

## Εργαστήριο Εικαστικών Τεχνών (Γενικές Πληροφορίες)

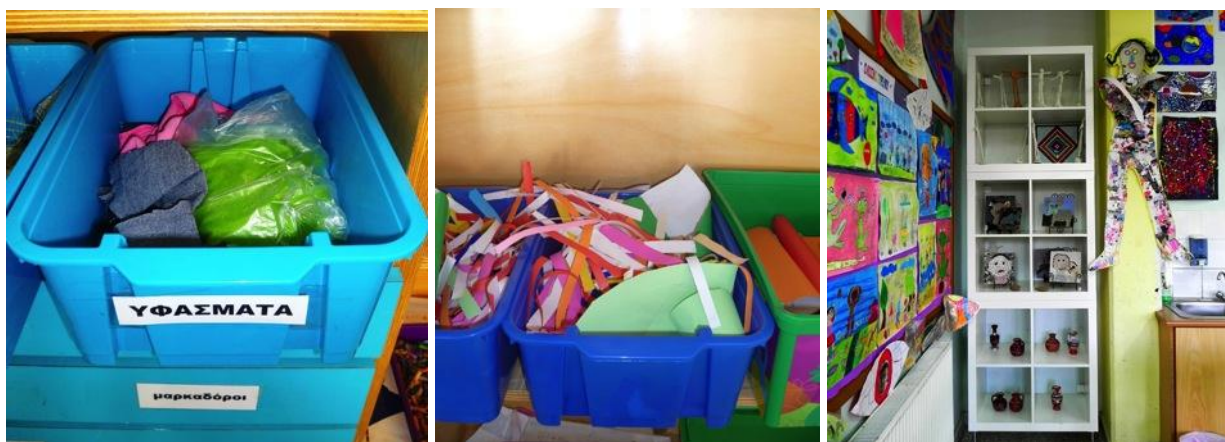
Το περιβάλλον του σχολείου πρέπει να είναι χώρος έμπνευσης τόσο για τους μαθητές/τριες, όσο και για τους/τις εκπαιδευτικούς, ενώ το εργαστήριο εικαστικών τεχνών πρέπει να λειτουργεί ως ένας χώρος που ενθαρρύνει τη φαντασία και δημιουργία, γι' αυτό και θεωρείται απαραίτητο για κάθε σχολική μονάδα. Στις περιπτώσεις που το σχολείο δε διαθέτει εργαστήριο οι εκπαιδευτικοί καλούνται να αξιοποιήσουν το χώρο του σχολείου (π.χ. τάξη, εσωτερικοί διάδρομοι, αίθουσα πολλαπλής χρήσης) με τρόπο που να διευκολύνεται η εργαστηριακή μορφή του μαθήματος.

Το εργαστήριο Εικαστικών Τεχνών είναι καλύτερα να βρίσκεται στο ισόγειο για να διευκολύνονται οι μετακινήσεις προς την αυλή του σχολείου για τις δραστηριότητες που γίνονται σε εξωτερικούς χώρους και να διαθέτει εύκολη πρόσβαση για άτομα με κινητικά προβλήματα. Πρέπει να είναι ευρύχωρο και να διαθέτει κατάλληλη υποδομή για τη χρήση ποικίλων υλικών, αλλά και διάφορων τεχνικών όπως γλυπτική, κεραμική, τύπωμα, φωτογραφία κ.λ.π. Η αίθουσα πρέπει να είναι φωτεινή, με δυνατότητα συσκότισης, και να είναι διακοσμημένη με τρόπο που να είναι ελκυστική στα παιδιά, ούτως ώστε να εμπλέκονται σε διαδικασίες δημιουργίας μέσα σ' ένα ευχάριστο περιβάλλον γεμάτο ερεθίσματα.



Στις περιπτώσεις που υπάρχει αποθήκη υλικών τέχνης που συνδέεται εσωτερικά με το εργαστήριο Εικαστικών Τεχνών ή βρίσκεται σε πολύ κοντινή απόσταση, διευκολύνεται σε μεγάλο βαθμό το συγύρισμα των υλικών και η φύλαξη των έργων τέχνης όπως π.χ. μεγάλων τρισδιάστατων κατασκευών. Λόγω της εργαστηριακής φύσης του μαθήματος, εκτός από τα βασικά εργαλεία και υλικά, χρειάζεται να υπάρχει ποικιλία άχρηστων υλικών, υφασμάτων, περιοδικών, εφημερίδων κ.ά., τα οποία πρέπει να αποθηκεύονται σε χώρους που να καθιστούν εύκολη την πρόσβασή τους από τα παιδιά.

[Βίντεο: Καλές Πρακτικές Οργάνωσης Μέσων και Υλικών](#)



Η επίπλωση του εργαστηρίου Εικαστικών Τεχνών είναι επίσης πολύ σημαντική για τη διεξαγωγή του μαθήματος και τη φύλαξη των μέσων, υλικών και παιδικών δημιουργιών. Αυτή μπορεί να περιλαμβάνει κινητούς πάγκους εργασίας, σχεδιοθήκη, στεγνωτήρα έργων τέχνης, βιβλιοθήκη, πινακίδες (σέλοτεξ), πάγκους και ράφια. Απαραίτητοι είναι οι νεροχύτες για το ξέπλυμα υλικών όπως είναι οι παλέτες ζωγραφικής, τα πινέλα, τα ξυλάκια πηλοπλαστικής, οι ξύλινες πινακίδες για τύπωμα, οι κύλινδροι τυπώματος κ.ά. με χώρο για να στεγνώσουν τα συγκεκριμένα υλικά.



Για τις ανάγκες του μαθήματος στα πλαίσια της εφαρμογής του Νέου Αναλυτικού Προγράμματος Εικαστικών Τεχνών, είναι καλό να υπάρχει ο ανάλογος τεχνολογικός εξοπλισμός όπως ηλεκτρονικοί υπολογιστές, εκτυπωτής, μόνιμος βιντεοπροβολέας, ψηφιακές φωτογραφικές μηχανές, βιντεοκάμερα και φορητό CD player.



Ομάδα Εικαστικής Αγωγής

Διεύθυνση Δημοτικής Εκπαίδευσης

Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού

Γενάρης 2013