



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΑ

ΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

ΣΤ' ΤΑΞΗ

ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2020-2021
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2020

Συγγραφή:

Δρ Σπύρος Σοφοκλέους

Λειτουργός Παιδαγωγικού Ινστιτούτου-Συντονιστής για τα Ελληνικά

Σχεδιασμός Εξωφύλλου:

Θεόδωρος Κακουλλής

Λειτουργός Υπηρεσίας Ανάπτυξης Προγραμμάτων

Εποπτεία

Δρ Ειρήνη Χατζηλουκά-Μαυρή

Σύνδεσμος ΠΛΕ για τα Ελληνικά

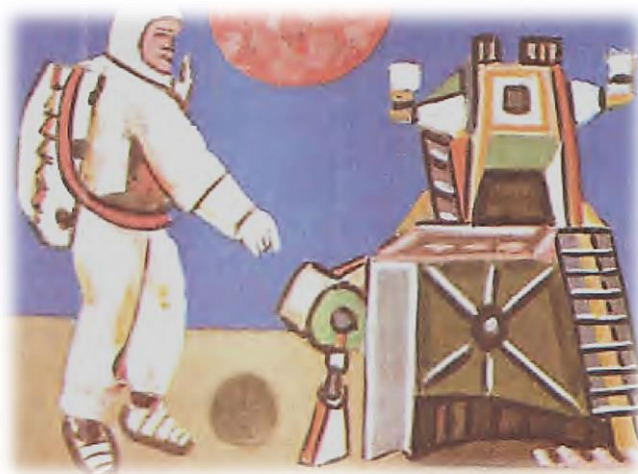
ΚΕΙΜΕΝΟ 1

ΕΤΟΣ 2080 μ.Χ.

Λέγομαι Κωνσταντίνος Πέτρης και είμαι 15 χρονών. Γεννήθηκα το 2065, εποχή εντυπωσιακών ανακαλύψεων και μεγάλων επιστημονικών κατορθωμάτων.

Τα τελευταία εκατό χρόνια ήταν απ' τα πιο δύσκολα που πέρασε ποτέ η ανθρωπότητα. Πολλές φορές έφτασε στα πρόθυρα* του αφανισμού**. Δύο μεγάλα παγκόσμια φαινόμενα, η ενεργειακή κρίση και η ραγδαία αύξηση του πληθυσμού της γης, απείλησαν πολλές φορές την ειρήνη του κόσμου.

Όταν άρχισε να σώνεται το πετρέλαιο, γύρω στο 2020, οι άνθρωποι χρησιμοποίησαν την ενέργεια του ήλιου, ιδιαίτερα στις χώρες με μεγάλη ηλιοφάνεια. Επίσης, όπου φυσούσαν δυνατοί άνεμοι, έστησαν τεράστιους μεταλλικούς ανεμόμυλους που έδιναν ενέργεια. Αυτή η μορφή ενέργειας ονομάστηκε αιολική, από τον θεό του ανέμου, τον Αίολο. Κατάφεραν ακόμα οι επιστήμονες να βγάλουν απ' το κάρβουνο συνθετικό πετρέλαιο και συνθετική βενζίνη και έπαψαν πια να χτίζονται πυρηνικά εργοστάσια.



Ο πατέρας μου πολλές φορές μας διηγότανε για τη μεγάλη έκρηξη που έγινε σ' ένα πυρηνικό εργοστάσιο και σκόρπισε τον θάνατο και τη συμφορά σε μια μεγάλη περιοχή για πολλά χρόνια. Σ' όλο τον κόσμο άρχισαν να γίνονται συσκέψεις και διαμαρτυρίες, για να σταματήσουν να χτίζονται πια πυρηνικά εργοστάσια και να κλείσουν κι όσα υπήρχαν. Τελικά, οι μεγάλοι του κόσμου κατάφεραν να συνεννοηθούν και να τα καταργήσουν.

Θυμάμαι ακόμα που μου έλεγε ο πατέρας για την τρομερή μόλυνση του περιβάλλοντος, που έφερε ένα σωρό καταστροφές στη γη και οι άνθρωποι στις μεγάλες πόλεις άρχισαν να πεθαίνουν από διάφορες αρρώστιες. Μάλιστα, ένας μεγάλος επιστήμονας είχε προφητέψει ότι, αν δεν σταματήσει η μόλυνση από τα καυσαέρια, σε λίγα χρόνια η μέση θερμοκρασία της ατμόσφαιρας θ' ανέβαινε λίγους βαθμούς. Αυτό θα ήταν μεγάλη καταστροφή για τη γη, γιατί θα έλιωναν οι πάγοι στους πόλους, θα ανέβαινε η στάθμη της θάλασσας και όλες οι παραθαλάσσιες πόλεις θα κινδύνευαν να πνιγούν.

*στα πρόθυρα: πολύ κοντά

**αφανισμός: ολοκληρωτική καταστροφή, εξαφάνιση

Όμως την τελευταία πια στιγμή, πριν απ' την καταστροφή, οι άνθρωποι κατάλαβαν ότι έπρεπε να ενωθούν τα κράτη και να πολεμήσουν από κοινού τον ύπουλο εχθρό. Οι κυβερνήσεις έφτιαξαν διάφορα επαναστατικά προγράμματα, για να προστατευτεί ο άνθρωπος και το περιβάλλον και όλοι τα εφάρμοσαν με μεγάλη αυστηρότητα. Έτσι, σε λίγα χρόνια οι θάλασσες καθάρισαν και γέμισαν πάλι με ψάρια· τα ζώα και τα πουλιά, που είχαν αρχίσει να εξαφανίζονται, ξαναγύρισαν στις φωλιές τους, και τα μαύρα σύννεφα της καπνομίχλης διαλύθηκαν πάνω απ' τις μεγάλες πολιτείες. Όλες σχεδόν οι αρρώστιες είχαν νικηθεί, ο καρκίνος και οι παθήσεις της καρδιάς έπαψαν να σκοτώνουν τον κόσμο και οι άνθρωποι πέθαιναν σχεδόν μόνο από γηρατεία, σε μεγάλη ηλικία.

Γύρω στο 2040, υπήρχαν 12 δισεκατομμύρια άνθρωποι και υπολόγιζαν ότι σε λίγα χρόνια ο αριθμός θα μεγάλωνε ακόμα περισσότερο.

Οι επιστήμονες όλων των κρατών είχαν κιόλας αρχίσει να κάνουν τολμηρά σχέδια. Λέγανε να στείλουν ανθρώπους να κατοικήσουν στο διάστημα, σε πλανήτες όπου υπήρχαν κατάλληλες συνθήκες. Πολλά χρόνια πριν, από το 1969, οι άνθρωποι είχαν πατήσει στο φεγγάρι και πολλά διαστημόπλοια με αστροναύτες είχαν πετάξει σε μακρινά αστέρια και είχαν μελετήσει τους παράξενους και άγνωστους αυτούς κόσμους.

Λίτσα Ψαραύτη

Το «Έτος 2080 Μ.Χ.» είναι ένα απόσπασμα από το μυθιστόρημα επιστημονικής φαντασίας της Λίτσας Ψαραύτη, με τίτλο: «Με την Ανδρομέδα στον γαλάζιο πλανήτη», το οποίο γράφτηκε πριν 40 χρόνια, το 1980.



Πηγή: (Η γλώσσα μου, Ε' Δημοτικού, Τρίτο μέρος, ΟΕΔΒ, σσ.87-89)

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ 1

Να διαβάσεις το κείμενο: «Έτος 2080 μ.Χ.» και να προχωρήσεις στις δραστηριότητες που ακολουθούν:

1. Να συμπληρώσεις τα παρακάτω, για το κείμενο: «Έτος 2080 μ.Χ.»:

<p>Τα τρία σημαντικότερα στοιχεία του κειμένου:</p> <p>1. _____</p> <p>2. _____</p> <p>3. _____</p>	<p>Σχέδιο για το κείμενο</p>	<p>Η κεντρική ιδέα του κειμένου:</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>Το πιο ενδιαφέρον πράγμα που έμαθα από το κείμενο:</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>Η γνώμη μου για το θέμα του κειμένου:</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	

2. Αφού αριθμήσεις τις παραγράφους του κειμένου, να γράψεις το κύριο νόημα και έναν τίτλο για την κάθε παράγραφο:



Κύριο Νόημα

Τίτλος

1η
παράγραφος

.....

.....

.....

.....

2η
παράγραφος

.....

.....

.....

.....

3η
παράγραφος

.....

.....

.....

.....

4η
παράγραφος

.....

.....

.....

.....

5η
παράγραφος

.....

.....

.....

.....

6η
παράγραφος

.....

.....

.....

.....

7η
παράγραφος

.....

.....

.....

.....

8η
παράγραφος

.....

.....

.....

.....

3. Ποια προβλήματα, που πιθανόν θα αντιμετώπιζε στο μέλλον η ανθρωπότητα, προέβλεψε η Λίτσα Ψαραύτη το 1980;



.....

.....

.....

.....

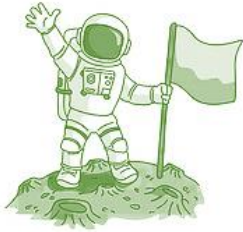
.....

4. Πώς, κατά τη γνώμη της, θα μπορούσε ο άνθρωπος να επιλύσει τα προβλήματα αυτά;

.....

.....

.....



5. Τελικά, οι άνθρωποι κατάφεραν να επιλύσουν τα συγκεκριμένα προβλήματα; Να δικαιολογήσεις την άποψή σου.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

6. Το κείμενο έχει γραφτεί πριν από 40 χρόνια. Πιστεύεις ότι αξίζει να το διαβάσουν τα παιδιά του 2020; Να δικαιολογήσεις την άποψή σου.

.....

.....

.....

.....

7. Όταν διάβασες το κείμενο, σου δημιουργήθηκαν κάποιες απορίες; Αν ναι, να γράψεις ποιες άλλες πληροφορίες χρειαζόσαι, για να λύσεις αυτές σου τις απορίες.

.....

.....

.....

8. Να σχολιάσεις τις δύο εικόνες του κειμένου. Σε βοήθησαν στο να κατανοήσεις το κείμενο που διάβασες; Αν ναι, γιατί; Αν όχι, πώς νομίζεις ότι θα μπορούσαν να είναι;

.....

.....

.....

.....

9. Στην τρίτη παράγραφο του κειμένου, γράφει: «Όταν άρχισε να σώνεται το πετρέλαιο, γύρω στο 2020...». Αφού βρισκόμαστε ήδη στο 2020, να γράψεις ξανά την παράγραφο αυτή στον Ενεστώτα.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

10. Ποια σύνταξη (ενεργητική ή παθητική) χρησιμοποιείται περισσότερο στο κείμενο; Γιατί, κατά την άποψή σου;

.....
.....

11. Να μετατρέψεις τις προτάσεις από την ενεργητική στην παθητική σύνταξη.

Η ενεργειακή κρίση και η ραγδαία αύξηση του πληθυσμού της γης απείλησαν πολλές φορές την ειρήνη του κόσμου.

.....
.....


Οι άνθρωποι χρησιμοποίησαν την ενέργεια του ήλιου.

.....

Οι κυβερνήσεις έφτιαξαν διάφορα επαναστατικά προγράμματα.

.....

12. Με βάση τα παραπάνω, να εξηγήσεις με απλά δικά σου λόγια, πότε χρησιμοποιείται ενεργητική και πότε παθητική σύνταξη, στα γραπτά μας κείμενα.



.....
.....
.....

13. Να γράψεις τις δικές σου προβλέψεις, για τα επόμενα 100 χρόνια. Τι μπορεί να συμβεί μέχρι τότε; Πώς θα είναι, άραγε, η ανθρωπότητα; (Οι προβλέψεις σου θα μπουν σε χρονοκάψουλα, που θα ανοιχθεί το 2120 μ. Χ.!)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



Ταξίδι χωρίς Επιστροφή

ΤΑΞΙΔΙ ΧΩΡΙΣ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ

Μόλις το επικίνδυνο ταξίδι φτάσει στο τέλος του, οι άποικοι θα ασχοληθούν με την κατασκευή του νέου τους σπιτιού: ενός χώρου 500 τ.μ., όπου θα μπορούν να κοιμούνται, να μαγειρεύουν, να γυμνάζονται, ακόμα και να «σερφάρουν» στο Ιντερνετ



500

τετραγωνικά μέτρα το νέο σπίτι που θα κατασκευαστεί στον κόκκινο πλανήτη

200.000

άτομα από 140 χώρες κατέθεσαν αιτήσεις συμμετοχής σε διάστημα πέντε μηνών



4

από τους 705 υποψηφίους αναμένεται να επανδρώσουν την πρώτη ανθρώπινη αποικία στον Αρη

6

δισ. δολάρια η επένδυση για την αποστολή τεσσάρων ανθρώπων στον Κόκκινο Πλανήτη

ΛΟΓΟΙ ΠΟΥ ΚΑΘΙΣΤΟΥΝ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ ΙΔΑΝΙΚΟ ΓΙΑ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ

- βρίσκεται σχετικά κοντά
- διαθέτει υπόγεια αποθέματα νερού και ατμόσφαιρα
- οι μέρες του διαρκούν λίγο περισσότερο από τις γήινες

Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ | 20/10/2014

Αναχώρηση πρώτης ομάδας **2024**

ΓΗ



Οι ΗΠΑ πρέπει να θέσουν ως στόχο τη μόνιμη εγκατάσταση στον Αρη.

Μπαζ Ολντριν
ο δεύτερος άνθρωπος που πάτησε το 1969 στη Σελήνη

Η αποίκηση σε άλλους πλανήτες είναι απαραίτητη για την επιβίωση της ανθρωπότητας
Στίβεν Χόκινγκ

Διάρκεια ταξιδιού **8** μήνες



ΑΡΗΣ

ΔΡΑΣΕΙΣ ΣΤΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ ΤΟΥ ΣΠΙΤΙΟΥ



οι άποικοι θα καλλιεργούν



θα καλύπτουν τις ενεργειακές τους ανάγκες μέσω φωτοβολταϊκών



θα ανακυκλώνουν τα σκουπίδια και το νερό τους



θα σερφάρουν στο Ιντερνετ

ΠΟΣΟ ΔΙΑΡΚΕΙ ΜΙΑ ΜΕΡΑ ΣΤΟΝ ΑΡΗ ΚΑΙ ΠΟΣΟ ΣΤΗ ΓΗ


	ΩΡΕΣ	ΛΕΠΤΑ	ΔΕΥΤΕΡΟ-ΛΕΠΤΑ
ΓΗ	23	56	4
ΑΡΗΣ	24	39	35

Πηγή: (<https://www.kathimerini.gr/788819/infographic/epikairothta/episthmh/ta3idi-ston-arh-dixws-epistrofh>) (διασκευή)

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ 2

Να διαβάσεις με προσοχή το κείμενο: «Ταξίδι χωρίς επιστροφή» και να προχωρήσεις στις δραστηριότητες που ακολουθούν:


1. Να γράψεις τρεις (3) πληροφορίες που έμαθες από το κείμενο, δύο (2) ενδιαφέροντα στοιχεία και μία (1) απορία που εξακολουθείς να έχεις, σε σχέση με το κείμενο.

 **3** ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΠΟΥ ΕΜΑΘΑ ΑΠΟ ΤΟ ΚΕΙΜΕΝΟ

1.


2.

3.

 **2** ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΚΕΙΜΕΝΟ

1.

2.

 **1** ΑΠΟΡΙΑ ΠΟΥ ΕΞΑΚΟΛΟΥΘΩ ΝΑ ΕΧΩ ΓΙΑ ΤΟ ΚΕΙΜΕΝΟ

1.

2. Το κείμενο αυτό είναι πολυτροπικό; Ναι ή όχι; Να δικαιολογήσεις την άποψή σου.

.....

.....

.....

3. Ποια άποψη του Στίβεν Χόκινγκ καταγράφεται στο κείμενο; Συμφωνείς ή διαφωνείς, με την άποψη του αυτή; Να εξηγήσεις γιατί.

.....

.....

.....

.....

4. Να γράψεις ένα δικό σου συμπέρασμα, για την προσπάθεια του ανθρώπου να ταξιδέψει στον Άρη. Να δικαιολογήσεις το συμπέρασμά σου, με τρία στοιχεία από το κείμενο.

.....
.....
.....

5. Να αναγνωρίσεις το υποκείμενο (Υ), το ρήμα (Ρ), το αντικείμενο (Α) ή το κατηγορούμενο (Κ), στις παρακάτω προτάσεις:

200 000 άτομα κατέθεσαν αιτήσεις συμμετοχής στο ταξίδι.

Το ταξίδι θα είναι επικίνδυνο.

Οι άποικοι θα κατασκευάσουν το νέο τους σπίτι.

Οι κάτοικοι της γης γίνονται ταξιδιώτες του διαστήματος.

6. Τι είδους προτάσεις χρησιμοποιούνται, περισσότερο, στο κείμενο; Απλές, σύνθετες, επαυξημένες ή ελλειπτικές; Να εξηγήσεις. (Οι σελίδες 185-189 της γραμματικής θα σε βοηθήσουν να διακρίνεις τις προτάσεις, με βάση τα συστατικά τους.)

.....
.....
.....

7. Να μετατρέψεις τις προτάσεις που ακολουθούν σε απλές:

200 000 άτομα από 140 χώρες κατέθεσαν αιτήσεις συμμετοχής στο ταξίδι.

.....

Οι νέοι κάτοικοι του Άρη θα ανακυκλώνουν τα σκουπίδια και το νερό τους.

.....

8. Να μετατρέψεις τις προτάσεις που ακολουθούν σε επαυξημένες:

Η ομάδα αναχωρεί το 2024!

.....

Το ταξίδι διαρκεί 8 μήνες.

.....

9. Να μετατρέψεις τις προτάσεις που ακολουθούν σε σύνθετες:

Οι άποικοι θα κατασκευάσουν το νέο τους σπίτι στον Άρη.

.....

Ο Άρης διαθέτει νερό.

.....

10. Να μετατρέψεις τις προτάσεις που ακολουθούν σε ελλειπτικές:

Η πρώτη ομάδα αναχωρεί το 2024!

.....

Το ταξίδι θα διαρκεί 8 μήνες.

.....

11. Να αντλήσεις, από το κείμενο, και να γράψεις πληροφορίες, συνδέοντας κύριες και δευτερεύουσες προτάσεις. (Οι σελίδες 190-199 του βιβλίου της γραμματικής και οι συμβουλές στην παρένθεση θα σε βοηθήσουν.):

Χρονική πρόταση (οι χρονικές προτάσεις ενώνονται με χρονικούς συνδέσμους, όπως: «όταν», «αφού», «ενώ»)

.....

Αιτιολογική πρόταση (οι αιτιολογικές προτάσεις ενώνονται με αιτιολογικούς συνδέσμους, όπως: «γιατί», «επειδή»)

.....

Εναντιωματική πρόταση (οι εναντιωματικές προτάσεις ενώνονται με εναντιωματικούς συνδέσμους, όπως: «αν και», «ενώ»)

.....

Τελική πρόταση (οι τελικές προτάσεις εισάγονται με το για να)

.....

12. Να μελετήσεις τις σελίδες 181-183 του βιβλίου της γραμματικής, για να διακρίνεις τα είδη των φράσεων. Στο κείμενο: «Ταξίδι χωρίς επιστροφή», χρησιμοποιούνται περισσότερο ονοματικές ή ρηματικές φράσεις; Γιατί, κατά τη γνώμη σου;

.....

.....

13. Να μετατρέψεις τις παρακάτω ονοματικές φράσεις του κειμένου σε ρηματικές.

αναχώρηση χωρίς επιστροφή

.....

δράσεις στο εσωτερικό του σπιτιού

.....

αναχώρηση πρώτης ομάδας

.....

διάρκεια ταξιδιού

.....

Το ρομπότ στο ερημονήσι



Η ιστορία μας αρχίζει στον ωκεανό, με άνεμο και βροχή και αστραπές και βροντές και κύματα. Ένας τυφώνας ούρλιαζε και λυσομανούσε μες στη νύχτα. Και στη μέση του χάους, ένα φορτηγό πλοίο βυθιζόταν

βαθιά

βαθιά

βαθιά ως τον βυθό της θάλασσας.

Το πλοίο άφησε πίσω του εκατοντάδες κιβώτια να επιπλέουν στην επιφάνεια. Αλλά, καθώς ο τυφώνας τα χτυπούσε και τα στριφογύριζε και τα πετούσε αποδώ κι αποκεί, άρχισαν και τα κιβώτια τελικά να βουλιάζουν προς τα βάθη της θάλασσας. Ένα ένα, τα κατάπιαν τα κύματα, ώσπου απέμειναν μόνο πέντε κιβώτια.

Το πρωί, ο τυφώνας είχε περάσει πια. Δεν φαίνονταν ούτε σύννεφα, ούτε πλοία, ούτε γη πουθενά. Υπήρχαν μόνο τα ήρεμα νερά και αυτά τα πέντε κιβώτια που έπλεαν τεμπέλικα, παρασυρμένα από ένα ρεύμα του ωκεανού. Πέρασαν μέρες. Κι έπειτα μια μικρή πράσινη μουτζούρα εμφανίστηκε στον ορίζοντα. Καθώς τα κιβώτια πλησίαζαν προς τα εκεί, τα θολά πράσινα σχήματα αποκτούσαν σιγά σιγά την καθαρή μορφή ενός έρημου, βραχώδους νησιού.

Το πρώτο κιβώτιο βγήκε στην ακτή πάνω σ' ένα αφρισμένο, βουερό κύμα και έσκασε πάνω στα βράχια με τόση δύναμη που διαλύθηκε.

Όμως, αναγνώστη μου, αυτό που δεν έχω αναφέρει είναι ότι μέσα σε καθένα από αυτά τα κιβώτια ήταν πακεταρισμένο ένα ολοκαίνουριο ρομπότ. Το πλοίο μετέφερε εκατοντάδες τέτοια ρομπότ, προτού το καταπιεί η θύελλα. Τώρα, μόνο πέντε ρομπότ είχαν απομείνει. Μάλλον μόνο τέσσερα, επειδή όταν εκείνο το πρώτο κιβώτιο διαλύθηκε στα βράχια, το ρομπότ που είχε μέσα έγινε κομμάτια.



Το ίδιο συνέβη και στο επόμενο κιβώτιο. Έσκασε πάνω στα βράχια, και τα εξαρτήματα του ρομπότ σκορπίστηκαν ολόγυρα. Ύστερα, το ίδιο έγινε με το επόμενο κιβώτιο. Και με το επόμενο. Χέρια, πόδια και κορμοί από τα ρομπότ εκτοξεύτηκαν στα βράχια. Το κεφάλι ενός ρομπότ προσγειώθηκε με ένα «πλάτς» σε μια μικρή λιμνούλα που είχαν σχηματίσει τα κύματα πιο ψηλά στην ακτή. Το πόδι ενός ρομπότ εξαφανίστηκε στα κύματα που έρχονταν από πίσω.

Κι έπειτα, έφτασε το τελευταίο κιβώτιο. Ακολούθησε την ίδια πορεία με τα υπόλοιπα, μόνο που αντί να συντριβεί στα βράχια, σταμάτησε τσαλαβουτώντας πάνω στα συντρίμια των τεσσάρων πρώτων κιβωτίων. Μετά από λίγο, τα κύματα που έσκαγαν στην ακτή το πέταξαν ψηλά. Εκτοξεύθηκε στον αέρα, στριφογυρίζοντας και στραφαλιζώντας στον ήλιο, ώσπου προσγειώθηκε με γδούπο πάνω σ' έναν ψηλό, οριζόντιο βράχο. Το κιβώτιο ράγισε και στραπατσαρίστηκε, αλλά το ρομπότ μέσα δεν έπαθε τίποτα.



Η βόρεια ακτή του νησιού είχε γίνει κάτι σαν νεκροταφείο ρομπότ. Πάνω στα βράχια είχαν σκορπιστεί τα διαλυμένα σώματα τεσσάρων νεκρών ρομπότ. Γυάλιζαν κάτω από τον ήλιο του πρωινού. Και η γυαλάδα τους τράβηξε την προσοχή κάποιων πολύ περιέργων πλασμάτων.

Μια παρέα ενυδρίδων έπαιζε στα ρηχά, όταν μία απ' αυτές πρόσεξε τα γυαλιστερά αντικείμενα. Οι ενυδρίδες πάγωσαν. Ύψωσαν τα ρουθούνια τους στον αέρα. Αλλά το μόνο που μύριζαν ήταν η θάλασσα. Οπότε πήγαν επιφυλακτικά προς τα βράχια, για να ρίξουν μια ματιά από πιο κοντά.

Η παρέα πλησίασε αργά τον κορμό ενός ρομπότ. Η μεγαλύτερη ενυδρίδα άπλωσε την πατούσα της, έδωσε μια στο βαρύ αντικείμενο και πετάχτηκε γρήγορα πίσω. Όμως, τίποτα δε συνέβη. Μετά, πήγαν προς το χέρι ενός ρομπότ, που ήταν πιο πέρα. Μια άλλη γενναία ενυδρίδα άπλωσε την πατούσα της και αναποδογύρισε το χέρι. Εκείνο έκανε ένα πολύ χαριτωμένο κουδούνισμα πάνω στον βράχο, και οι ενυδρίδες άρχισαν να τσιρίζουν ενθουσιασμένες.



Σκορπίστηκαν και έπαιζαν με τα μέλη από τα σώματα των ρομπότ. Αναποδογύρισαν κι άλλα χέρια. Μια ενυδρίδα ανακάλυψε ένα κεφάλι μέσα σε μια λιμνούλα στα βράχια, και τότε όλες άρχισαν να βουτάνε με τη σειρά και να το τσουλάνε στον βυθό.

Κι ύστερα ανακάλυψαν κάτι άλλο. Λίγο πιο ψηλά από το νεκροταφείο, ήταν το κιβώτιο που είχε σωθεί. Τα πλαϊνά του ήταν γδαρμένα και χτυπημένα, κι είχε μια μεγάλη τρύπα στο επάνω μέρος. Οι ενυδρίδες σκαρφάλωσαν στα βράχια κι ανέβηκαν πάνω στο μεγάλο κουτί. Δέκα τριχωτές φάτσες κοίταζαν μέσα απ' την τρύπα, περιέργες να δουν τι ήταν εκεί μέσα. Αυτό

που είδαν ήταν άλλο ένα ολοκαίνουριο ρομπότ. Αλλά αυτό το ρομπότ ήταν διαφορετικό από τα άλλα. Ήταν ακόμα ολόκληρο. Και είχε γύρω του ένα μαλακό, αφρώδες υλικό.

Οι ενυδρίδες έβαλαν τα πόδια τους μέσα στην τρύπα κι άρχισαν να σκαλίζουν το αφρώδες υλικό. Ήταν μαλακό και έτριζε, όπως το τραβούσαν. Εκείνες διασκέδαζαν τσιρίζοντας και κομματιάζοντας αυτό το αφράτο πράγμα. Τα κομματάκια άρχισαν να πετάνε στη θαλασσινή αύρα. Και μέσα σε όλο αυτό τον ενθουσιασμό, κάποιιο πόδι πάτησε κατά λάθος ένα σημαντικό κουμπάκι στο πίσω μέρος του κεφαλιού του ρομπότ.

Κλικ.

Πέρασαν λίγα δευτερόλεπτα μέχρι να καταλάβουν οι ενυδρίδες ότι κάτι γινόταν μέσα στο κιβώτιο. Αλλά, την επόμενη στιγμή, κάτι άκουσαν. Έναν ανεπαίσθητο βόμβο. Όλες σταμάτησαν κι έμειναν να κοιτάζουν μέσα στο κουτί. Και τότε, το ρομπότ άνοιξε τα μάτια του.

Ο ηλεκτρονικός εγκέφαλος του ρομπότ τέθηκε σε λειτουργία. Τα προγράμματά του άρχισαν να φορτώνονται. Κι έπειτα, ενώ ήταν ακόμα μέσα στο κιβώτιο, αυτό ξεκίνησε αυτόματα να μιλάει.

«Γεια σας, είμαι το μοντέλο POZZAM με σειριακό αριθμό 7134, αλλά μπορείτε να με φωνάζετε Ρόζι. Όσο τα ρομποτικά μου συστήματα ενεργοποιούνται, θα σας πω δυο λόγια για μένα».

«Όταν είμαι πλήρως ενεργοποιημένη, θα μπορώ να κινούμαι, να επικοινωνώ και να μαθαίνω. Μπορείτε να μου αναθέσετε μια εργασία, κι εγώ θα την εκτελέσω. Με τον καιρό, θα βρίσκω καλύτερους τρόπους για να εκτελώ τις εργασίες μου. Θα γίνομαι καλύτερο ρομπότ. Όταν δεν με χρειάζεστε, θα φροντίζω να μην εμποδίζω και να διατηρούμαι σε καλή λειτουργική κατάσταση».

«Ευχαριστώ για την προσοχή σας».

«Τώρα είμαι πλήρως ενεργοποιημένη».

Συγγραφέας και Εικονογράφος: **Πίτερ Μπράουν**

Μετάφραση: Μάνος Τζιρίτας



Πηγή: (<https://www.patakis.gr/files/1169379.pdf>) Εκδόσεις Πατάκη (διασκευή-απόσπασμα)

6. Γιατί ο συγγραφέας χρησιμοποιεί πάρα πολλά στοιχεία της φύσης; Σε ποια σημεία του κειμένου αυτό συμβαίνει εντονότερα;

.....

.....

.....

.....

7. Στο κείμενο, χρησιμοποιείται αρκετά ο ευθύς λόγος. Γιατί, άραγε, γίνεται αυτό;

.....

.....

Να μετατρέψεις τις παρακάτω προτάσεις από τον ευθύ στον πλάγιο λόγο και αντίστροφα.

«Όταν είμαι πλήρως ενεργοποιημένη, θα μπορώ να κινούμαι, να επικοινωνώ και να μαθαίνω», ενημέρωσε τις ενυδρίδες το ρομπότ.

.....

.....

Το ρομπότ ευχαρίστησε τις ενυδρίδες για την προσοχή τους.

.....

.....

Να εξηγήσεις τι αλλάζει, κατά την άποψή σου, με τις παραπάνω αλλαγές.

.....

.....

.....

8. Αφού υπογραμμίσεις τις παθητικές μετοχές (με κατάληξη σε -μένος, -μένη, -μένο) και κυκλώσεις τις ενεργητικές μετοχές (με κατάληξη σε -οντας ή -ώντας), να προχωρήσεις παρακάτω.

Γιατί, άραγε, ο συγγραφέας χρησιμοποιεί ενεργητικές μετοχές, σε αυτό το κείμενο;



.....

.....

Να εξηγήσεις πότε οι ενεργητικές μετοχές γράφονται με -οντας και πότε με- ώντας;

.....

.....

Γιατί, άραγε, ο συγγραφέας αυτού του κειμένου χρησιμοποιεί παθητικές μετοχές;



.....

.....

9. Επίσης, ο συγγραφέας στο κείμενο αυτό χρησιμοποιεί αρκετά σχήματα λόγου (π.χ., παρομοιώσεις, προσωποποιήσεις, μεταφορές). Αφού εντοπίσεις τα σχήματα αυτά, να γράψεις ένα παράδειγμα για τα παρακάτω σχήματα λόγου, εξηγώντας, με δικά σου λόγια, τι προσφέρουν στο κείμενο:

Παρομοίωση:.....

.....

Τι προσφέρει:

Προσωποποίηση:.....

.....

Τι προσφέρει:

Μεταφορά:.....

.....

Τι προσφέρει:

10. Όταν θέλουμε να πούμε πότε γίνεται κάτι, χρησιμοποιούμε επιρρήματα (π.χ., *νωρίς, όταν*), φράσεις με προθέσεις (π.χ., *από τότε, σε λίγο*), χρονικές προτάσεις (π.χ., *αφού ήρθε, πριν φύγω*).

Συμπλήρωσε τον πίνακα, με επιρρήματα, φράσεις με προθέσεις και χρονικές προτάσεις από το κείμενο.

επιρρήματα	φράσεις με προθέσεις	χρονικές προτάσεις

11. Τι, άραγε, να έκανε ένα ρομπότ σε ένα ερημονήσι; Να γράψεις, με λίγα λόγια, τι μπορεί να έγινε στη συνέχεια του μυθιστορήματος.

.....

.....

.....

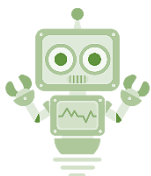
.....

.....

.....

.....

.....



Η επέλαση των ρομπότ

INFO⁴¹NEWS

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΠΑΝΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
pkonstantopoulos@ethnos.gr

Η ΕΠΕΛΑΣΗ ΤΩΝ ΡΟΜΠΟΤ

Η τεχνητή νοημοσύνη είναι εδώ. Από τις συναλλαγές στις τράπεζες, τις ιατρικές εξετάσεις, τις νομικές και οικονομικές υπηρεσίες, την παροχή πληροφοριών μέχρι τα έξυπνα αυτοκίνητα, θα αντικαθιστούν την παρέμβαση και την παρουσία του ανθρώπου. Ο χρόνος εργασίας με τον αυτοματισμό είναι σαφώς μικρότερος. Οι θέσεις εργασίας θα μειωθούν, αλλά νέες θα δημιουργηθούν λόγω της εξέλιξης της τεχνολογίας. Όμως τα ρομπότ στο μέλλον θα ελέγχουν μεγάλο ποσοστό στην εργασία

ΤΟΜΕΙΣ ΠΟΥ ΚΙΝΔΥΝΕΥΟΥΝ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

35%
ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ

25%
ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ

23%
ΕΜΠΟΡΙΟ

3%
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

35%

των αποφάσεων στη μεγαλύτερη τράπεζα της Ρωσίας για δάνεια λαμβάνονται με τεχνητή νοημοσύνη

3.000

δικηγόροι καταργήθηκαν

ΥΠΑΛΛΗΛΟΙ ΓΡΑΦΕΙΟΥ



ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΥΣ

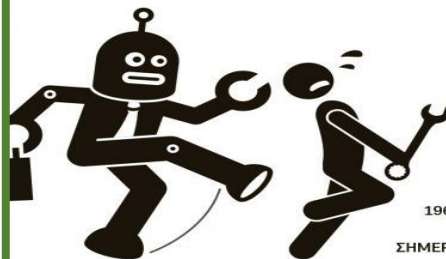
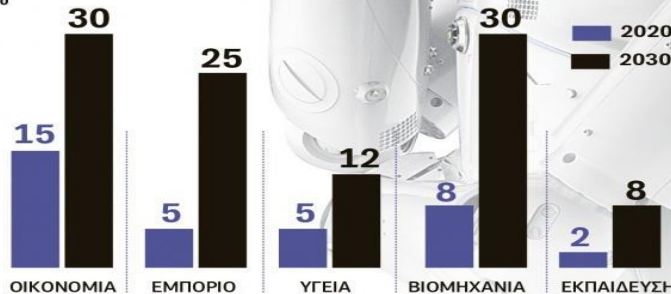


1 ΣΤΟΥΣ **2** εργαζόμενους θα χρειάζεται μετεκπαίδευση έως το 2025 λόγω αλλαγής αντικειμένου

50%

των εργασιών ρουτίνας θα εξαλειφθούν λόγω της αυτοματοποίησης έως το 2025

ΑΠΩΛΕΙΕΣ ΘΕΣΕΩΝ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ λόγω αυτοματισμού %



ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΕΝΟΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΥ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ ΣΕ ΩΡΕΣ



Πηγή: (https://www.ethnos.gr/apopseis/18387_i-epelasi-ton-rompot)

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ 4

Να διαβάσεις το κείμενο: «Η επέλαση των ρομπότ» και να προχωρήσεις στις δραστηριότητες που ακολουθούν:

1. Να επιλέξεις τρεις πληροφορίες από το πληροφοριογράφημα: «Η επέλαση των ρομπότ» και να γράψεις ποια είναι η δική σου άποψη για την καθεμιά:

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΑΠΟ ΚΕΙΜΕΝΟ

Η ΔΙΚΗ ΣΟΥ ΑΠΟΨΗ

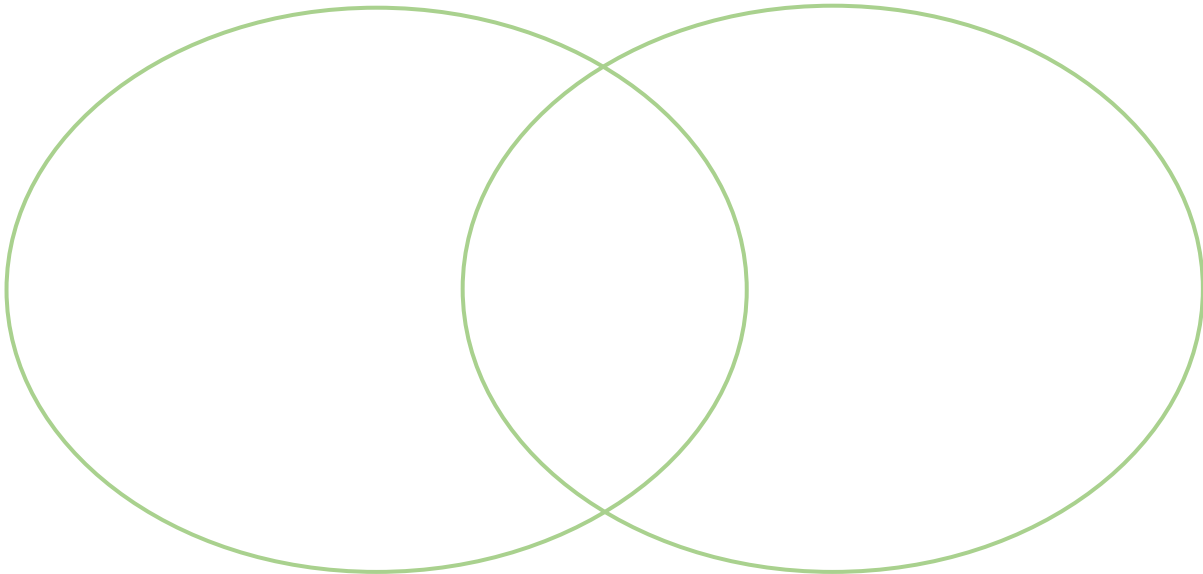
2. Με βάση όσα διάβασες στο κείμενο, να γράψεις, με δικά σου λόγια, τι σημαίνει «τεχνητή νοημοσύνη».

.....
.....
.....

3. Να συγκρίνεις το κείμενο: «**Η επέλαση των ρομπότ**» με το κείμενο «**Το ρομπότ στο ερημονήσι**», ως προς το περιεχόμενο/νόημα, τον κειμενικό τύπο, το κειμενικό είδος, τα γλωσσικά και τα πολυτροπικά τους στοιχεία.

«**Η επέλαση των ρομπότ**»

«**Το ρομπότ στο ερημονήσι**»



4. Με βάση τις παρακάτω ερωτήσεις, να αξιολογήσεις το κείμενο: «**Η επέλαση των ρομπότ**»:

Ποια άτομα, κατά την άποψή σου, θα ενδιαφέρονταν πιο πολύ να διαβάσουν το κείμενο αυτό; Να δικαιολογήσεις την απάντησή σου.

.....
.....

Όταν διάβασες το κείμενο, σου δημιουργήθηκαν κάποιες απορίες; Αν ναι, να γράψεις ποιες άλλες πληροφορίες χρειάζεσαι, για να λύσεις αυτές σου τις απορίες.

.....
.....

Πιστεύεις ότι χρειάζεται να έχει κάποιος/α ειδικές γνώσεις, για να καταλάβει το κείμενο;

.....
.....

5. Διαβάζοντας το κείμενο: «**Η επέλαση των ρομπότ**», ποιο είναι το συμπέρασμά σου; Τα ρομπότ μπορούν να αντικαταστήσουν τον άνθρωπο; Να δικαιολογήσεις την άποψή σου.

.....
.....
.....
.....
.....
.....



ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΑ ΟΠΛΑ ΣΤΗ ΜΑΧΗ ΜΕ ΤΟΝ ΚΟΡΩΝΟΙΟ

09.04.2020 Θοδωρής Λαΐνας

Η τεχνολογία έχει επιστρατευθεί στην προσπάθεια αντιμετώπισης της πανδημίας, προσφέροντας έξυπνες και ωφέλιμες λύσεις. Ας ρίξουμε μια ματιά σε περιπτώσεις που ξεχωρίζουν.

Το «πανδημικό» μη επανδρωμένο αεροσκάφος

Ερευνητές στην Αυστραλία κατασκεύασαν ένα μη επανδρωμένο αεροσκάφος (drone), που διαθέτει μια σειρά από αισθητήρες και οπτικά συστήματα, με τα οποία μπορεί να εντοπίζει σε δρόμους, χώρους εργασίας, αεροδρόμια, πλοία, γηροκομεία, και γενικά σε χώρους που βρίσκεται μεγάλος αριθμός ατόμων,



όσους φτερνίζονται ή βήχουν. Το drone, που ονομάστηκε «πανδημικό», μπορεί, επίσης, να κάνει μετρήσεις για τη θερμοκρασία, τον καρδιακό και τον αναπνευστικό ρυθμό ατόμων από ψηλά. Στόχος είναι να εντοπίζονται πιθανά κρούσματα και να εμποδίζεται η διάδοση του ιού. Κάποιες χώρες χρησιμοποιούν drones, για να κάνουν απολυμάνσεις σε δημόσιους χώρους. Επίσης, drones χρησιμοποιούνται μαζικά σε αυτή την πανδημία για την παράδοση ιατρικού εξοπλισμού, όπου είναι απαραίτητο, αλλά λόγω συνθηκών είναι δύσκολη η μεταφορά του με συνηθισμένα μέσα. Επίσης, στην Κίνα, από την αρχή του ξεσπάσματος της επιδημίας, χρησιμοποιούνται drones, ως ιπτάμενοι ντελάληδες, που εκφωνούν με ηχεία διαφόρων ειδών μηνύματα και οδηγίες στους κατοίκους.

Ακούραστοι νοσοκόμοι με ανοσία

Στην Κίνα, χρησιμοποιούνται στα νοσοκομεία ρομπότ, που φροντίζουν ασθενείς με κορωνοϊό, ώστε να μειώσουν στο ελάχιστο δυνατό την επαφή τους με το νοσηλευτικό προσωπικό και να περιοριστεί ο κίνδυνος να το μολύνουν. Τα ρομπότ αυτά μπορούν να κάνουν λήψη των ζωτικών λειτουργιών του ασθενούς (θερμοκρασία, καρδιά, αναπνοή), να του πηγαίνουν τα φάρμακα και το φαγητό, να κάνουν απολύμανση του χώρου και να ψυχαγωγούν τους ασθενείς.



Ρομποτικοί σεφ και ντελιβεράδες

Σε νοσοκομεία της Κίνας, εμφανίστηκαν ρομποτικά συστήματα, που μαγειρεύουν μόνα τους το φαγητό των ασθενών. Η κινεζική εταιρεία Zhen Robotics παρουσίασε το εικονιζόμενο ρομπότ, το οποίο, όπως υποστηρίζει, μπορεί να κάνει μεταφορά και παράδοση προϊόντων στα σπίτια όσων έχουν κάνει παραγγελίες από σουπερμάρκετ ή άλλα μαγαζιά, ώστε να μη χρειάζεται κάποιος να βγαίνει από το σπίτι ή να έρχεται σε επαφή με τους εργαζομένους στις μεταφορές.



Έξυπνα προγράμματα εν δράσει

Τα έξυπνα προγράμματα, που είναι γνωστά με τον όρο chatbots, έχουν αναλάβει δράση σε πολλά μέτωπα, παρέχοντας συμβουλές, οδηγίες και πληροφορίες για την πανδημία είτε μέσω τηλεφωνικών κέντρων, είτε μέσω ψηφιακών υπηρεσιών και εφαρμογών στον γενικό πληθυσμό είτε σε συγκεκριμένες ομάδες ατόμων που χρειάζονται καθοδήγηση ως προς τι πρέπει να κάνουν, όπως σε ανθρώπους που βρίσκονται μακριά από τα σπίτια τους και ειδικά σε ταξιδιώτες.



Κινούμενα αντισηπικά

Στους δρόμους της Κίνας έκαναν την εμφάνισή τους ρομποτάκια, που έχουν προσαρμοσμένα πάνω τους δοχεία με αντισηπικό και οι πολίτες μπορούν να απολυμαίνουν τα χέρια τους.

Υπολογιστές φαρμακοποιοί

Οι πιο ισχυροί υπερυπολογιστές στον κόσμο έχουν σταματήσει τις άλλες ερευνητικές τους εργασίες και έχουν ριχτεί στη μάχη της ανακάλυψης θεραπείας κατά του κορωνοϊού. Ήδη, οι υπερυπολογιστές έχουν εντοπίσει υπάρχουσες φαρμακευτικές ουσίες που είτε μόνες τους είτε σε συνδυασμό με άλλες μπορούν να χρησιμοποιηθούν για τη δημιουργία φαρμάκων.



Πηγή: (https://www.ethnos.gr/tehnologia/99043_drone-rompot-kai-chatbots-hi-tech-opla-sti-mahi-me-ton-koronoio) (διασκευή)

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ 5

Να διαβάσεις το κείμενο: «Τεχνολογικά όπλα στη μάχη με τον κορωνοϊό» και να προχωρήσεις στις δραστηριότητες που ακολουθούν:

1. Να διαβάσεις το κείμενο, χρησιμοποιώντας τις πέντε σου αισθήσεις. Καθώς διαβάζεις, δηλαδή, να γράψεις:



Τι βλέπεις;



Τι ακούς;



Τι αγγίζεις;



Τι μυρίζεις;



Τι γεύεσαι;

2. Να γράψεις, με δικά σου λόγια, πώς χρησιμοποιούνται τα μη επανδρωμένα αεροσκάφη (drones), για την αντιμετώπιση του κορωνοϊού, με βάση το κείμενο.

.....

.....

.....

.....

.....

3. Ποια τεχνολογία, από όσες διάβασες στο κείμενο, πιστεύεις ότι είναι η πιο σημαντική στην προσπάθεια για την αντιμετώπιση του κορωνοϊού; Να δικαιολογήσεις την άποψή σου.

.....

.....

.....

.....

.....

4. Μπορεί κάποια από αυτές τις τεχνολογίες να αξιοποιηθεί και για άλλο σκοπό; Να εξηγήσεις πώς και να αιτιολογήσεις την άποψή σου.

.....

.....

.....

.....

.....

5. Μπορείς να σκεφτείς μια άλλη τεχνολογία που γνωρίζεις ή κάποια που υπάρχει στο δικό σου μυαλό, η οποία θα μπορούσε να χρησιμοποιηθεί για την υγεία των ανθρώπων; Πώς;

.....

.....

.....

.....

6. Από τις χώρες που καταγράφονται στο κείμενο, μπορείς να βγάλεις κάποια συμπεράσματα για τις νέες τεχνολογίες;

.....

.....

.....

.....

.....

7. Να αντλήσεις και να γράψεις πληροφορίες από το κείμενο, οι οποίες να περιλαμβάνονται:

-σε μία απλή πρόταση (ένα υποκείμενο και ένα αντικείμενο ή κατηγορούμενο)

.....

-σε μία σύνθετη πρόταση (περιλαμβάνει περισσότερο από ένα υποκείμενο, ένα αντικείμενο ή ένα κατηγορούμενο)

.....

-σε μία επαυξημένη πρόταση (εκτός υποκείμενο, αντικείμενο ή κατηγορούμενο, να περιέχει και προσδιορισμούς)

.....

.....



8. Τι είδους προτάσεις χρησιμοποιούνται, περισσότερο, στο κείμενο; Απλές, σύνθετες ή επαυξημένες; Να εξηγήσεις γιατί.

.....
.....
.....

9. Να υπογραμμίσεις τα ρήματα στο κείμενο. Να επιλέξεις έξι από αυτά και να συμπληρώσεις, για το καθένα, τις υπόλοιπες στήλες στον παρακάτω πίνακα, όπως το παράδειγμα.

ρήμα	χρόνος	πρόσωπο	αριθμός	φωνή
κατασκεύασαν	αόριστος	γ'	πληθυντικός	ενεργητική

10. Είναι γεγονός ότι στο κείμενο χρησιμοποιείται αρκετά ο παρακείμενος. Γιατί, άραγε, συμβαίνει αυτό;

.....
.....

11. Το τελευταίο απόσπασμα του κειμένου αρχίζει με όλα τα ρήματα στον παρακείμενο:

«Οι πιο ισχυροί υπερυπολογιστές στον κόσμο **έχουν σταματήσει** τις άλλες ερευνητικές τους εργασίες και **έχουν ριχτεί** στη μάχη της ανακάλυψης θεραπείας κατά του κορωνοϊού».

Να μεταφέρεις, το παραπάνω απόσπασμα, σε χρόνο:

Ενεστώτα:

.....
.....
.....

Αόριστο:

.....
.....
.....

Παρατατικό:

.....
.....

Υπερσυντέλικό:

.....
.....

Συνοπτικό Μέλλοντα:

.....
.....

Εξακολουθητικό Μέλλοντα:

.....
.....

Συντελεσμένο Μέλλοντα:

.....
.....

12. Να μελετήσεις, με τη βοήθεια και λεξικού, τις σύνθετες λέξεις του κειμένου σουπερμάρκετ και υπερυπολογιστής.

Αφού χωρίσεις τις δύο λέξεις στα συνθετικά τους, να γράψεις τη σημασία τους:

σουπερμάρκετ: +

.....

υπερυπολογιστής: +

.....

Να σχολιάσεις και να συγκρίνεις τα συνθετικά των δύο λέξεων. Τι συμπεραίνεις;

.....
.....

Να γράψεις τέσσερις λέξεις που αρχίζουν από το πρώτο συνθετικό της λέξης σουπερμάρκετ:

.....

Να γράψεις τέσσερις λέξεις που αρχίζουν από το πρώτο συνθετικό της λέξης υπερυπολογιστής:

.....

Οι εντυπώσεις των παιδιών για την εμπειρία της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης



Την Άνοιξη του 2020, τα σχολεία αναγκάστηκαν να κλείσουν προσωρινά, για προστασία από την πανδημία του κορωνοϊού. Όμως, οι μαθητές και οι μαθήτριες χρειαζόταν να συνεχίσουν τα μαθήματά τους από το σπίτι. Σε διάφορα μέρη του κόσμου, με τη βοήθεια των εκπαιδευτικών τους και της τεχνολογίας, συνέχισαν την εκπαίδευσή τους μακριά από τις τάξεις τους. Οι μαθητές και οι μαθήτριες ενός γυμνασίου στην Ελλάδα, του Αρσακείου της Θεσσαλονίκης, έστειλαν τις εντυπώσεις τους για την εξ αποστάσεως εκπαίδευση και αναρτήθηκαν στην ιστοσελίδα του σχολείου τους. Όσα ανέφεραν για την τηλεεκπαίδευση έχουν μεγάλο ενδιαφέρον!

Ιουλία, B2

Η επικοινωνία μέσω διαδικτύου θεωρώ πως δεν είναι τόσο καλή όσο μέσα στην τάξη. Είναι πιο δύσκολο να γίνει μάθημα μέσω βιντεοκλήσης, παρά έχοντας φυσιολογική επαφή με τους γύρω σου. Αρχικά, μέχρι να ξεκινήσουμε το μάθημα, πρέπει να δούμε αν είμαστε όλοι παρόντες, αν έχουμε τα κατάλληλα βιβλία γύρω μας, αν έχουμε καλό σήμα, αν έχουμε ησυχία και τέλος αν είμαστε έτοιμοι για να ξεκινήσουμε. Σε μια κανονική τάξη, όλα αυτά δεν είναι απαραίτητα. Τέλος, νομίζω πως το να έχουμε άμεση ανθρώπινη επαφή και να είμαστε στο σχολείο, είναι καλύτερο από το να μιλάμε μέσω ηλεκτρονικού υπολογιστή.

Θάνια, B1

Οι εντυπώσεις μου από το διαδικτυακό μάθημα είναι τόσο θετικές όσο και αρνητικές. Πρόκειται για μία πρωτόγνωρη εμπειρία. Το μάθημα είναι ενδιαφέρον και πρωτότυπο και η ώρα του μαθήματος περνάει πολύ γρήγορα. Οι καθηγητές είναι ευδιάθετοι και μεταδοτικοί και έτσι δεν κουραζόμαστε τόση ώρα μπροστά από τον υπολογιστή. Από την άλλη, δεν μπορώ να συνομιλώ με τους συμμαθητές μου, αλλά μόνο με τον καθηγητή ή την καθηγήτρια. Ακόμη, στο διαδικτυακό μάθημα δεν υπάρχει η αμεσότητα της τάξης. Τέλος, θα ήθελα να μου δίνεται η δυνατότητα να συμμετέχω περισσότερο στο μάθημα.

Δημήτρης, B2

Τα διαδικτυακά μαθήματα μπορώ να πω πως δεν μου αρέσουν όπως τα κανονικά. Είμαι σίγουρος, όμως, πως ήταν ένας τρόπος να επανέλθουμε ξανά και γρήγορα στα σχολικά μαθήματα. Ένα αρνητικό της διαδικασίας αυτής είναι η πολύωρη χρήση της ηλεκτρονικής συσκευής που χρησιμοποιούμε. Το θετικό είναι πως όλο αυτό είναι πιο διασκεδαστικό, είναι ένας τρόπος να περάσουμε την ώρα πιο γρήγορα και όχι βαρετά.

Νικόλας, A1

Αυτός ο σύγχρονος τρόπος εξ αποστάσεως εκπαίδευσης είναι πολύ χρήσιμος για την εποχή μας. Όχι μόνο βλέπουμε τους συμμαθητές μας, αλλά και μαθαίνουμε πώς να χρησιμοποιούμε τέτοιου είδους προγράμματα. Βέβαια, υπάρχουν και κάποια μειονεκτήματα που αφορούν κυρίως τεχνικά προβλήματα, όπως παράσιτα στον ήχο αλλά και ζητήματα σύνδεσης στο διαδίκτυο. Επίσης, κάποια παιδιά μπορεί να μην ασχολούνται ενεργά με το μάθημα. Πέρα, όμως, από αυτές τις αδυναμίες, μάς δίνεται η ευκαιρία να διατηρήσουμε την επαφή μας με τη μαθησιακή διαδικασία και να αξιοποιήσουμε δημιουργικά τον χρόνο μας.

Ανδρέας, B2

Η πανδημία του κορωνοϊού που πλήττει όλον τον κόσμο, μας ανάγκασε να αλλάξουμε την καθημερινότητά μας και μεταμόρφωσε τις τάξεις μας σε ηλεκτρονικές. Αρχικά, η νέα διαδικασία ακούγεται διασκεδαστική, αλλά τελικά πόσο διασκεδάζουμε; Η επαφή που είχαμε με την παρουσία μας στο μάθημα είναι ένα γεγονός που δεν μπορεί να γίνει εφικτό σ' αυτό το «ιντερνετικό» σχολείο. Έτσι, λείπουν σημαντικά στοιχεία από το μάθημα, όπως η ζωντάνια, η αυθόρμητη επικοινωνία και η ζεστή ατμόσφαιρα. Εκτός αυτού, η ύπαρξη προβλημάτων στη σύνδεση είναι κάπως κουραστική και καθυστερεί το μάθημα. Από την άλλη πλευρά όμως, αυτό το μάθημα από το διαδίκτυο είναι πολύ σημαντικό, καθώς μας κρατάει σε ετοιμότητα και μας δίνει τις απαραίτητες γνώσεις αυτές τις μέρες που πρέπει να μείνουμε σπίτι. Τέλος, το ότι βλέπουμε και ακούμε τους φίλους μας και τους καθηγητές μας μετά από τόσο καιρό είναι κάτι πολύ ευχάριστο. Το «ιντερνετικό» σχολείο έχει και μειονεκτήματα και πλεονεκτήματα, αλλά το μόνο σίγουρο είναι πως είναι κάτι το πρωτόγνωρο και πρωτοποριακό.

Κατερίνα, A1

Ο νέος τρόπος μαθήματος μου φάνηκε πολύ περίεργος στην αρχή, διότι δεν ήξερα πώς θα ήταν να συνομιλούν ταυτόχρονα πολλά άτομα συνδεδεμένα στο διαδίκτυο. Τώρα, μπορώ να πω πως το πρόγραμμα είναι καλά φτιαγμένο και εύκολο στον χειρισμό, το οποίο βοηθάει πολύ στη διεξαγωγή του μαθήματος. Βέβαια, υπάρχουν και κάποια αρνητικά στοιχεία σε αυτόν τον τρόπο μάθησης. Για παράδειγμα, αν δεν υπάρχει καλή σύνδεση στο διαδίκτυο, μπορεί ο μαθητής να μην ακούει και να μην βλέπει τους συμμαθητές του ή να μην τον ακούν και να μην τον βλέπουν και αυτοί. Παρόλα αυτά, μου αρέσει αυτός ο νέος τρόπος διδασκαλίας και δείχνει την πρόοδο του ανθρώπου αναφορικά με την τεχνολογία.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ 6

Να διαβάσεις το κείμενο: «Οι εντυπώσεις των παιδιών για την εμπειρία της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης» και να προχωρήσεις στις δραστηριότητες που ακολουθούν:

1. Να κυκλώσεις τον βασικό κειμενικό τύπο του κειμένου:

A. περιγραφή B. οδηγίες Γ. επιχειρήματα Δ. αφήγηση

Να δικαιολογήσεις την επιλογή σου:

.....
.....

2. Να αντιστοιχίσεις το όνομα του μαθητή/της μαθήτριας από το κείμενο, που ταιριάζει περισσότερο με τις παρακάτω εντυπώσεις για την εξ αποστάσεως εκπαίδευση:

<i>Εντύπωση</i>	<i>Μαθητής/Μαθήτρια</i>
Στο «ιντερνετικό σχολείο» χάνεται η ζωντάνια από το μάθημα.	Ιουλία Β' 2
Η ώρα του μαθήματος περνά γρήγορα.	Θάνια Β' 1
Κάποια παιδιά δεν ασχολούνται αρκετά με το μάθημα.	Δημήτρης Β' 2
Είναι αρνητική η χρήση συσκευών για πολλές ώρες.	Ανδρέας Β'2
Χάνεται χρόνος μέχρι να ξεκινήσει το διαδικτυακό μάθημα.	Κατερίνα Α'1
Το πρόγραμμα που χρησιμοποιείται είναι εύκολο στη χρήση.	Νικόλας Α'1

3. Να ιεραρχήσεις τα τρία σημαντικότερα πλεονεκτήματα και τα τρία σημαντικότερα μειονεκτήματα της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης, με βάση τις εντυπώσεις των μαθητών και των μαθητριών, όπως καταγράφονται στο κείμενο.

<i>Πλεονεκτήματα</i>	<i>Μειονεκτήματα</i>
1.	1.
2.	2.
3.	3.

4. Το κείμενο έχει, ως εισαγωγή του, την παράγραφο: «Την Άνοιξη του 2020 έχουν μεγάλο ενδιαφέρον!». Να χρωματίσεις τα δομικά μέρη της παραγράφου αυτής ως εξής: **θεματική πρόταση (με πράσινο)**, **λεπτομέρειες (με πορτοκαλί)**, **κατακλείδα (με κόκκινο)**.

5. Στο κείμενο δεν υπάρχει επίλογος. Να προσθέσεις μια παράγραφο, ως επίλογο, με βάση όσα γράφονται στο υπόλοιπο κείμενο, αν το έγραφες εσύ, και να χρωματίσεις τα δομικά της μέρη, ως εξής: **θεματική πρόταση (με πράσινο)** - **λεπτομέρειες (με πορτοκαλί)**- **κατακλείδα (με κόκκινο)**.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

6. Να γράψεις μια παράγραφο, με τις δικές σου εντυπώσεις για την εξ αποστάσεως εκπαίδευση, όπως την έζησες και εσύ, την άνοιξη του 2020. Μπορείς να χρησιμοποιήσεις χρωματιστά μολύβια και να γράψεις τα δομικά της μέρη, ως εξής: **θεματική πρόταση (με πράσινο)** - **λεπτομέρειες (με πορτοκαλί)**- **κατακλείδα (με κόκκινο)**.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

7. Στην Δραστηριότητα 6, έγραψες τις δικές σου εντυπώσεις για την εξ αποστάσεως εκπαίδευση. Σε ποιον χρόνο έγραψες τα περισσότερα ρήματα; Γιατί ο χρόνος των ρημάτων είναι διαφορετικός από τον χρόνο για τις εντυπώσεις των μαθητών/μαθητριών του κειμένου;

.....

.....

.....

8. Αν το 2040, το ίδιο γυμνάσιο ζητήσει από τους/τις ίδιους/ες μαθητές/μαθήτριες να καταγράψουν τις εντυπώσεις τους για το τι συνέβη στον κόσμο το 2020, τι θα άλλαζε; Να επιλέξεις μία από τις έξι εντυπώσεις των μαθητών/μαθητριών και να γράψεις τα ρήματα στον κατάλληλο χρόνο.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

9. Να υπογραμμίσεις στο κείμενο τρεις σύνθετες λέξεις. Στη συνέχεια, να αναλύσεις κάθε σύνθετη λέξη στα συνθετικά της, όπως το παράδειγμα:

πανδημία: παν + δήμος

..... : +

..... : +

..... : +

10. Οι μαθητές και οι μαθήτριες, κατά την καταγραφή των εντυπώσεών τους, χρησιμοποίησαν αρκετά επίθετα και επιρρήματα. Να εντοπίσεις όσα περισσότερα επίθετα και επιρρήματα μπορείς. Μετά, να τα διακρίνεις και να τα καταγράψεις στον παρακάτω πίνακα, αναλόγως:

Επίθετα			Επιρρήματα	
Αρσενικά	Θηλυκά	Ουδέτερα	Χρονικά	Τροπικά

