργεί ο λόγος σε επίπεδο κειμένου, πρότασης, λέξης

Δείκτες Επάρκειας:

2.4.1.1.1. Σύνθετες λέξεις

Δείκτες Επιτυχίας:

2.4.1.1. Κατανοούν τη λειτουργία γλωσσικών στοιχείων στην απόδοση της παραστατικότητας σε περιγραφές με πραγματικά ή φανταστικά στοιχεία

Επιμορφωτική Ημερίδα για τη Διδασκαλία των Ελληνικών (Φεβρουάριος - Απρίλιος 2016),
για Διευθυντές/Διευθύντριες (Δίκτυα Σχολείων ΕΔΕ): Ενσωμάτωση Δεικτών στη Γλωσσική Διδασκαλία

3. Αξιολογούν το κείμενο ως προς τη λειτουργία και το περιεχόμενο του

Δείκτης Επάρκειας:

3.2.1. Ομοιότητες και διαφορές μεταξύ κειμένων διαφορετικού είδους (π.χ., απόσπασμα από αφήγηση - βίντεο)

Δείκτης Επιτυχίας:

3.2. Κρίνουν τον τρόπο που η προσέγγιση του ίδιου θέματος σε διαφορετικά κείμενα επηρεάζει τους ίδιους ως αναγνώστες

Παραγωγή Γραπτού Λόγου

1. Τοποθετούν το παραγόμενο κείμενο σε πλαίσιο

Δείκτης Επάρκειας:

1.1.1. Κείμενο ως απάντηση σε προβληματισμό

Δείκτης Επιτυχίας:

1.1. Καθορίζουν συγκεκριμένη ανάγκη για επικοινωνία και δράση, που σχετίζονται με οικείες εμπειρίες

2. Οργανώνουν τον λόγο σε κείμενο

Δείκτης Επάρκειας:

2.1.2. Ορθογραφημένη γραφή συχνόχρηστων λέξεων, λέξεων από θεματικό λεξιλόγιο

Δείκτης Επιτυχίας:

2.1. Παράγουν κείμενα με καθοδήγηση, έχοντας κατακτήσει τον μηχανισμό της γραφής και αξιοποιώντας συμβάσεις του γραπτού λόγου

3. Αξιολογούν το παραχθέν κείμενο ως προς τη λειτουργία και το περιεχόμενο του

Δείκτης Επάρκειας:

3.1.2. Επικοινωνιακή επάρκεια κειμένου, όπως: συνάφεια θέματος, σκοπού, αποδέκτη, ύφους

Δείκτης Επιτυχίας:

3.1. Αξιολογούν την αποτελεσματικότητα κειμένου, με βάση το θεματικό πλαίσιο και βασικές παραμέτρους του επικοινωνιακού πλαισίου

1.3. Τι προγραμματίζεται να γίνει στο πλαίσιο της συγκεκριμένης διδασκαλίας:

Ακούγεται το τραγούδι «Χρόνια πολλά σε σένα για τα γενέθλιά σου» και ταυτόχρονα, προβάλλεται βίντεο με φωτογραφίες από στιγμές γενεθλίων των μαθητών, που ετοιμάστηκε από την εκπαιδευτικό. Το κάθε παιδί καταγράφει ό,τι του έρχεται στο μυαλό σχετικά με τα γενέθλια, πάνω σε μια χάρτινη τούρτα (ιδεοθύελλα). Δίπλα από την τούρτα, υπάρχει η φωτογραφία τους και σε συννεφάκι γράφουν μια ευχή που θα έκαναν, προτού σβήσουν τα κεράκια. Ανακοινώνονται οι σκέψεις τους και ακολουθεί συζήτηση γύρω από το θέμα των γενεθλίων. Η εκπαιδευτικός προβληματίζει τα παιδιά κατά πόσο **όλοι οι άνθρωποι εύχονται τα ίδια πράγματα στα γενέθλιά τους.**

Προβάλλεται ο τίτλος του κειμένου στον πίνακα και κάποιες λέξεις/κλειδιά από το κείμενο (Μάτα, μπαμπάς, μαμά, δώρα, νονά, τούρτα, εννέα, τραγούδι). Τα παιδιά καλούνται να διατυπώσουν υποθέσεις για το περιεχόμενο της ιστορίας και τον κεντρικό ήρωα. Οι υποθέσεις τους ανακοινώνονται στην ολομέλεια. Στη συνέχεια, προβάλλεται το κείμενο στον πίνακα, έτσι όπως βρίσκεται και στο βιβλίο τους, «Το μυστικό τραγούδι της Μάτας» (σ.63). Ακολουθεί μεγαλόφωνη ανάγνωση του κειμένου από την εκπαιδευτικό και τα παιδιά καλούνται να επιβεβαιώσουν ή να διαψεύσουν τις υποθέσεις τους. Έπειτα, τα παιδιά καλούνται να απαντήσουν στα ερωτήματα: πού, πότε, και ποια είναι τα βασικά πρόσωπα του κειμένου.

Αφού απαντηθούν τα πιο πάνω ερωτήματα, τα παιδιά προχωρούν σε αρίθμηση των παραγράφων. Συνεργαζόμενα σε δυάδες, διαβάζουν προτάσεις σε καρτέλες και τις σειροθετούν έτσι ώστε να δημιουργηθεί η χρονική γραμμή της αφήγησης.

Ακολούθως, προβληματίζονται κατά πόσο ο τίτλος ταιριάζει στο κείμενο (πληροφορούνται ότι το κείμενο είναι απλά ένα απόσπασμα από το βιβλίο «Το μυστικό τραγούδι της Μάτας») και προτείνουν έναν δικό τους.

Στη συνέχεια, η εκπαιδευτικός προχωρεί σε περαιτέρω νοηματική επεξεργασία του κειμένου (Παιχνίδι «Αλήθεια ή Παραμύθια;»), όπου διατυπώνονται κάποιες δηλώσεις σχετικά με το κείμενο και οι μαθητές αποφασίζουν αν η δήλωση αληθεύει (αλήθεια) ή αν είναι ψευδής (παραμύθια) δείχνοντας τις ανάλογες κάρτες. Κάθε απάντηση που δίνουν τα παιδιά επιβεβαιώνεται με συγκεκριμένα στοιχεία του κειμένου. Οι δηλώσεις, που αφορούν σε πληροφοριακά, συμπερασματικά και κριτικά ερωτήματα προβάλλονται στον πίνακα μέσω του βιντεοπροβολέα:

- Ο αφηγητής του κειμένου είναι η συγγραφέας.
- Το βασικό πρόσωπο της ιστορίας είναι η Έλσα.
- Οι γονείς της Μάτας πηγαίνουν στο δωμάτιό της για να τη μαλώσουν.
- Η Μάτα αισθάνεται χαρούμενη και ευχαριστημένη.
- Η Μάτα έγινε 100 χρονών.
- Στην ιστορία ο μπαμπάς και η μαμά εύχονται στη Μάτα.
- Η Μάτα είναι αγενής, αφού δεν απαντά κάθε φορά που της εύχεται κάποιος. (Στο σημείο αυτό, αν υπάρχει διαφωνία, θα διεξαχθεί συζήτηση μεταξύ των μαθητών που συμφωνούν και που διαφωνούν. → Αφού ακουστούν τα επιχειρήματά τους θα τεθεί το ερώτημα «Μήπως κρύβεται κάτι άλλο πίσω από τη σιωπή της Μάτας;» Ακολούθως, θα πληροφορηθούν από την εκπαιδευτικό ότι φαίνεται από το βιβλίο ότι η Μάτα είναι κωφή.)

Τα παιδιά καλούνται να εντοπίσουν τις ευχές που κάνουν οι άλλοι στη Μάτα και να τοποθετήσουν ένα αστεράκι στα σημεία αυτά. Ακολούθως, τα παιδιά ωθούνται να διατυπώσουν προφορικά κι άλλες ευχές που θα μπορούσαν να κάνουν στη Μάτα, χρησιμοποιώντας ανάλογα γλωσσικά στηρίγματα διατύπωσης ευχών.

Προβάλλεται η εικόνα της Μάτας τη στιγμή που θα σβήσει τα κεράκια και οι μαθητές κάνουν υποθέσεις για το τι μπορεί να εύχεται.

Ακολούθως, προβάλλεται βίντεο στο οποίο παρουσιάζεται ένα άλλο κορίτσι που γιορτάζει τα γενέθλιά του να σβήνει τα κεράκια στην τούρτα, ενώ παράλληλα η μαμά της, της ζητά να κάνει μια ευχή (<https://www.youtube.com/watch?v=GVdv5cT4PDE>). Διακόπτεται το βίντεο σε κάποιο σημείο και καλούνται οι μαθητές να αναρωτηθούν ποιο πρόσωπο τους θυμίζει το κορίτσι του βίντεο και γιατί. Προβληματίζονται αν η Μάτα από το κείμενο μοιάζει με το κορίτσι του βίντεο και κατά πόσο οι ευχές που έκαναν μοιάζουν μεταξύ τους.

Προβάλλεται το υπόλοιπο μέρος του βίντεο, στο οποίο φαίνεται το ίδιο κοριτσάκι, του οποίου αλλάζει δραματικά η ζωή του, να βιώνει έντονες στιγμές πόνου και δυστυχίας, λόγω πολέμου. Στο τέλος, φαίνεται να γιορτάζει πάλι τα γενέθλιά του και φτάνει η ώρα να σβήσει το κεράκι της τούρτας. Το κορίτσι δακρύζει και η μαμά της, της ζητά να κάνει ευχή. Τα παιδιά κλείνουν τα μάτια και λένε από μέσα τους την ευχή του κοριτσιού. Ακούγονται κάποιες ευχές. Αντιπαραβάλλουν τις ευχές της Μάτας με τις τελευταίες ευχές του κοριτσιού. Στο σημείο αυτό καλούνται να δουν τις προσωπικές τους ευχές που έγραψαν στην αρχική δραστηριότητα του μαθήματος και να σκεφτούν σε ποιο κορίτσι από τα δύο αισθάνονται ότι μοιάζουν περισσότερο και γιατί. Καταλήγουν στο συμπέρασμα, ότι οι προσωπικές ευχές των ανθρώπων μπορεί να αλλάζουν, ανάλογα με τις καταστάσεις που βιώνουν.

Επιμορφωτική Ημερίδα για τη Διδασκαλία των Ελληνικών (Φεβρουάριος - Απρίλιος 2016),
για Διευθυντές/Διευθύντριες (Δίκτυα Σχολείων ΕΔΕ): Ενσωμάτωση Δεικτών στη Γλωσσική Διδασκαλία

Ομάδα Εργασίας Ελληνικών (Δημοτική Εκπαίδευση)

Στο σημείο αυτό, η δασκάλα επιχειρεί μια σύγκριση ανάμεσα στα δύο κείμενα, προβληματίζοντας τα παιδιά σε ποιους απευθύνεται ο δημιουργός του ενός και σε ποιους ο δημιουργός του άλλου καθώς και ο αντίστοιχος σκοπός κάθε δημιουργού.

Ακολουθως, δίνονται χάρτινα συννεφάκια μπεζ και λευκού χρώματος. Όσα παιδιά πάρουν λευκό, γράφουν μια ευχή προς τη Μάτα και όσα παιδιά πάρουν το μπεζ, γράφουν μια ευχή προς το κορίτσι του βίντεο.

Τα παιδιά, καλούνται να παίξουν μια παραλλαγμένη μορφή, της θεατρικής σύμβασης διάδρομος της σκέψης. Καλούνται να φτιάξουν τον διάδρομο των ευχών. Από τη μια πλευρά του διαδρόμου θα σταθούν τα παιδιά που θα ευχηθούν στη Μάτα και από την άλλη μεριά, θα σταθούν τα παιδιά που θα ευχηθούν στο κορίτσι του βίντεο. Καθώς περνά από τον διάδρομο η εκπαιδευτικός, οι μαθητές διαβάζουν μεγαλόφωνα τις ευχές τους. Τελειώνοντας, συζητούν αν ήταν ίδιες οι ευχές που ακούστηκαν. Ωστόσο, αν ακουστούν διαφορετικές ευχές, συζητούν σε ποιο σημείο διέφεραν και γιατί.

Στη συνέχεια, τα παιδιά καλούνται να βρουν μέσα από το κείμενο πώς αποκαλεί η Μάτα τον μπαμπά της και να κυκλώσουν την αντίστοιχη λέξη με ένα χρώμα. Έπεται συζήτηση για τη ψευδολέξη αυτή, ενώ γίνεται και αναφορά στα δύο συνθετικά της σύνθετης αυτής λέξης. Μετά, τα παιδιά ωθούνται να βρουν όσες περισσότερες σύνθετες λέξεις μπορούν μέσα στο κείμενο, κυκλώνοντάς τις με χρώμα, τις οποίες αναλύουν στα συνθετικά τους.

Ακολουθεί ένας χορός ευχών. Προβάλλεται στον πίνακα το «μυστικό» τραγούδι της Μάτας που είναι γεμάτο ευχές, από το οποίο λείπουν πέντε σύνθετες λέξεις. Η εκπαιδευτικός, τοποθετεί σε τέσσερα στεφάνια στο πάτωμα λέξεις, οι οποίες όταν ενωθούν, δημιουργούν τις σύνθετες λέξεις που λείπουν από τις ευχές του τραγουδιού. Τα παιδιά καλούνται να χορέψουν γύρω από το στεφάνι της ομάδας τους και όταν βρουν δυο λέξεις που σχηματίζουν μια σύνθετη, παίρνουν τις κάρτες και καταγράφουν τη σύνθετη λέξη σε πλαστικοποιημένο χαρτόνι που έχουν στην ομάδα, χρησιμοποιώντας μαρκαδόρο. Όταν σχηματίσουν όλες τις λέξεις, παρουσιάζονται στον πίνακα και αποφασίζουν στην ολομέλεια της τάξης σε ποιο σημείο του τραγουδιού ταιριάζει καλύτερα να τοποθετηθεί η κάθε μια. Έπειτα, τραγουδούν το τραγούδι:



Να ζήσεις Ματούλα και χρόνια πολλά,
χιλιόχρονη να 'σαι και να 'χεις χαρά.
Να 'χεις στο πλευρό σου νεραϊδοννά,
το άγχος, τη λύπη να διώχνει μακριά.
Να ρίχνει χρυσόσκονη στα όνειρά σου,
καλόκαρδους φίλους να φέρνει κοντά σου.
Καλότυχη να 'σαι, ποτέ λυπημένη
και πάντα να 'σαι τρισευτυχισμένη!



Για κλείσιμο και ολοκλήρωση του μαθήματος παρουσιάζεται ένα μεγάλο δώρο το οποίο μέσα έχει σοκολατάκια, δώρο από τη Μάτα που της τραγούδησαν τόσο ωραία. Δίνονται μικρά χάρτινα δώρα στα παιδιά, για να γράψουν τι πήραν από το συγκεκριμένο μάθημα και τα ρίχνουν μέσα στο κουτί, παίρνοντας και μια σοκολάτα. Καθώς ρίχνουν το χαρτάκι τους, όσα παιδιά θέλουν ανακοινώνουν μεγαλόφωνα αυτό που έγραψαν.

1.4. Τι προγραμματίζεται να ακολουθήσει μετά από τη διδασκαλία:

Τα παιδιά θα φτιάξουν ευχετήριες κάρτες, με βάση τις σταθερές συμβάσεις της ευχετήριας κάρτας.

Με αφορμή την ημερίδα που διεξήχθη στο σχολείο, αφιερωμένη στη διαφορετικότητα και στον ρατσισμό, θα γίνει προέκταση στο μάθημα της Αγωγής Ζωής, για το πώς γιορτάζουν και εάν γιορτάζουν τα γενέθλιά τους παιδιά σε άλλες χώρες ή παιδιά που ζουν σε διαφορετικές συνθήκες από τις δικές τους.

2. Διδακτικό Υλικό (π.χ., κείμενα, ασκήσεις από σχολικά εγχειρίδια και συμπληρωματικό ή και άλλο εναλλακτικό υλικό):

- Το μυστικό τραγούδι της Μάτας («Ταξίδι στον κόσμο της γλώσσας», β' τεύχος, σ.63)
- Βίντεο: «Most Shocking Second a Day Video» (<https://www.youtube.com/watch?v=GVdv5cT4PDE>)
- Φύλλα εργασίας (άδεια τούρτα και εικόνες των παιδιών με συννεφάκια από πάνω που θα είναι κολλημένα στο τετράδιό τους)
- Συννεφάκια μπεζ και λευκού χρώματος για τη δραστηριότητα «Ο διάδρομος των ευχών»
- Χρωματιστά στεφάνια και λέξεις σε χαρτονάκια από τις οποίες θα σχηματιστούν οι σύνθετες
- Πλαστικοποιημένες λευκές κόλλες
- Στολισμένο δώρο με σοκολάτες μέσα
- Μικρά χάρτινα δώρα