

CREATE: Δημιουργικές Συνεργασίες Δημοτικών Σχολείων
με Εικαστικούς Καλλιτέχνες



ΕΝΟΤΗΤΑ

Η διαφορετικότητα μέσα από την υφαντική: Το δέντρο της αγάπης!

Χώρα: ΚΥΠΡΟΣ

Πόλη: ΛΕΜΕΣΟΣ

Σχολείο: Γ΄ Δημοτικό Σχολείο Λεμεσού

Τάξη / Ηλικία: ΣΤ΄ τάξη, 11 χρονών

Εκπαιδευτικός: Σιμόνη Πελεκανή Παναγιώτου

Εικαστικός Καλλιτέχνης: Ελένη Σοφοκλέους



ΣΚΕΠΤΙΚΟ

Η ενότητα «Υφαντική: Το δέντρο της αγάπης!» στοχεύει να φέρει τα παιδιά κοντά στην τέχνη του αργαλειού και στην τέχνη του αργαλειού σε τελάρο. Με αυτό τον τρόπο τα παιδιά έρχονται πιο κοντά στον κόσμο της παράδοσης, κάπως τροποποιημένη, χρησιμοποιώντας μοντέρνα στοιχεία.

Μέσα από αυτή την ενότητα τα παιδιά μαθαίνουν πιο πολλά για την παράδοση και την κουλτούρα του τόπου τους, τα ήθη και τα έθιμα. Μέσα από πειραματισμό γνωρίζουν τον ρόλο της υφαντικής στη ζωή τους και τη χρήση της στο μέλλον.

Μια σημαντική πτυχή του όλου προγράμματος είναι να ανατραπεί το στερεότυπο ότι η τέχνη της υφαντικής αποτελεί τέχνη και ενασχόληση μόνο για τις γυναίκες.

Εν κατακλείδι, μέσα από το πρόγραμμα του Create και της υφαντικής τέχνης, τα παιδιά μαθαίνουν να συνυπάρχουν και να δημιουργούν ομαδικά, βάζοντας το δικό τους κομμάτι για να δημιουργηθεί ένα έργο τέχνης, όπως είναι το συγκεκριμένο έργο που δημιούργησαν με τίτλο «Το δέντρο της αγάπης», ένα δέντρο που αποτελείται από κομμάτια υφαντών των παιδιών της Στ' τάξης του Γ' Δημοτικού σχολείου.

Γ' ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΛΕΜΕΣΟΥ

- Το σχολείο μας βρίσκεται στο κέντρο της Λεμεσού και αποτελείται από 174 παιδιά. Είναι το δεύτερο σχολείο που χτίστηκε στη Λεμεσό, το 1923, με χρηματική προσφορά του Δημοσθένη Μιτσή.
- Όραμα του σχολείου μας είναι η δημιουργία ευχάριστου σχολικού περιβάλλοντος, που να ωθεί τα παιδιά στη συνεχή δράση για ανακάλυψη της γνώσης, την αγάπη και τον σεβασμό προς το περιβάλλον, τον αλληλοσεβασμό, τη συνεργασία, την αγάπη προς τον συνάνθρωπο και την αποδοχή της διαφορετικότητας.
- Τα παιδιά προτρέπονται να εργάζονται ομαδικά και μέσα από διάφορες δράσεις που προωθεί το σχολείο εμπλέκονται εικαστικά στη δημιουργία έργων που έχουν γνώμονα την αποδοχή της διαφορετικότητας, της συνύπαρξης και της αγάπης, για ένα ανθρώπινο και δημιουργικό σχολείο. Αυτές οι δραστηριότητες βοηθούν τα παιδιά να διαβούν πιο εύκολα το μονοπάτι από την κλειστή στην ανοικτή κοινωνία.

ΣΤΟΧΟΙ

Οι μαθητές/τριες να:

- ❖ ενημερωθούν για το θεσμό «Δημιουργικές Συνεργασίες με Καλλιτέχνες» και να προτείνουν διάφορες μορφές συνεργασίας στις οποίες θα ήθελαν να προβούν με έναν καλλιτέχνη.
- ❖ γνωρίσουν την εικαστικό καλλιτέχνη Ελένη Σοφοκλέους και το έργο της και να συνεργαστούν στενά μαζί της δημιουργώντας έργα υφαντικής.

ΜΑΘΗΜΑ 1: Γνωριμία και ξεκίνημα

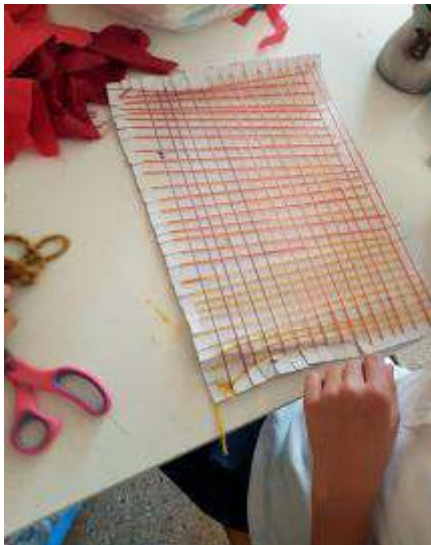
Δραστηριότητες

1. Γνωριμία με το πρόγραμμα CREATE και την εικαστικό, Ελένη Σοφοκλέους.
2. Γνωριμία με το θέμα της ενότητας.
3. Ξεκίνημα μαθήματος υφαντικής έχοντας βάση διάφορα σχήματα, όπως κύκλος, ορθογώνιο και τετράγωνο.
4. Συντονισμός χεριών σε σχέση με τα υλικά, όπως για παράδειγμα το χαρτόνι και η σχηματοποίησή του με τη χρήση ψαλιδιών.



Έργα υφαντικής της εικαστικού Ελένης Σοφοκλέους





ΜΑΘΗΜΑ 2^ο: Γνωριμία με τη διαδικασία ύφανσης

Τα παιδιά έρχονται με μία πρώτη επαφή με τον τρόπο ύφανσης και χειρισμού της κλωστής μέσα από τη χρήση χαρτονιού που είναι το πρώτο υλικό. Εμπλέκονται στην τεχνική της δημιουργίας της ύφανσης και πως μέσω αυτής δημιουργείται το ύφασμα.

ΜΑΘΗΜΑ 3^ο : Από το χαρτόνι στη μαγεία του ξύλου.



Αφού τα παιδιά εξοικειώθηκαν με το χαρτόνι προχωρήσαμε στο δεύτερο υλικό, το ξύλο. Το ξύλο είχε θετική επιδραση στη ψυχολογία των παιδιών. Τα βοήθησε να μπουν στη θέση του υφαντή ή της υφάντριας και να δημιουργήσουν.

ΜΑΘΗΜΑ 4^ο: Αφή της κλωστής και επιλογή χρώματος

Σ' αυτό το μάθημα τα παιδιά μπαίνουν στη διαδικασία συνδυασμού των χρωμάτων της κλωστής που θα χρησιμοποιήσουν για τη δημιουργία του υφαντού τους, καθώς και της υφής της κλωστής που επιλέγουν να χρησιμοποιήσουν κάθε φορά.



ΜΑΘΗΜΑ 5^ο: Εξοικείωση με την ύφανση και εξέλιξη του υφαντού τους

Αφού τα παιδιά εξοικειώθηκαν με τα υλικά και την ύφανση, άρχισαν να προχωρούν στην ολοκλήρωση των έργων τους με μεγάλο ζήλο και ενδιαφέρον. Είναι σημαντικό να ειπωθεί πως υπήρξε συνεργασία μεταξύ των παιδιών και ανταλλαγή απόψεων.





ΜΑΘΗΜΑ 6^ο: Έτοιμα τα πρώτα έργα



Τα παιδιά ολοκλήρωσαν το πρώτο υφαντό και κάποια απο αυτά το δεύτερο αφού με μεγάλο ενθουσιασμό συνέχιζαν να δουλεύουν και στο σπίτι. Κάποια απο αυτά θυσίαζαν και το διάλειμμα για να τελειώσουν το υφαντό τους.

ΜΑΘΗΜΑ 7^ο : Συλλογή έργων κι αξιοποίησή τους



Αφού τα παιδιά ολοκλήρωσαν τα έργα τους συζήτησαν και προβληματίστηκαν για το πως αυτά μπορούν να αξιοποιηθούν καλύτερα και πως μπορούν να δημιουργήσουν μαζί μια σύνθεση για τον χώρο του σχολείου.

ΜΑΘΗΜΑ 8^ο : Χριστουγεννιάτικο δέντρο με στολίδια υφαντά

Την περίοδο των χριστουγέννων αξιοποιήσαμε τις υφαντικές δεξιότητες που απέκτησαν τα παιδιά και φτιάξαμε χριστουγεννιάτικο δέντρο χρησιμοποιώντας ανακυκλώσιμες πλαστικές μπουκάλες. Οι μπουκάλες «μεταμφιέστηκαν» με νήμα και μαλλί σε χριστουγεννιάτικα στολίδια.





ΜΑΘΗΜΑ 9^ο : Υφαντά με βάση Χούλα Χουπ

Ένα ολόκληρο μάθημα αφιερώθηκε στην κατασκευή, από τα παιδιά, υφαντών με βάση τα γνωστά μας Χούλα Χουπ. Η ανταπόκριση υπήρξε ενθουσιώδης γιατί η διδασκαλία έγινε υπό τύπο παιχνιδιού. Τα αποτελέσματα ήταν εξαιρετικά.

ΜΑΘΗΜΑ 10^ο: Συναρμολογώντας το δέντρο της αγάπης



Τα παιδιά συμφώνησαν μετά από αρκετή συζήτηση να φτιάξουν με τα υφαντά τους ένα δέντρο. Θέλησαν να το ονομάσουν: «Το δέντρο της Αγάπης»! Ο λόγος ήταν γιατί ταίριαζαν αρμονικά το διαφορετικό δημιούργημα του καθενός, σ' ένα κοινό έργο που φιλοτέχνησαν με αγάπη, συνεργασία και κοινή προσπάθεια!

ΤΙΤΛΟΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ: Η διαφορετικότητα μέσα από την υφαντική: Το δέντρο της αγάπης!



Το δέντρο της
Αγάπης



Το υφαντό τοποθετήθηκε σε εσωτερικό χώρο στην είσοδο του σχολείου μετά από συλλογική απόφαση από τα παιδιά, τα οποία σκέφτηκαν ότι τα υφαντά δεν μπορούν να εκτεθούν σε εξωτερικό χώρο. Έτσι επέλεξαν την τοποθέτησή του στην είσοδο που οδηγεί στον εσωτερικό χώρο του σχολείου, πάνω από ένα κυπριακό παραδοσιακό μπαούλο, για να παντρέψουν την παράδοση με την μοντέρνα τέχνη.