

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ

ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΦΑΣΗ Β (2014-2015)

Πλαίσιο Σχεδιασμού και Οργάνωσης Διδασκαλίας

Ενότητα που αφορά στη διδασκαλία (βάσει του σχολικού γλωσσικού εγχειριδίου):

«Βιβλία, Βιβλιοθήκες» (Β΄ τεύχος, σ. 34) - «Ένα παιδί μετράει τ΄ άστρα» (Με λογισμό και μ΄ όνειρο, σ. 65)

Τάξη: Ε΄ Δημοτικό Σχολείο: Κάτω Πολεμιδιών ΙΖ΄ – Μελίνας Μερκούρη

Ημερομηνία: 02/04/2015

Δίκτυο Σχολείων ΕΔΕ: Μάριου Στυλιανίδη

Για τον σχεδιασμό και την οργάνωση της διδασκαλίας συνεργάστηκαν οι:

Έρση Σιαζιατέ Παστού (Εκπαιδευτικός) και Μαρίνα Φιλίππου (Σύμβουλος Ελληνικών)

1. Συνοπτική παρουσίαση ανάπτυξης της ενότητας

1.1. Τι έχει προηγηθεί της διδασκαλίας:

Αφόρμηση για τη μελέτη της ενότητας αποτέλεσε η επίσκεψη των μαθητών της Ε΄ τάξης στο Πολιτιστικό Κέντρο της Τράπεζας Κύπρου, στη Λευκωσία, για ξενάγησή τους στην «Έκθεση Παραμυθιών και Ηρώων» του Ευγένιου Τριβιζά και συμμετοχή τους στο Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα «Τα Μαγικά Μαξιλάρια». Τα παιδιά ένιωσαν την ανάγκη να αναζητήσουν το βιβλίο «Τα μαγικά μαξιλάρια», να ασχοληθούν δημιουργικά μαζί του, αλλά και να μάθουν περισσότερα γενικά για τα βιβλία. Έγινε μια προεπισκόπηση της ενότητας 9 «Βιβλία, Βιβλιοθήκες» με τη χρήση του σχολικού εγχειριδίου και του προ-οργανωτή του. Τα παιδιά προβληματίστηκαν για το νόημα του τίτλου και δημιούργησαν στην ομάδα τους ιδεοθύελλα, αναφορικά με τις διάφορες πτυχές του θέματος που, υποθετικά, θα αφορούσαν στη συγκεκριμένη ενότητα.

Δόθηκε χρόνος για να προβληματιστούν τα παιδιά γύρω από το θέμα. Ανακοίνωσαν τις σκέψεις και τις απόψεις τους και αποφάσισαν ποιες πτυχές τα ενδιαφέρουν περισσότερο. Με βάση το ενδιαφέρον τους διατύπωσαν ερωτήματα για διερεύνηση. Με την αξιοποίηση της στρατηγικής του Know – Want – Learn, τα παιδιά κατέγραψαν/συμπλήρωσαν μετά:

- τι γνωρίζουν για τα θέματα που σχετίζονται με την ενότητα
- τι θέλουν να μάθουν
- τι έμαθαν (νοείται ότι η στήλη αυτή αρχικά έμεινε κενή).

Ακολούθως, επιλέχθηκαν κείμενα τόσο από το σχολικό βιβλίο όσο και από το Ανθολόγιο Ε΄ & Στ΄ Δημοτικού, καθώς και συμπληρωματικό χρηστικό υλικό, με στόχο την αναδόμηση της ενότητας «Βιβλία, Βιβλιοθήκες». Τα κείμενα: «Ο μαγικός κόσμος των βιβλίων» (Τεύχος Β΄, σ. 34), «Ποιοι είναι οι συγγραφείς;» (Τεύχος Β΄, σ. 36), και «Βιογραφικό Σημείωμα Μενέλαου Λουντέμη» (Τετράδιο Εργασιών, Α΄ τεύχος, σ. 65) έτυχαν επεξεργασίας ως προς το θέμα, το είδος του κειμένου και τις γλωσσικές δομές τους. Ακολούθως συνεξετάστηκαν και με άλλα κείμενα, εκτός σχολικού εγχειριδίου, τα εξής: «Είμαι ο κόσμος» (ποίηση, το μήνυμα της Διεθνούς Οργάνωσης Βιβλίων για τη Νεότητα - IBBY - για την Παγκόσμια Μέρα Παιδικού Βιβλίου, Αίγυπτος, 02/04/2009), «Χανς Κρίστιαν Άντερσεν» (Σόφη Ζιώγου,

<http://www.clickatlife.gr/biblio/story/8744>), «Η βιβλιοθήκη μας» (Ανθολόγιο Ε΄ & Στ΄ τάξης, σ. 120), «Τα βιβλία είναι μάτια μαγικά» (Ινδικός μύθος, μήνυμα IBBY, Ινδία 02/04/2005), «Δώρα – Άδωρα» (Χρονογράφημα, Δημήτρη Ψαθά), «Έρευνα» (www.cardet.org/diavazoume/erevna), «Το διάβασμα ωφελεί σημαντικά την υγεία» (Πηγή: ΤΑ ΝΕΑ Weekend, <http://ygeia.tanea.gr>). Παράλληλα, οι μαθητές μελέτησαν ενημερωτικό έντυπο της Δημοτικής Βιβλιοθήκης Δήμου Πολεμιδιών και παρακολούθησαν παρουσίαση για «Βιβλιοθήκες του κόσμου» (<http://anoixtosxoleio.weebly.com>). Τέλος, μελέτησαν αφίσες της IBBY για την Παγκόσμια Μέρα Παιδικού βιβλίου. Τα κείμενα τοποθετήθηκαν στη «γραμμή της ενότητας» που βρίσκεται στην πινακίδα. Με αυτόν τον τρόπο, τα παιδιά εμβάθυναν στους προβληματισμούς της ενότητας και εμπλούτισαν το λεξιλόγιό τους, αναφορικά με τους ήρωες βιβλίων, τους σύγχρονους, αλλά και κλασικούς συγγραφείς, την αξία των βιβλίων και τους τρόπους με τους οποίους μπορεί το βιβλίο να βοηθήσει στην ανάπτυξη και εξέλιξη της δημιουργικότητας, του λεξιλογίου, της αναγνωστικής δεξιότητας. Σε αυτό το πλαίσιο παράλληλης αξιοποίησης βιβλίου και κειμένων έγινε και εξάσκηση - εμπέδωση των γραμματικών φαινομένων από το *Βιβλίο Μαθητή* και το *Τετράδιο Εργασιών* (βλ. ονοματικές και ρηματικές φράσεις, κύριες και ανεξάρτητες προτάσεις, σύνθετες λέξεις με α΄ συνθετικό τη λέξη «βιβλίο, σύνθετες λέξεις με προθέσεις).

Με αφορμή μία έρευνα για τη φιλιαναγνωσία (του Κυπριακού Κέντρου Ευρωπαϊκών και Διεθνών Υποθέσεων του Πανεπιστημίου Λευκωσίας, σε συνεργασία με τις Πολιτιστικές Υπηρεσίες του ΥΠΠ, 2008, www.cardet.org/diavazoume/erevna), οι μαθητές αποφάσισαν να πραγματοποιήσουν έρευνα ανάμεσα στους μαθητές των Δ΄, Ε΄ και Στ΄ τάξεων του σχολείου μας, με σκοπό να μάθουν κατά πόσον αυτοί είναι φιλιαναγνώστες, αν διαβάζουν ή δεν διαβάζουν βιβλία και, στην περίπτωση αυτή, γιατί δεν διαβάζουν βιβλία. Συγκεκριμένα, τα παιδιά χωρίστηκαν σε ομάδες, συνέταξαν τα ερωτηματολόγια, τα διένειμαν στις τάξεις που συμμετείχαν στην έρευνα, κατέγραψαν τα αποτελέσματα και ετοίμασαν διαγράμματα για να τα παρουσιάσουν. Τα αποτελέσματα ανακοινώθηκαν σε όλες τις τάξεις του σχολείου και θα παρουσιαστούν σε συγκέντρωση των μαθητών/τριών.

1.2. Δείκτες Επιτυχίας και Δείκτες Επάρκειας της συγκεκριμένης διδασκαλίας:

Κατανόηση και Παραγωγή Προφορικού λόγου

Δείκτες Επιτυχίας	Δείκτες Επάρκειας
1. Τοποθετούν ένα κείμενο σε πλαίσιο (θεματικό, επικοινωνιακό, κοινωνιοπολιτισμικό)	
1.4. Αρχίζουν να αξιοποιούν στρατηγικές κατανόησης και παραγωγής προφορικού λόγου, για εξαγωγή και παρουσίαση συμπερασμάτων, σε σχέση με τον τρόπο που παρουσιάζεται ένα θέμα	1.4.1. Υποθέσεις για το θέμα, τον σκοπό και το είδος υπό ακρόαση κειμένων με αξιοποίηση του ευρύτερου κοινωνιοπολιτισμικού πλαισίου 1.4.3. Σχεδιασμός συνεχών προφορικών κειμένων
2. Αναγνωρίζουν τον τρόπο που οργανώνεται και λειτουργεί ο λόγος σε επίπεδο κειμένου, πρότασης, λέξης	
2.4.2.3. Αναγνωρίζουν συμβάσεις που αφορούν στη δομή αφηγήσεων	2.4.2.3.1. Οργάνωση περιεχομένου με βάση την άμεση, λεπτομερή και αντικειμενική απόδοση γεγονότων
2.4.2.1. Κατανοούν τη λειτουργία γλωσσικών	

στοιχείων στην παρουσίαση του ρεαλιστικού ή και μυθοπλαστικού σε λογοτεχνικά και μη κείμενα και τα αξιοποιούν αναλόγως στην παραγωγή προφορικών κειμένων	2.4.2.1.1. Ευθύς - πλάγιος λόγος (π.χ., σε διάλογο), μεταφορές, λεξιλόγιο που δηλώνει πραγματικότητα, φαντασία, υπερβολή, υπέρβαση κ.λπ.
--	--

Κατανόηση Γραπτού Λόγου

Δείκτες Επιτυχίας	Δείκτες Επάρκειας
1. Τοποθετούν ένα κείμενο σε πλαίσιο (θεματικό, επικοινωνιακό, κοινωνιοπολιτισμικό)	
1.1. Συνθέτουν πληροφορίες που δηλώνονται ρητά ή και υπόρρητα στο κείμενο και τις παρουσιάζουν συνοπτικά, ανάλογα με διαφορετικά σημεία έμφασης	1.1.1. Λέξεις, φράσεις, προτάσεις που δηλώνουν ρητά ή και υπόρρητα πληροφορίες (π.χ., θέμα, πρόβλημα, γνωρίσματα χαρακτήρων, εξέλιξη και κατάληξη γεγονότων, δράση - συνέπεια, κίνητρα δραστών, θέση, αντίθεση, επεξηγήσεις, τεκμήρια, σειρά - ιεραρχία δράσεων)
2. Αναγνωρίζουν τον τρόπο που οργανώνεται και λειτουργεί ο λόγος σε επίπεδο κειμένου, πρότασης, λέξης	
2.2. Αναγνωρίζουν και αναφέρουν το είδος κειμένου, με βάση τις σχετικά σταθερές συμβάσεις του	2.2.1. Κείμενα, όπως: αφηγήσεις, αφίσες
2.4.2.1. Κατανοούν τη λειτουργία γλωσσικών στοιχείων στην παρουσίαση του ρεαλιστικού ή και μυθοπλαστικού σε λογοτεχνικά και μη κείμενα	2.4.2.1.1. Ευθύς - πλάγιος λόγος (π.χ., σε διάλογο, με χρήση εισαγωγικών), μεταφορές, λεξιλόγιο που δηλώνει πραγματικότητα, φαντασία, υπερβολή, υπέρβαση κ.λπ.
3. Αξιολογούν και κρίνουν ένα κείμενο ως προς τη λειτουργία και το περιεχόμενό του	
3.2. Συνδέουν τον τρόπο που αναπαρίσταται ένα θέμα με τον τρόπο που επηρεάζονται συγκεκριμένα ακροατήρια	3.2.1. Γλωσσικά και μη γλωσσικά στοιχεία (π.χ., λεξιλόγιο, μεταφορές) που παρουσιάζουν ή αποσιωπούν εμπειρίες, σχέσεις, ταυτότητες ανθρώπων που ζουν σε διαφορετικές εποχές, πολιτισμούς, πλαίσια

1.3. Τι προγραμματίζεται να γίνει στο πλαίσιο της συγκεκριμένης διδασκαλίας (χρονική διαδοχή ενεργειών εκπαιδευτικού-παιδιών, παράμετροι εστίασης της διδασκαλίας, δραστηριότητες κ.λπ.):

Η εκπαιδευτικός ρωτά τα παιδιά με ποια ενότητα ασχολούνται. Τα παιδιά αναφέρουν τις διάφορες πτυχές του θέματος. Γίνεται αναφορά στη «γραμμή της ενότητας», όπου τοποθετούνται τα διάφορα κείμενα με τα οποία ασχολήθηκαν και στην έρευνα που έγινε στις Δ', Ε' και Στ' τάξεις, για τη φιλιανγνωσία, επισημαίνοντας σημαντικά στοιχεία από τα αποτελέσματα.

Ακούγεται μουσική και τα παιδιά προβληματίζονται αν υπάρχει κάτι ιδιαίτερο στη σημερινή ημερομηνία. Αναμένεται, με βάση τις γνώσεις τους, να αναφέρουν πως είναι η μέρα γέννησης του Χανς Κρίστιαν Άντερσεν και η Παγκόσμια Μέρα Παιδικού Βιβλίου.

Για σκοπούς προσανατολισμού, γίνεται προβολή του φιλμ: «Άφησε ένα βιβλίο να σε μεταμορφώσει» των εκδόσεων Πατάκη (www.youtube.com/watch?v=g8fCm5NKRpw), για να προκληθεί το ενδιαφέρον των παιδιών και να γίνει διασύνδεση με το υπό διερεύνηση ερώτημα που αφορά στο σημερινό μάθημα: «Γιατί διαβάζουμε / γιατί δεν διαβάζουμε βιβλία;» Οι μαθητές εντοπίζουν και αναφέρουν λόγους για τους οποίους διαβάζουμε βιβλία.

Ακολουθούν προβλέψεις / υποθέσεις των παιδιών, με βάση τον τίτλο του κειμένου «Ένα παιδί μετράει τ' άστρα» για το περιεχόμενο του κειμένου. Τα παιδιά, στον κύκλο της αφήγησης, ξετυλίγουν το «αφηγηματικό κουβάρι» και δημιουργούν τη δική τους ιστορία, διατυπώνοντας προαναγνωστικές προσδοκίες (Κάθε παιδί διατυπώνει μία ή δύο αφηγηματικές προτάσεις, με βάση τον λόγο των προηγούμενων, μέχρι να ολοκληρωθεί η ιστορία).

Οι μαθητές καλούνται να διαβάσουν το κείμενο σιωπηρά, με στόχο τον εντοπισμό της γενικής ιδέας και την επιβεβαίωση ή διάψευση των προβλέψεων / υποθέσεων που είχαν κάνει κατά τη διάρκεια της προηγούμενης δραστηριότητας. Τα παιδιά αναφέρουν το κειμενικό είδος και τον συγγραφέα του κειμένου (Μενέλαος Λουντέμης). Γίνεται αναφορά στο βιογραφικό του Μενέλαου Λουντέμη και οι μαθητές αναφέρουν στοιχεία της ζωής του συγγραφέα.

Ακολούθως, αξιοποιείται το διδακτικό εργαλείο (κατανόησης γραπτών κειμένων): «Απευθείας ανάγνωση – Σκέψη (Directed reading – Thinking Activity)». Η εκπαιδευτικός διαβάζει μεγαλόφωνα το κείμενο, επιλέγοντας σημεία-κλειδιά, όπου και σταματά για να υποβάλει ερωτήσεις με σκοπό να ζητήσει τις προβλέψεις / υποθέσεις των παιδιών και να προκαλέσει τις κριτικές και αξιολογικές τους απόψεις και θέσεις.

Ενδεικτικές ερωτήσεις:

- Ποια απόφαση πήρε το παιδί;
- Τι έκανε για να κάνει πραγματικότητα αυτήν την απόφασή του;
- Ο μπάρμπα πώς αντέδρασε;
- Πώς σχολιάζετε αυτή την κίνηση/αντίδραση του μπάρμπα;
- Εσείς αν ήσασταν στη θέση του μπάρμπα, τι θα κάνατε;
- Ποια ήταν, πιστεύετε, η εξέλιξη της ιστορίας μας;
- Το παιδί που αναφέρεται στο κείμενό μας είναι αγόρι ή κορίτσι; Υπάρχουν στοιχεία μέσα στο κείμενο που μας βοηθούν να αντιληφθούμε το φύλο του παιδιού;
- Μέσα από το κείμενο μπορούμε να καταλάβουμε τον χρόνο που γράφτηκε το συγκεκριμένο βιβλίο;

(Με αφορμή τις διάφορες απαντήσεις των παιδιών, γίνεται στον βιντεοπροβολέα παρουσίαση των διάφορων εκδόσεων του μυθιστορήματος, ώστε με βάση το εξώφυλλο, να διαπιστώσουν πως πρόκειται για αγόρι και να καταλάβουν πως γράφτηκε αρκετά χρόνια πριν, γι' αυτό και διαρκώς επανεκδίδεται με διαφορετικά εξώφυλλα. Στη συνέχεια, παρουσιάζεται το βιβλίο στα παιδιά και αναφέρεται πως θα βρίσκεται στη βιβλιοθήκη της τάξης και μπορούν να το δανειστούν).

-Γιατί το παιδί στο κείμενό μας δεν διάβαζε βιβλία; Στη σύγχρονη εποχή και με βάση και τα αποτελέσματα της έρευνάς μας για τη φιλιαναγνωσία, γιατί τα παιδιά δεν διαβάζουν βιβλία; Αναγράφονται στον πίνακα οι λόγοι και γίνεται σύγκριση του χθες με το σήμερα.

Παίζεται το παιχνίδι «Λεξο...μαντέματα», το οποίο ενέχει τη θέση λεξιλογικής άσκησης. Οι μαθητές προσπαθούν να βρουν λέξεις σχετικές με το λεξιλόγιο της ενότητας. Ο διανομέας κάθε ομάδας παίρνει και μοιράζει τα καπέλα σκέψης. Κάθε ομάδα αποφασίζει τον εκπρόσωπό της στο παιχνίδι. Βγαίνουν τέσσερα παιδιά και στο καπέλο τους στερεώνεται η λέξη που θα πρέπει να μαντέψουν. Οι υπόλοιποι μαθητές θα πρέπει να τους βοηθήσουν να ανακαλύψουν τη λέξη.

Με την αξιοποίηση της θεατρικής σύμβασης «ΚΑΥΤΗ ΚΑΡΕΚΛΑ», δύο παιδιά παίρνουν τον ρόλο του πρωταγωνιστή του κειμένου μας και του μπάρμπα. Οι υπόλοιποι μαθητές/τριες, αφού συνεργαστούν στην ομάδα τους, αποφασίζουν τις ερωτήσεις που θα υποβάλουν στους δύο επισκέπτες. Συμμετέχει και η εκπαιδευτικός, ώστε λειτουργικά να παρουσιαστούν οι μεταφορές που χρησιμοποιεί ο συγγραφέας. (Απευθυνόμενη στον «μπάρμπα» τον ρωτά: «Μα γιατί ο συγγραφέας αναφέρει στο κείμενο πως όταν ακούγατε το παιδί να σας διαβάζει τρέμανε τα μουστάκια σας»; Αναμένεται το παιδί να αναφέρει τη μεταφορική έννοια της πρότασης. Ζητείται από τους μαθητές να εντοπίσουν και να ανακοινώσουν μεταφορές από το κείμενο. Στον βιντεοπροβολέα παρουσιάζονται μεταφορές από το κείμενο. Ζητείται από τους μαθητές να συμπληρώσουν σε κάποιες μεταφορικές προτάσεις την κυριολεκτική έννοια της λέξης/φράσης, ώστε να γίνει αντιληπτή η σημασία και η λειτουργική αξία των μεταφορών ως εκφραστικών μέσων στο λογοτεχνικό κείμενο).

Τα παιδιά προχωρούν σε ανακάλυψη / διερεύνηση της γραμματικής του κειμένου (λειτουργική γραμματική), με έμφαση στον ευθύ και πλάγιο λόγο. Η εκπαιδευτικός απευθύνεται στο παιδί που κάθεται στην «Καυτή Καρέκλα» και τον ρωτά: «Φαίνεται πως είσαι ένα πολύ ευγενικό και αξιόλογο παιδί. Μου άρεσε πολύ ο τρόπος που ζήτησες από τον παππού να σου φέρει το βιβλίο». Στη συνέχεια, ζητά από τα παιδιά να εντοπίσουν και να διαβάσουν από το κείμενο τα λόγια που είπε το παιδί στον παππού. Μεταφέρονται τα λόγια του παιδιού, και γίνεται από την εκπαιδευτικό επεξήγηση της μορφής του ευθέος λόγου. Γίνεται μεταφορά των λόγων του παιδιού σε πλάγιο λόγο. Δίνεται έμφαση στις αλλαγές που συμβαίνουν κατά την αλλαγή του ευθέος λόγου σε πλάγιο, και αντίθετα. Οι μαθητές/τριες βρίσκουν και υπογραμμίζουν στο κείμενο και άλλα παραδείγματα ευθέος λόγου. Δίνονται καρτέλες με ευθύ και πλάγιο λόγο, ώστε να γίνει ανάλογα η μετατροπή. Τονίζεται στα παιδιά η χρήση και η σημασία του ευθέος λόγου στα λογοτεχνικά / αφηγηματικά κείμενα.

Γίνονται διασυνδέσεις με τις αφίσες της IBBY, με τις οποίες οι μαθητές ασχολήθηκαν στα προηγούμενα μαθήματα. Εργάζονται στις ομάδες τους και εντοπίζουν ομοιότητες και διαφορές των δύο κειμένων (αφίσας και λογοτεχνικού αφηγήματος), χρησιμοποιώντας το βέννειο διάγραμμα, ώστε να αντιληφθούν τις κειμενικές συμβάσεις που διακρίνουν μια αφίσα από μια λογοτεχνική αφήγηση.

Το κείμενο τοποθετείται στη «γραμμή της ενότητας».

Η εκπαιδευτικός ζητά από τα παιδιά να επιλέξουν και να δικαιολογήσουν ποια αφίσα θα χρησιμοποιούσαν, ώστε να ταιριάζει με τα νοήματα του σημερινού αφηγηματικού κειμένου. Παίρνουν φύλλο εργασίας, το συμπληρώνουν και παρουσιάζουν στην ολομέλεια της τάξης την απόφασή τους προβάλλοντας επιχειρήματα και δικαιολογώντας τη.

1.4. Τι προγραμματίζεται να ακολουθήσει μετά τη διδασκαλία:

Ανακοινώνεται η προκήρυξη διαγωνισμού για σύνθεση ατομικής αφίσας. Οι αφίσες και τα μηνύματα των παιδιών θα μετατραπούν σε ψηφιακή αφήγηση με το πρόγραμμα Photostory. Το σχετικό βίντεο θα αναρτηθεί στο διαδίκτυο (www.youtube.com).

Τα παιδιά θα χωρίσουν το κείμενο σε σκηνές / επεισόδια, για να αποδώσουν την περίληψή του. Θα έχουν την ευκαιρία να προσθέσουν και οι ίδιοι επεισόδια ώστε να δώσουν τη δική τους συνέχεια στην ιστορία. Οι σκηνές / επεισόδια θα εικονογραφηθούν (ομαδική εργασία).

Θα παρουσιαστεί το τρέιλερ «It's a book, by Lane Smith» (www.youtube.com/watch?v=x4BK_2VULCU). Επαναφέρονται τα κείμενα: «Ένα παιδί μετράει τ' άστρα», «Ο μαγικός κόσμος των βιβλίων», «Τα βιβλία είναι μάτια μαγικά», στα οποία οι πρωταγωνιστές / ήρωες ήταν «βιβλιοφάγοι». Οργανώνεται διαλογική αντιπαράθεση (debate) ανάμεσα στους υποστηρικτές των βιβλίων και στους υποστηρικτές του διαδικτύου. Οι μαθητές συγκεντρώνουν και καταγράφουν ανάλογα με τη θέση που υποστηρίζουν, τα επιχειρήματά τους και αναπτύσσουν διάλογο, αξιοποιώντας υποστηρικτικά το θεματικό λεξιλόγιο της ενότητας.

2. Διδακτικό Υλικό (π.χ., κείμενα, ασκήσεις από σχολικά εγχειρίδια και συμπληρωματικό υλικό):

- Ο μαγικός κόσμος των βιβλίων (Τεύχος Β', σ. 34)
- Δώρα, άδωρα (χρονογράφημα, Δημήτρη Ψαθά)
- Ποιοι είναι οι συγγραφείς; (Τεύχος Β', σ. 36)
- Μενέλαος Λουντέμης (Τετράδιο Εργασιών, Α' τεύχος, σ. 65)
- Χανς Κρίστιαν Άντερσεν (Σόφη Ζιώγου, <http://www.clickatlife.gr/biblio/story/8744>)
- Η βιβλιοθήκη μας (Ανθολόγιο Ε&ΣΤ' τάξης, σ. 120)
- Είμαι ο κόσμος (ποίηση, το μήνυμα της IBBY, 2009)
- Τα βιβλία είναι μάτια μαγικά (Ινδικός μύθος, το μήνυμα της IBBY, 2005)
- Έρευνα (www.cardet.org/diavazoume/erevna)
- Το διάβασμα ωφελεί σημαντικά την υγεία (Πηγή : ΤΑ ΝΕΑ Weekend, <http://ygeia.tanea.gr>)
- Αφίσες της IBBY για την Παγκόσμια Μέρα Παιδικού Βιβλίου
- Φιλμ «Το βιβλίο που διαβάζει τον αναγνώστη του» (<https://www.youtube.com/watch?v=2qzHpfhA6Zk>)

Στο πλαίσιο της συγκεκριμένης διδασκαλίας, αξιοποιήθηκαν τα παρακάτω κείμενα και διδακτικά υλικά / μέσα:

- Ένα παιδί μετράει τ' άστρα (Με λογισμό και μ' όνειρο, σ. 65)
- Φιλμ «Άφησε ένα βιβλίο να σε μεταμορφώσει» (www.youtube.com/watch?v=g8fCm5NKRpw)

Επίσης:

- Καρτέλες με ευθύ και πλάγιο λόγο.
- Καρτέλες εργασίας με βένναιο διάγραμμα.
- Κάρτες με το λεξιλόγιο της ενότητας – καπέλα σκέψης.

Ευθύς και πλάγιος λόγος

Συνεργάζομαι με την ομάδα μου
και μετατρέπουμε τον ευθύ σε πλάγιο λόγο και αντίστροφα.
Κάνουμε τις απαραίτητες αλλαγές όπου χρειάζεται.

.....



«Πάρ' τα», του λέει ο παππούς. «Αν τα χαρτιά λένε καλά παραμύθια ... μου τα λες και μένα και ξεχρεώνουμε. Αν πάλι, δε λένε, θα σου πάρω ένα αυτί. Ε;...»

«Αιντε, αιντε... Σύχασε...» είπε ο παππούς. «Δε σου παίρνω αυτί, σου παίρνω ένα μεταλλίκι. Σύμφωνοι;»

«Το πασπάτεψα από παντού», λέει στο παιδί. «Δε βγαίνει τίποτα. Για πάρ' το εσύ, μην 'πα και σε γνωρίζει και συνεννοηθείτε.»

Ο παππούς είπε στο παιδί ότι του είχε φέρει ένα βιβλίο.
Του είπε πως στο εξώφυλλό του έγραφε «Ιστορία Σεβάχ του Θαλασσινού».
Το παιδί ευχαρίστησε τον παπού και του είπε πως θα άρχιζε να το διαβάζει αμέσως μέχρι να το μάθει νεράκι.

ΦΤΙΑΧΝΩ ΤΗ ΔΙΚΗ ΜΟΥ ΑΦΙΣΑ ΚΑΙ ΣΤΕΛΛΩ ΤΟ ΔΙΚΟ ΜΟΥ ΜΗΝΥΜΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΜΕΡΑ ΠΑΙΔΙΚΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ



Ξετυλίγουμε το «αφηγηματικό κουβάρι»



Παιχνίδι «Λεξο...μαντέματα»



«Καυτή Καρέκλα»

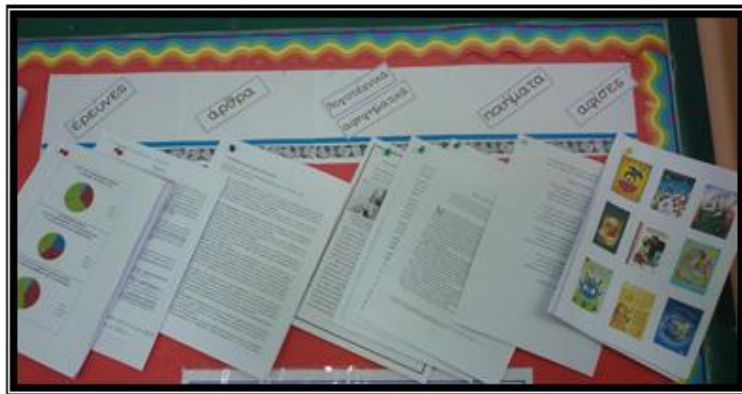


«Ευθύς και Πλάγιος Λόγος»



«Βέννεια Διαγράμματα»





«Η Γραμμή της Ενότητας»



Τα ερωτήματα των παιδιών
για την ενότητα

